

www.paksociety.com

عراق سیریز

فاسطینہ

کلمہ کلیم ایملے



مشکل سے مشکل مہم وہ دو روز میں سرانجام دے لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور واقعی تمہاری ایسا ———— وجہ مہم پر کھینچے۔ ہر لمحہ آجیشن کا ہوتا۔ ہر لمحہ ذہن کا تباہی کی صورت میں نمودار ہوتا۔ وہ ایک آدمی کو قتل کرنے کے لئے ہزاروں آوازوں سے پرسا فریڈین جی اڑا دینے کے قابل ہوتے کیونکہ ایک آدمی کو قتل کرنے کے لئے، انہیں فریڈین کے رکھنے ———— اس آدمی کے نیچے اترنے جہیز سے بے کر اکیلی جگر جانے کا انتظار کرنا پڑتا تھا اور اتنا وقت ضائع کرنے کے وہ عادی نہ تھے۔ انسان بے شک ضائع ہو جائیں، وقت ضائع نہیں ہوتا چاہئے۔ انسانوں کا کیا ہے پھر پیدا ہو جائیں گے۔ لیکن کیا ہوا وقت واپس نہیں آ سکتا۔ آجیشن کس سے نہیں ہونا چاہیے۔

اس کہانی میں بھی جرم انتہائی تیز رفتاری سے نکلا کرتے ہوئے عمران اور سیکرٹ مریس پر اس قدر تیزی سے پل در پل ملے کرتے ہیں کہ عمران کے لئے سبھنا نامکون ہو کر رہ گیا۔ اس کہانی میں اس قدر جان لیوا اور فاسٹ کیچن موجود ہے کہ ہر لفظ کے ساتھ اعصاب جھٹکنے لگتے ہیں اور دل ڈوب ڈوب جاتا ہے۔

پڑھ کر دیکھ لیجئے۔

والسلام

منظرہ کلیم ایم اے

عمران کا پیر اپری قوت سے ایک ہسٹل پر پڑا اور کار کے ٹانہ پر چھتے ہوئے سڑک کے سینے پر تہ سے گئے۔ کار اچانک سامنے آ جانے والے بیوی ڈرک سے صرف چند انچ کے فاصلے پر رک گئی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران گٹر کی سے رہا یہ نہال بریک ڈوئرز کی شان میں کوئی قصیدہ پڑھتا، ٹرک میں سے کوئی چیز زنی ہوئی آئی اور عمران کی کار کی چھت پر آگری۔ اور پھر وہ باتیں بیک وقت ہاتھ پر پڑیں، ایسے تو یہ کہ ٹرک جھٹکا کھ کر آگے بڑھتا چلا گیا اور دوسرا کار کی چھت پر ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ اور کار رو میاں میں سے دو ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر فضا میں اڑتی چلی گئی۔

عمران کے کانوں میں بس دھماکے کی آواز ہی آخری آواز تھی۔ اس کے بعد عمران کے ذہن پر سیاہ پردہ پھیلتا چلا گیا۔
 "باس ———— آجکیں کھولتے۔" اچانک عمران کے ذہن پر سیاہ پردہ ڈرا سا کہ اور عمران کو جوڑف کی مدد سے آواز سائی دی۔

قریب ہی کار کا اگلا حصہ پڑا ہوا تھا۔ اور عمران یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کار کا وہ حصہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا بس کہیں کہیں سے وہ دب سا گیا تھا۔ بول گستاخا جیسے کسی نے کار کو درمیان سے آری سے کاٹ دیا ہو۔

عمران آج کافی مدت کے بعد جوزف کے ہمراہ کلب گیا تھا اور وہاں سے آدھی رات کو واپس اپنے فلیٹ کی طرف آ رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا۔ اس کا ذہن بار بار اس ٹرک کی طرف جا رہا تھا جس سے کار پر بم چھینکا گیا تھا۔ اُسے اس بات کی سمجھ نہ آ رہی تھی کہ آخر اچانک اس حملے کی وجہ کیا ہے اور یہ کون لوگ ہیں جنہیں اس کی آمدورفت کا بھی علم تھا۔ اب یہ بات توصاف نظر آ رہی تھی کہ اس کی کار پر باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے بم چھینکا گیا تھا۔ یہ تو ان دونوں کی قسمت تھی کہ بم کار کے درمیان میں پڑا۔ سپورٹس کار کی باڈی عین درمیان سے ہی ویٹنگ کے ذریعے جوڑی جاتی ہے اور بم پڑنے سے وہ جوڑ کھل گیا اور اس طرح وہ دونوں ہی بچ گئے۔ اگر سپورٹس کار کی بجائے عام کار ہوتی تو ان کا پتہ نکلنا ناممکن تھا۔

کلب سے نکلنے کے بعد عمران جب اس ٹرک پر آیا تو یہ بالکل سناٹا تھی۔ اس کے دونوں اطراف میں دور دور تک وسیع کیفیت پھیلے ہوئے تھے۔ یہ ٹرک شہر کے باہر سے گھوم کر ساحل کی طرف جاتی تھی۔ اس لئے اس ٹرک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہوتا تھا اور آدھی رات کے بعد تو اس ٹرک پر کسی ٹریفک کا سواں ہی پیدل نہ ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران پوری رفتار سے کار دوڑائے چلا جا رہا تھا کہ اچانک ایک موٹر پر سے وہ میوی ٹرک سلسلے آ گیا اور عمران نے پوری قوت سے بریک پڈل دبا دیا۔ اور سپورٹس کار کے پیچھے پھینٹے چلے گئے اور کار میوی ٹرک سے صرف چند انچوں کے فاصلے پر

عمران کے حلق سے بے اختیار گراہی نکل گئی۔ اور مہر آہستہ آہستہ سیاہ پردہ ہٹا چڑ گیا۔ اور عمران نے آنکھیں کھول دیں۔ جب اس کا شعور جاگا تو اس نے اپنے آپ کو ٹرک سے کافی دور ایک درخت کے تنے کے قریب پڑا ہوا پایا۔ بس پر جوزف جہک رہا تھا۔

جوزف کی آنکھوں میں بے پناہ تشویش کی جھلکیاں عمران کو ایک ہی نظر میں دکھائی دے گئیں۔

”تمہیں کچھ یاد ہے۔۔۔“ اس ہوش میں آ گیا۔۔۔ جوزف نے بے اختیار چیخے بولتے ہوئے کہا۔

عمران یک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں آخری سین اُبھر آیا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اچانک کار کے آگے ایک بڑی ٹرک آ گیا تھا اور چھ ٹرک میں سے کوئی پتھر اترتی ہوئی کار کی چھت پر گری تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھماکا ہوا تھا۔

”یہ دھماکا کیسا تھا جوزف۔۔۔“ یہ کیا سورا سرنیل چیونک دیا گیا تھا؟ عمران نے حیرت مچھے انداز میں ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”فیل میل کا تو مجھے علم نہیں۔۔۔ بس اچانک دھماکا ہوا اور کار کا اگلا آدھا حصہ فضا میں اڑا چڑ گیا۔ اور پچھل حصہ صرف الٹ گیا۔۔۔ میں فوراً باہر نکلا اور جہر آپ کو میں نے تباہ شدہ حصے سے باہر کھینچ لیا۔۔۔“ شکر ہے کہ آپ کی کوئی ٹڈی نہیں ٹوٹی۔“ جوزف نے سادہ سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھی کاریں بننے لگی ہیں کہ ڈراما دھماکا ہوا اور کار جہاز کی طرح ہوا میں اُڑنے لگ جاتی ہے۔“ عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں! آپ پرنس جوزف کی توسیع کر رہے ہیں۔ میرے
قبیلے والے مجھے چاند کا بیٹا کہتے تھے۔ اور قبیلے کی تمام لڑکیاں میرے
نہن کی مثال دیا کرتی تھیں۔“ جوزف بھی شامہ موڈ میں تھا اس لئے
ترک بہتری جواب دینے چلا جا رہا تھا۔

”تمہارے قبیلے کا چاند بھی تمہاری طرح کا ہوگا۔ اس لئے تمہیں
چاند کا بیٹا کہتے ہوں گے۔ ہمارے والا چاند وہ دیکھ لیتے تو تمہیں چاند
کا بیٹا کہنے کی بجائے چاند کا ریحہ کہتے۔“ عمران نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتا آپ کے ساتھ۔ ایک تو سات میل پیدل
اور پھر اپنی توسیع بھی کراؤں۔ دونوں کام ایک وقت میں مجھ سے نہیں
ہو سکتے۔“ جوزف نے سڑک کے کنارے انصب میں کے پتھر پر بیٹھتے
ہوئے کہا۔

”تمہارے اس طرح بیٹھنے سے تو دونوں کام ہی بند ہو گئے۔ اچھا
آؤ! بس تم بیٹے بننا۔ توسیع والا کام میں کرتا ہوں گا۔“ عمران
نے اسے پیدل کی طرح مناتے ہوئے کہا اور جوزف یوں سر ہڑا ہوا پس پڑا
جیسے عمران کی اس بات سے اس کا مسئلہ ہو گیا ہو۔

لیکن ابھی انہوں نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ انہیں سامنے سے
ایک کار کی تیز رفتار آئیں۔ کار خاصی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھی چلی
آ رہی تھی۔

”ہاں!۔۔۔ اس کار کو روکنا چاہیے۔۔۔ ورنہ سات میل پیدل چلتے
چلتے میں پرنس کی بجائے کچھ اور سی بن جاؤں گا۔“ جوزف نے کہا۔

رک گئی۔ شاہد حجر مول کا خیال تھا کہ کار ڈک نہ کئے گی اور پوری قوت سے ٹھکرا
کر تباہ ہو جائے گی۔ لیکن جب کار ان کی توقع کے خلاف رک گئی تو پھر اس
پر بڑھ چڑھک دیا گیا۔

”آؤ جوزف!۔۔۔ اب پیدل ہی چلیں۔ بڑے عرصے سے پیدل
چلنا بند تھا۔ آج نندے موقع دے دیا ہے۔“ عمران نے آگے
بڑھتے ہوئے کہا۔

”مگر ہاں!۔۔۔ فلیٹ تو یہاں سے سات میل دور ہے۔“ جوزف
نے ٹھکرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”تو کیا ہوا۔۔۔ ہمارے بزرگ سات میل چل کر پیشاب کرنے جاتے
تھے۔“ عمران نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”پھر تو آپ کے بزرگوں کو واپس آتے آتے پھر پیشاب آجاتا ہوگا۔“
جوزف نے جملے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں!۔۔۔ یہ بات تو ٹھیک ہے۔ اسی لئے تو وہ ساری عمر بس
پیشاب ہی کرتے رہے تھے۔ سرکاری نوکری پر پیشاب۔ دولت پر
پیشاب۔ بینک بینس پر پیشاب۔ خود دو نمائش پر پیشاب۔“
عمران نے زبان شوٹ کر دی۔

”ہاں!۔۔۔ اگر شکل اچھی نہ ہو تو کم از کم بات تو اچھی کرنی چاہیے۔
یہ آپ نے کیا پیشاب پیشاب کی گردان شروع کر دی ہے۔“ جوزف
نے برا سامنے بنا تے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

”آج مجھے پتہ چلا ہے کہ تم ابھی باتیں کیوں کرتے ہو۔“ عمران
نے ہنستے ہوئے کہا۔

اشعری غلو پر زین پر چھلانگ لگا دی مگر عزت کی تیز جھجھک نے اُسے
براسال کر دیا۔

گو لیاں سنسنائی ہوئی عمران کے جسم کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔ لیکن جو زلف شاد گولہ کیوں کی زو سے نہ پک سکے تھا۔ اس لئے وہ چیخ مامہ کر سڑک پر گر ا اور پانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح تیرنے لگا۔

کارا سہی تیرے زخم دہائی سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر چند
ہی لمحوں میں اس کی بتیاں اندھیرے میں ڈوب گئیں۔

عمران نے زمین سے اٹھ کر تیزی سے جوڑت کی طرف قدم بڑھائے مگر اسی لمحے جوڑت بھی لڑکھڑاہٹ بڑا اچٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا جوزف — کیا گولی لگ گئی ہے؟ —“ ہر عمران نے اس کے قریب پہنچتے ہی اس کے جسم کو ٹھٹھکتے ہوئے پوچھ لیا۔

’ہاں بس یہ۔۔۔ میرے بازو اور پہلو میں گولیاں لگی ہیں۔‘

بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ یہ شاید اس کی قوت ارادی تھی کہ آنا شدید نہ ہونے کے باوجود وہ اس طرح کھڑا ہو گیا۔

عمران اب صحیح معنوں میں پریشان ہو گیا تھا۔ کیونکہ جو زف کی حالت بتا رہی تھی کہ اُسے فزنی طبی امداد کی ضرورت ہے اور شہر کا فاصلہ یہاں سے

ب۔ ب۔ باس۔ باس۔ جو زلف نے لڑکھڑائے جوتے لیے

میں کہا اور پھر وہ سڑک پر گرتا چلا گیا۔ لیکن عمران نے اسے درمیان میں ہی سنبھال لیا۔ اور دوسرے لمحے مجھاری بھر کہ جوڑت اس کے کندھے پر لدا ہوا

”ہمت ہے تو روک لو“ — غمراں نے بڑے بے نیازانہ انداز میں
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور جو زینتی سے آگے بڑھ کر سڑک کے عین درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے تھے۔

”ارے تم کاروبار کیسے ہو۔۔۔ یاریلوے اسٹیشن۔۔۔ اتنی بلندی تک اچھٹا اٹھانے کا کیا ٹھیک ہے۔۔۔“ عمران نے جو سرعہ کی ایک

طرف کو راہتا اُسے ڈالتے ہوئے کہا اور جو زلف نے بے انتہاء ہمت
نیچے کر لئے۔

کارتی نہی سے نزدیک آتی جا رہی تھی۔ لیکن اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ آتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ جھروٹ کو کھینچتی ہوئی نکل جائے گی۔ لیکن

ہجرت بڑے اعلیٰان سے اپنی نگہ پر جما کھڑا تھا۔
 ”بھٹ جاؤ ہجرت! یہ کام نہیں رُکے گی“ — عمران نے

مگر باس۔۔۔ سات میل۔۔۔ بخورف نے خواب دیا اور اسی لمحے

کار عین جو زلف کے سر پہ پہنچ گئی، اور عمران کو لبس یہی محسوس ہوا کہ کار جو زلف پر چڑھا گئی۔

لیکن جو زف عمران کی توقع سے زیادہ پھر تباہ نکلا۔ جیسے ہی کار اس کے قریب پہنچی، جو زف نے اچانک فضا میں چھلانگ لگائی اور پھر وہ کار کی چھت

پھر سے گھنٹا ہوا دوسری طرف جا کھڑا ہوا۔ اور کار نما میں کی آواز سے آگے نکلتی چلی گئی۔ اور عمران نے اطمینان کی طویل سانس لی۔

لیکن دوسرے لمحے فضا میں تڑپا ہٹ کی آوازیں گونجیں۔ عمران نے

”نوں ہو تم۔۔۔۔۔؟ رک جاؤ۔۔۔۔۔“ نوجوان نے چیخ کر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میسر اساتھی شہید تھی ہے۔۔۔۔۔ اسے فوری ایسی امداد کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔“ عمران نے ان کے قریب رکھتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

ادویہر طب کی روشنی میں شہیدہ جوزف کے جسم اور عمران کے پسپوں پہیلا ہوا خون انہیں بھی نظر آ گیا تھا۔

”اودا۔۔۔۔۔“ اودا یہ تو بہت تڑپ رہی ہے۔۔۔۔۔ اسے اندر لے آؤ۔۔۔۔۔

”یہ ڈاکٹر ہوں۔۔۔۔۔“ ادویہر عمر نے کہا اور عمران کی رہنمائی میں عمران ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ جہاں ایک بڑی سی میز پر بیٹھی کوئی چھٹی۔۔۔۔۔ عمران نے جوزف کو اس میز پر لٹا دیا۔

”میز پر لے آؤ رفیق۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔“ ادویہر عمر نے پیچھے ہونے اپنے ساتھی سے کہا۔

”لیس ڈاکٹر!۔۔۔۔۔ ابھی لایا۔۔۔۔۔“ نوجوان نے جس کا نام اودا رفیق تھا۔

جواب دیا اور وہ دوڑتا ہوا کمرے سے نکلتا چلا گیا۔

”اسے تو گولیوں لگی ہیں۔۔۔۔۔“ ڈاکٹر نے جوزف کا معائنہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا!۔۔۔۔۔ کونسی میٹھی یا کٹھی میٹھی۔۔۔۔۔؟“ عمران نے مصمم سے انداز میں کہا۔

اور ڈاکٹر چونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگا جس کے چہرے پر

حالتوں کا آبشار سا بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر کی آنکھوں سے یوں محسوس ہوا جیسے

مقا اور عمران اُسے کندھے پر اٹھاتے تیزی سے دوڑ پڑا۔

اب عمران کے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ جلد از جلد جوزف کو ہسپتال تک پہنچائے کہ ورنہ اس نے جوزف کے پہلو میں خون کی چکنا چٹ محسوس کر لی تھی اور جہاں سے خون میں رہا تھا وہاں گولی گئے کا مصائب بھی تھا کہ جوزف کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ اس نے عمران جوزف کے بھاری بھرکے دھکے کھائے پوری رفتار سے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ لیکن قاصد بہر حال قاصد تھا۔ سات میں اتنی جلدی تو طے نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن اب عمران کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔

ابھی عمران جوزف کو اٹھاتے ہوئے ہی دوڑ گیا تھا کہ اچانک اُسے سڑک کی دھار میں طرف ایک چھوٹی سی سڑک جاتی دکھائی دی اور اس سڑک کے آخرت ہر پرانے ایک بستی جلتی دکھائی دی۔ عمران سمجھ گیا کہ یہاں کوئی دیہی غار ہوگا۔ چنانچہ وہ سیدھا جا بنے کی بجائے تیزی سے اس سڑک پر دوڑا چلا گیا اور پھر دتی نوک پر آئی پہلی گلی

عمران کی ٹوٹے کسے سین واطلع واقعی وہاں ایک غار کی عمارت تھی جس کا بڑا سا کڑی بچہ چاکا کھد ہوا تھا۔ اور پیرچ میں ایک کمار بھی کھڑی تھی۔

عمران جیسے ہی چاکا میں داخل ہوا۔ اچانک ایک کتے نے بلند آواز میں بھونکنا شروع کر دیا۔ وہ شہیدہ عمارت کی کسی کونڈری میں بند تھا کیونکہ اس کی پشت آواز ہی سنائی دے رہی تھی۔

پھر جیسے ہی عمران برآمدے میں پہنچا۔ دو آدمی دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ان میں سے ایک ادویہر تھا جسے دوسرا نوجوان تھا۔

جس نے زہن کو ٹانگے لگائے اور چہرہ بیٹھریک کر کے اس نے اسے طاقت
کے تجسشن دیئے۔ جب اسے پوری طرح تسلی ہوگئی کہ اب جو خوف خطرے
سے باہر ہو گیا ہے تو اس نے ایک طویل سانس لے کر بیگ بند کر دیا۔
میرے ساتھ آیتے پرنس! آپ کا باڈی گارڈ اب خطرے سے
بہر ہے۔ ڈاکٹر نے بیگ رفیق کے حوالے کرتے ہوئے عمران
سے مخاطب ہو کر کہا۔

باڈی گارڈ ہمیشہ خطرے میں رہتا ہے ڈاکٹر! اگر وہ خطرے
سے باہر ہو جائے تو پرنس خطرے میں آجاتا ہے۔ عمران نے فحیفانہ
ہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران ڈاکٹر کے ساتھ چلتا ہوا دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہاں صوفے
رکھے ہوئے تھے۔
"بیٹھے پرنس۔" ڈاکٹر نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

اور عمران بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ ڈاکٹر نے سامنے والے
صوفے پر نشت سنبھال لی۔ رفیق بیگ رکھ کر واپس آچکا تھا۔
"رفیق! الماری میں سے میرا ریلووز نکال کر لے آؤ۔" ڈاکٹر
نے رفیق سے مخاطب ہو کر تندرخت بلجے میں کہا۔
"یس ڈاکٹر۔" رفیق نے اسی طرح مؤذبانہ بلجے میں کہا اور تیزی
سے شمالی دیوار کے ساتھ موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔

عمران خاموش بیٹھا رفیق کو الماری سے ریلووز نکالتے دیکھتا رہا۔
رفیق نے ریلووز نکال کر ڈاکٹر کے ہاتھ میں دے دیا۔

اُسے عمران کی ذہنی صحت کے بارے میں شبہ ہو گیا ہو۔

اسی لمحے رفیق واپس کمرے میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا
بیگ تھا۔ ڈاکٹر نے بیگ سنبھالا۔
"رفیق! غسل خانے سے گرم پانی بھی لے آؤ۔" ڈاکٹر نے
اُسے دوسری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

"یس ڈاکٹر۔" رفیق نے بڑے مؤذبانہ بلجے میں کہا اور دوبارہ
دراڑے کی طرف دوڑ گیا۔
یہ تہار کیا لگتا ہے مٹر۔ ڈاکٹر نے بیگ کنول کر ایک جگش
تیار کرتے ہوئے عمران سے سوال کیا۔

"یہ سہارا باڈی گارڈ ہے۔ اس کا نام جوزف ہے۔
جوزف دی گرین۔" عمران نے ہمیں حید کرتے ہوئے کہا
"تمہارا باڈی گارڈ۔" ڈاکٹر ایک بار چہرہ چونک پڑا اور اب
وہ غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں!۔۔۔ ہم سچ کہہ رہے ہیں۔۔۔ ہم ریاست ڈھمپ کے
شہزادے ہیں اور یہ سہارا باڈی گارڈ ہے۔ اگر یہ سچی نہ ہو تو ہم اب
نیکم اسے دھمپس کر پھینکتے۔ مبرا غضب خدا کا۔۔۔ اب پرنس
آٹ ڈھمپ کر باڈی گارڈ انکار مبرا گناہ پڑتا ہے۔ عمران نے برا
سامنے بناتے ہوئے کہا۔

ڈاکٹر نے عمران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ بلکہ وہ جوزف کو انجانہ
لگائے میں مصروف ہو گیا۔ اسنے میں رفیق گرم پانی لے کر آ گیا۔ اور پھر ڈاکٹر نے
باقاعدہ جوزف کا آپریشن کر ڈالا۔ جوزف کے جسم سے اس نے تین گولیاں

عمر بنیاد دے سکتا۔۔۔ البتہ تم اسے جی بھر کر دیکھ سکتے ہو۔۔۔ اور
 نے یہ باتیں ہر کے جواب دیا۔

میں نے کہا: "اس لیے یہ لو الہ ربیہ! ہو گیا۔۔۔" خدا نے
میں سے یہ لکھیں کہا۔

بالکل نہیں۔ — جبگزینہ نہیں — والیس کہ وہ میرا والد ہے — ڈاکٹر نے فیصلے انداز میں اٹھ کر عثمان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا:

فہموسیٰ سے بیٹیل بناؤ واپس آئے۔ اچانک عمران کا لہجہ بدل گیا۔
 نے ریو اور کارنچ ڈاکٹر کی خدمت کر دیا تھا۔

۴۔ پس صرف پر مینٹ کیا بس کہ چہرہ نہ درنگامتہ

پہنچا ہے تو — تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کس حاتمِ نظامی سے پالا پڑا
 (.....) ڈاکٹر نے اسے اس موتی سے حجاب دیا۔

شہزادہ ڈاکٹر حامد طافی۔۔۔۔۔ شہزادان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
میرزا، حمید طافی بس۔۔۔۔۔ ڈاکٹر عثمان زارعی

جو سامنے بناتے ہوئے کہا۔

اب تم یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔ اور

یہ نزعی نام میری ملکیت ہے اور

’اس میں گولیاں موجود ہیں‘ ————— ؛ ڈاکٹر نے رفیق سے پوچھا۔

جواب دیا اور خود ڈاکٹر والے صوفے کی پشت پر بڑے موقرانہ انداز میں

اد کے ا میں سے مانوگرا۔ ڈاکٹر نے مطلق لکھے

کہا اور پھر اس نے انکو غصے کی مدد سے سنبھالیج مہیا اور ریوا اور کمار جی عمران کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ہیں : — تو اب تم اپنے متعلق چچ بگ بگ دو — ڈاکٹر بے خبر سے سنت بے حد میں کہا۔

”ارے ڈاکٹر یہ ریوالور“ ————— عمران نے اچانک صوف سے اٹھتے ہوئے کہا اس کے اٹھنے میں بے پناہ حیرت تھی اور پھر اس نے ریوالور ڈاکٹر

”کیوں — کہا ہوا“ — ڈاکٹر نے حیرت بھرے لبھی میں

پوچھنا۔
 ارے اتنا نام رکھو اور! — تم یقین کرو ڈاکٹر — اس

ماڈل کے ریولور کے لئے میں نے پوری دنیا کی خاک چھان ماری ہے۔ مگر

کمال ہے ڈاکٹر۔۔۔ عمران نے ڈاکٹر کے ہاتھ سے ریوالتیکر والیس

پھیرا ہوتا۔

کون بی بی بگاڑا۔

وہ حبشی اور اس کا ساتھی کہاں ہیں۔ یہ غلطی جواب دو مہربانے۔
 وہ کڑیوں سے چھینی کر دوں گا۔ ایک نقاب پوش نے چھتے ہوئے
 سر سے غلبہ ہو کر کہا۔
 کف۔ کون حبشی۔ ڈاکٹر نے رگڑا کر میوہ سے ہوتے ہوئے کہا۔

مگر دوسرے لمحے کہ وہ چٹان کی تیسرا آواز سے گونج اٹھا نقاب پوش
 سے پوری قوت سے اٹھتے ہوئے ڈاکٹر کے چہرے پر پھیل رہا تھا۔ اور ڈاکٹر
 اس خوف نے پر جا کر اجس کے پیچھے عمران چھپا ہوا تھا۔

دارے اسے اسے کیوں مارتے ہو۔ یہ بیچارہ۔ اپنا کف
 عمران نے صوفے کے پیچھے پکڑے ہوتے ہوئے کہا۔
 "خاتمہ۔ نقاب پوش نے عمران کو دیکھتے ہی پیچ کر کہا اور تمام
 نقاب پوشوں کی برین گولوں کا رخ عمران کی طرف ہو گیا۔ ڈاکٹر برین گولوں کو دیکھ
 کر بدحواس ہو کر نیچے فرش پر ہی لیٹ گیا۔

دھرم عمران نے خار کی آواز سنتے ہی تیزی سے غوطہ لگایا اور نقاب
 پوشوں کی برین گولوں سے بچنے والی گولیاں صوفے میں دھنسی چلی گئیں۔ نقاب
 پوش فائرنگ کرتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ
 صوفے کے قریب پہنچتے اپنا کف صوفہ ہوا میں اچھلا اور ان پانچوں نقاب
 پوشوں سے پوری قوت سے ٹکرا گیا اور وہ پانچوں ہی اس سے ٹکرا کر نیچے

پڑے۔

دھرم اس سے پہلے کہ عمران ہاتھ میں پکڑے ہوئے دیوار کو سیدھا کر تا

پھینک کر آتا ہوں۔ دروازہ میری رہائش آفس کے کونے میں ہے اور وہ
 میرا کھینک بھی سکتا۔ ڈاکٹر نے تفصیل سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہ
 بہت خوب۔ چہا ہوا آپ نے وضاحت کر دی۔
 میں سمجھا تھا کہ آپ رسمی کر کے ڈاکٹر ہیں۔ بھلائی۔
 کابینہ ڈاکٹر نے۔ آپ کے ماحول ہمارے باؤں کا ڈاکٹر غلط
 ہے۔ باؤں کے گھر کے ایک نیا بکریا لور بھی تھکے ہیں وہ
 ہے۔ آپ کے باؤں کون ہے۔ وہ ان کے پوچھا
 میں ہے۔ رفیق۔ ڈاکٹر نے عمران کو جواب دے
 رفیق سے غلبہ ہو کر کہا۔

ایس ڈاکٹر نے رفیق جو بالکل ناموش کھڑا تھا فوراً بول پڑا۔
 "فون پش کے ساتھ لا کر رکھ دو۔ ڈاکٹر نے تھکے لہجے میں کہ
 "یس ڈاکٹر۔ ابھی لایا ہے۔ رفیق نے حسب عادت استہانہ
 مہربانہ لہجے میں کہا اور پھر دھڑکی سے چٹا ہوا کسے سے باہر نکل گیا۔
 ان سے پہلے عمران کو فون بات کرتا۔ اپنا کف دور سے رفیق کی پیچھے
 دھڑکی اور عمران اور ڈاکٹر چوک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ دوسرے لمحے پورے
 سے دوڑتے ہوئے تھکے کی آوازیں سنائی دیں۔ عمران نے اپنا کف چھل
 لگائی اور تیزی سے ایک صوفے کے پیچھے چھپ گیا۔ البتہ دروازے
 طرف بڑھا تھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ ڈاکٹر دروازے تک پہنچتا اپنا کف پانچ نقاب
 ہاتھوں میں برین گولیں اٹھا لے اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک نے آگے
 بڑھ کر زور سے ڈاکٹر کو دھکا دیا اور ڈاکٹر چیخا ہوا صوفوں کے درمیان

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

یہ نکل چنانچہ میں یہاں آگیا اور پھر ابتدائی کام کرنے کے بعد اس نیت سے پھر
پہنچا کہ تمہارے بغیر مسئلہ حل نہیں ہو سکتا۔۔۔ اس لئے میں نے تمہیں
یہاں بلا لیا ہے۔۔۔ کرنل نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔

آخر وہ کیا چیز ہے۔۔۔ کچھ نہیں جی تو پتہ چلے۔۔۔ دونوں
غیر کلیوں نے بڑے اشتیاقی آمیز لہجے میں پوچھا۔

یہ ایک نرولہ ہے۔۔۔ تھوڑا سا عجیب۔۔۔ پر ایک میگنٹ کا نام لیا گیا ہے
اس کی نون صیغہ ہے یہ بے کریمہ ناٹیس ٹیوٹ کے بالکل الٹ کام کرتی ہے
یعنی بجاتے ہوئے کو اپنی عزت بچانے کے لئے دور و فکس دیتی ہے۔۔۔ دور رس
اظہار میں ایک میگنٹ جہاں موجود ہو۔۔۔ وہاں اس کے دائرہ اثر میں
ہوئے گا کوئی اختیار داخل نہیں ہو سکتا۔۔۔ بلکہ جیسے ہی وہ داخل ہوگا
یہ خود بخود بند ہو جائے گی اور پھر خاص بات اس میں یہ ہے کہ جس
چیز پر وہ بھرہمیں دو یا موجود ہوگا۔۔۔ یہ اس پر مکمل اثر ڈالے گا اور
اس کی مدد سے جسے جو ایک میگنٹ بنایا گیا ہے اس کے دائرہ اثر میں
ملک رہے۔۔۔ کرنل نے اطمینان سے کہتے ہوئے کہا۔

اور ا۔۔۔ بڑی شاندار ایجاد ہے۔۔۔ ایک میگنٹ کے دائرہ اثر
کو سو میل سے لے کر ہزار میل تک سے آگیا جاسکتا ہے۔۔۔ اس کا
مغناطہ ہے کہ جس ممکنہ یہ ایک میگنٹ موجود ہوگا وہاں دنیا کی کوئی
طاقت کوئی اختیار استعمال نہ کر سکے گی۔۔۔ قوم نے تحسین آمیز لہجے
میں کہا۔

ہاں۔۔۔ ایسا ہی ہے۔۔۔ اس لحاظ سے یہ فارمولا ہمارے لئے

اس ملک سے ہمیں کیا ملنا ہے۔۔۔ ہر حق سے لوگ میں یہاں کے
ایک غیر ملکی نے بڑا سا نہانا تے ہوئے جواب دیا۔

اسی سے کہنے میں موجود دروازہ کھلا اور ایک لمبا ترنگا آدمی اندر داخل
ہوا۔ اس کے بال بٹ کی طرح سفید تھے جو اس کے سر پر چہرے پر مہرہ
رنگ سے جھکے سفید بالوں والے کو اندر آتے دیکھ کر دونوں غیر ملکی باہر
کرتے کرتے رک گئے۔

سیلو ٹور اینڈ ٹیری۔۔۔ سفید بالوں والے نے سنجیدہ لہجے میں کہ
اور ایک تعالیٰ کو کسی پر سہیڑھ گیا۔

سیلو ٹور۔۔۔ دونوں غیر کلیوں نے مسئلہ بہت آمیز لہجے میں پوچھا
دیتے ہوئے کہا۔

آپ لوگوں کو یہاں تک پہنچنے میں کوئی سختی تو نہیں ہوتی۔۔۔
کون سے جہاز سے مل سکتا ہے ہوئے سوال کیا۔

شہر کی کرنل۔۔۔ پریشانی نہیں۔۔۔ دونوں نے جواب دیا تو چار
دیتے ہوئے کہا۔

کیونکہ یہاں سے کہ تمہیں یہاں روانے کا موقع کیا ہے۔۔۔ کیا
سننے پڑتا ہے۔

پھر کوئی خبر تو اندر نہ کر ل۔۔۔ بس تمہارا دنیا پہنچا اور پھر جب
آگئے۔۔۔ لیکن اس کے لیے ہمارے ملک میں ہمارے لئے کیا چاہیے ہو گا۔
اس میں سے کہ اس کے لئے اشتیاقی آمیز لہجے میں کہا۔

اسد۔۔۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ یہاں ہمارے مطلب کی ایک چیز
موجود ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے اس اطلاع کی چھان بین کی تو یہ ہے۔

تمہاری بات اپنی جگہ درست ہے۔ — پیسے پہل میرا اپنا خیال بھی
 بھی تھا کہ یہاں سے فارمولا حاصل کرنا مشکل نہ ہوگا۔ — لیکن ابتدائی
 نجان بین کے بعد مجھے محسوس ہوا ہے کہ یہ کام اتنا آسان بھی نہیں ہے
 جتنا میں سمجھ رہا تھا۔ — اس لئے میں نے تم دونوں کو بلوایا ہے۔ —
 میں نے جواب دیا۔

ادھر! — کرنل! تم اب بوڑھے ہوتے جا رہے ہو — مچلا
 تھوڑا آدمی کا مقابلہ کون کر سکتا ہے — دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں
 تھوڑا آدمی اور شہر براؤن کا نام سے سی ہاتھ پاؤں جھپوٹ بیٹھتی ہیں۔ اور یہ
 پس ماندہ اور احمق لوگ — جو نمبر — ٹیری نے بڑے سرفراز
 آئینہ لیے ہیں کہا۔

”بہر حال جو کچھ بھی ہو — ہم نے یہ فارمولا حاصل کرنا ہے۔ اور دوسری بات یہ کہ ہم نے جس قدر جلد ممکن ہو سکے — اس فارمولے پر قبضہ کرنا ہے۔ اگر دنیا میں موجود محبہ تنظیموں یا بڑی طاقتوں میں سے کسی کو اس فارمولے کی بجھنا بھی پڑ گئی تو چھوڑ دے سب میدان میں کود پڑیں گی۔“ کرنل نے کہا۔

تمہارا مطلب ہے کہ متھڑا آدمی کا مخصوص فاسٹ ایکشن یہاں کام میں لایا جائے۔ ”ٹوم سپر پوچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ سولے فاسٹ ایکشن کے گزارہ بھی نہ ہوگا۔۔۔

سرف فاسٹ ایکشن سے ری فارمولا حاصل کیا جاسکتا ہے۔“ کرنل نے مڑھلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ کے! — فاسٹ ایجیشن کی بات طے ہو گئی — اب تم

بے حد قیمتی ہے۔ کوئی بھی بڑا ملک منہ مانگے داموں ہم سے یہ
 خامو لا خرید سکتا ہے۔ اور تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں
 کہ میں نے دنیا کی تینوں بڑی طاقتوں سے اس خامو لے کی فروخت کے
 لئے ابتدائی بات چیت بھی کر لی ہے۔ تینوں بڑی طاقتیں بھڑچڑھ
 کر رہی ہیں۔ اور بات اربوں کھربوں ڈالر تک پہنچ چکی
 ہے۔ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اوہ کرنل! — اتنا بڑا سودا — واقعی کمال ہے — یہ تو ہماری زندگی کا سب سے بڑا سودا ہو گا — لیکن اتنا قیمتی فارمولا اس پس ماندہ ملک میں کیسے پہنچ گیا؟ — ہیری نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”یہاں پہنچا نہیں ہے — بلکہ یہاں کے ایک نوجوان سائنسدان نے اسے ایجاد کیا ہے۔“ کرنل نے جواب دیا۔

یہاں کے سائنس دان نے ایجاد کیا ہے۔ کمال ہے۔
 آفتاق سے بنی ایجاد ہو گیا ہو گا۔ دونوں غینہ سکین نے عجیب میز
 بجے کما۔

”بہر حال جو لکھیں گے۔ اب یہ نازعہ لایہاں موجود ہے۔ اور ہم نے اسے حاصل کرنا ہے ہر قیمت پر۔“ کرنل تسر جواب دیتے ہوئے کہا۔

" بالکل حاصل کریں گے۔۔۔ مہیلا اس پس ماندہ ملک کو کیا حتیٰ ہے
 کر اتنی قیمتی ایجاد کو اپنے پاس رکھے۔۔۔ اور یہاں سے یہ غامض و لا حاصل
 کرنا کوئی مشکل بھی نہ ہوگا۔۔۔ یہاں کے لوگ ہتھیاروں کی کھنڈیا پر قابو کرنے
 کا قصہ بھی نہیں کرتے۔۔۔ " میری نے فخریہ لہجے میں کہا۔

ایک غیر ملکی نے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کونسل کوئی جواب دیا۔ اچانک کمرے میں ٹپکی سی سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔ کرنل نے جو تک کر حیرت میں مبتلا تھا اور پھر سرگرفتگی میں کہیں جتنا پیٹا سا ڈوب باہر نکلا۔ یہ توجہ نہ کر کے کارٹریڈز تھا جس کا دائرہ کار سو میل تکسے تھا۔

اویس سے خیال میں علی عمران کا تو پتہ نہ آتا ہی گیا ہے۔ یہ اس کے متعلق اصرار ہوئی؟ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جھٹکے کو نے میں دنگا ہوا ایک تھوڑا سا ہاتھ دیا۔
بلن رہتے ہی سیٹی کی آواز آئی اور اس جس سے نکل رہی تھی یکدم ختم ہو گئی اور ایک سرد آواز اجڑا آئی۔

ہیلو۔۔۔ راجر پینک اور۔۔۔ بولنے والے کے لہجے میں کبھی کسی گھبراہٹ کا تاثر موجود تھا۔

”ایس کرنل پینک اور۔۔۔ کرنل نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”کرنل!۔۔۔ جملہ اہل ناکام ہو گیا ہے اور۔۔۔ راجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کیا کچھ رہے ہو۔۔۔ ہر حملہ کیلئے ناکام ہو سکتا ہے اور۔۔۔
کرنل کے لہجے میں تعجب کے ساتھ ساتھ تفصیل میں بھی اجڑا آتا تھا۔

”کرنل!۔۔۔ پینک گروپ نے منصوبے کے مطابق علی عمران کی کار کے سامنے اچانک ٹرک کھڑا کر دیا۔ لیکن عمران نے سپورٹس کار بدقت روک لی اور ٹھکرنہ ہو گئی۔ اس پر اس کی کار پر بم چھینکا گیا اور کار تباہ ہو گئی۔ دوسرے گروپ نے جب پہلے حملے کے نتائج کی پینک گروپ کی تو

”عبدالغفور کو دو دونوں کار تباہ ہونے کے باوجود پتہ چل گئے ہیں۔۔۔ عمران اور اس کا چنگر سا تھم۔۔۔ چنانچہ دوسرے گروپ نے ٹیگرو پر کار چڑھادی لیکن وہ پتہ نہ لکھ سکا۔ اور پھر کار کے بعد سے ان دونوں پٹیشن میں گئے۔۔۔ لیکن اس کی گئی اور پھر گروپ نے جب اس کا توجہ حیرت کیا تو معلوم ہوا کہ اس پر خون موجود ہے مگر اس کی مقدار نصف ہی تھی۔۔۔ چنانچہ یہ محصور مانگا کر دوسرا حملہ ناکام ہو گیا ہے۔۔۔ (سپارٹون کی مدد سے ان کو ماریاں کیا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ زخمی نہ تھی نہ ہی زخمی میں موجود ہیں۔۔۔ چنانچہ تیسرا گروپ ٹھیک ٹھیک لے کر اس نام پر چلے دوڑا۔۔۔ لیکن ٹیگرو پر کار کے گروپ کے چار افراد مارے گئے اور باچواں بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر وہاں سے نکل سکا۔۔۔ اس نے ابھی ابھی مجھے اس امر کی رپورٹ کی ہے جس لئے میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔ اور۔۔۔ راجر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کار تباہ ہو گئی۔ لیکن وہ پتہ نہ لکھ سکا۔۔۔ کھیل نام سڑک پر ان پر نائزنگ کی گئی۔ لیکن وہ پتہ نہ لکھ سکا۔۔۔ مشین گنوں سے اس ٹیگرو پر تباہ وہ موجود تھے چڑھائی کی گئی۔۔۔ لیکن وہ پتہ نہ لکھ سکا۔۔۔ راجر آدھی بھی ہمارے ہی ماتے لگے۔۔۔ یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے؟ اور۔۔۔ کرنل نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے۔۔۔ اور ہمارے لئے بھی انتہائی حیرت انگیز ہے۔ اور۔۔۔ راجر نے جواب دیا۔

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔ اور۔۔۔؟ کرنل نے سوال کیا۔

سب سے حکمت کا پابند ہوں۔ اس لئے میں خاموش رہوں گا۔ لیکن
 - آپ ہم سے بہت جاڑیں گے۔ پھر میں آزاد ہوں گا اور۔۔۔
 - ہر نے جواب دیا۔

نصیب ہے۔۔۔ اور اینڈ آئل۔۔۔ کرنل نے کہا اور پھر پڑا غیظ
 اور نفرت کر کے اسے اپنی جیب میں ڈال لیا۔
 تو یہ تھا آپ کا پہلا منصوبہ۔۔۔ جو بڑی طرح ناکام ہو گیا ہے۔۔۔
 میری بہنیں مار گئیں۔۔۔ وہ نون علی کیوں نے بڑا سا منہ بنا کر ہنسے ہوئے

تم اب جو بڑا بڑا کوہ۔۔۔ بہر حال میں نے اپنی سمجھ کے مطابق منصوبہ
 بنایا تھا۔۔۔ کرنل نے شرمندہ سے ہلکے میں کہا۔

دیکھو کرنل!۔۔۔ یہ تمہارا کام نہیں ہے۔ تمہارا کام صرف اتنا
 ہے کہ تم شکار تلاش کرو اور پھر اس شکار کی فروخت کے بارے میں بات
 چارت کرو۔۔۔ شکار حاصل کرنا ہمارا کام ہے۔۔۔ تم نے تو اعزاء آگے
 بڑھنے کی کوشش کی اور نتیجہ دیکھ لیا۔۔۔ اب اس عزم چرنا ہو گیا ہوگا؟
 اب یہ سبکی نے سوت لیجے میں کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ آئی ایم سوری۔۔۔ واقعی میں نے عمدہ ڈرامی
 سے صدوں سے بہت کر کہا کیا ہے کس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔۔۔
 میں نے بالکل ہی ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

کرنل!۔۔۔ تم اب اس عمل عمران کو ہم پر چھوڑ دو۔۔۔ ہمارے لئے یہ
 تو ایک ہم مسئلہ نہیں۔۔۔ ہم اپنے حریف نہ صرف اسے پکڑیں گے بلکہ
 اس سے سیٹ سرس کے ہر ایک کو مار کا پتہ بھی چلا دیں گے۔۔۔ تم صرف

وہ سوائے اپنے غیظ میں جانے کے اور کہاں جا سکتا ہے۔۔۔ اور
 میں نے اس کے غیظ کا پتہ چلا دیا ہے۔۔۔ وہ کنگ روڈ کے غیظ نما
 میں رہتا ہے۔۔۔ اب اگر آپ کہیں تو اس کے غیظ پر مجھ پر مسلہ
 کر دیا جائے۔۔۔ دور۔۔۔ راجہ نے پوچھا۔

اسے کہو کہ اب اس کے حملے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ ہم خود ہی
 اسے سنبھال لیں گے۔۔۔ ایک عینہ کل نے کرنل سے منی طلب ہوتے
 ہوئے کہا۔

اور کسے راجہ!۔۔۔ فی الحال اس بارے میں کوئی مزید اقدام کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں نیا منصوبہ بناؤں گا اور پھر تمہیں اطلاع کروں
 جائیگی۔۔۔ اور۔۔۔ کرنل نے جواب دیا۔

اور کسے کرنل!۔۔۔ بہر حال میرے چار آدمی تہہ ہو چکے ہیں اور اب
 میں خود بھی اس کام میں ملوث ہو گیا ہوں۔۔۔ اس لئے جتنی جلد ممکن ہو سکے
 کوئی منصوبہ بناؤ۔۔۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ میں خود اس پر چڑھائی کر دوں۔
 اور۔۔۔ راجہ نے کہا۔

تم اپنی منہی سے جو چاہو کرتے رہو۔۔۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب
 نہیں۔ اس منصوبے کے لئے تمہیں بہترین معاوضہ دیا گیا تھا۔ لیکن
 تمہارے آدمی پھر بھی ناکام رہے۔۔۔ اس کے باوجود ہم تم سے کچھ نہیں
 کہیں گے۔۔۔ اور نئے حملے کے لئے نیا معاوضہ دیں گے۔ لیکن
 تمہیں ہمارے منصوبے کے مطابق کام کرنا ہوگا۔۔۔ سب کو گئے اور۔۔۔
 کرنل نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔۔۔ اور میں اصولاً

نہیں یہ بتاؤ کہ اس نامور لے کی کوئی پہچان وغیرہ ہے۔ تاکہ ہر اسے دے کرتے وقت یہ سمجھ جائیں کہ یہی ہمارا گارنٹ ہے۔ ایک غیر ملکی نے کہا ہاں!۔ اس کی غالی پر بی۔ ایم لکھا ہوا ہے یعنی بیک میگنٹ اور یہی اس کی پہچان ہے۔ اور یہ نامور لاہاں تک مجھے پتہ چلا ہے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے سربراہ ایک روم میں موجود ہے۔ کرنل نے جواب دیا۔

اور کے کرنل!۔ اب ہمیں اجازت۔ باقی کام ہم خود ہی کر لیں گے۔ ان دونوں غیر ملکیوں نے سربسول سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اوکے!۔ اگر مقامی آدمیوں کی ضرورت پڑے تو تم راجہ سے میرا حوالہ دے کر بات کر سکتے ہو۔ راجہ بگٹی بار کا مالک ہے۔ کرنل نے بھی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

نہیں!۔ راجہ ایک کام میں ناکام ہو چکا ہے اور ہر ایسے آدمی سے کال لینے کے قابل نہیں۔ ہر کس کا انتظام بھی خود ہی کریں گے۔ ایک غیر ملکی نے بڑا سامنا بناتے ہوئے کہا۔

مجھک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔ بہر حال مجھ سے رابطہ قائم رکھو میں اس دوران یہ کوشش کروں گا کہ ہیڈ کوارٹر۔ یا۔ سیکرٹ سروس کے کسی نمبر کو ٹریس کروں۔ کرنل نے کہا۔

ہاں!۔ تم یہ کام کر سکتے ہو۔ ان دونوں نے سر جلاتے ہوئے کہا اور میرے دونوں کرنل سے مصافحہ کر کے تیز تیز قدم اٹھاتے کرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

تعمیر اور جو لیا میں آجکل بڑی گہری چھین رہی تھی۔ جب سے جو لیا کو اس بات کا علم ہوا تھا کہ تعمیر کس کی عزت بچانے کے لئے اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ تب سے جو لیا کا رویہ تعمیر کے ساتھ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ وہ اب زیادہ بدلتے تعمیر کے ساتھ ہی گزارتی تھی۔ اور تعمیر کی تو دنیا ہی بدل گئی تھی۔ اس کے پاؤں زمین پر نہ لگتے تھے۔ نئے سے نئے سوٹ پہنتے۔ عطر میں بسا ہوا وہ جو لیا کے ساتھ مختلف کلبوں میں گھومتا رہتا۔

آج بھی وہ آگوا بار کے رومان پرور ہال میں بیٹھے کافی کی چسکیاں لینے میں مصروف تھے۔ تعمیر نے کھٹنی رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کا سرخ و سفید چہرہ مسرت سے دکھ رہا تھا۔

مس جو لیا!۔ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات پوچھوں؟

تعمیر نے جو لیا سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

سب سے پہلے یہ کہ میں نے آپ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

میں نے کاؤنٹر کے قریب پڑے ہوئے سٹول متوجہ لے کر۔

”یہ بات ہے تو رخصتا صاحب! آپ ان غیر ملکیوں کو دیکھ کر جو کچھ
ہیں تھے۔“ یہ جھوٹا سانس پوچھا۔

”میں جھوٹا!۔۔۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے ان دونوں کو اب سے
بیتے ہیں کہیں دیکھا ہے۔“ تنویر نے بڑبڑاتے ہوئے کہا، اس کی
جانب سے اب بھی ان غیر ملکیوں پر جھمی ہوئی تھیں۔

”جو کچھ کہیں دیکھا ہو۔“ جھوٹا سانس لاپرواہ سے لہجے میں
توبہ دیتے ہوئے کہا۔

”منہیں میں جھوٹا!۔۔۔ یہ لوگ تو بھی نظر انداز کر دینے والے نہیں ہیں
سے ہاں!۔۔۔ اب یاد آ گیا۔۔۔ یہ دونوں تو سٹار براڈرز ہیں۔“
تنویر کا چہرہ دیکھ کر زرد پڑ گیا تھا۔

”سٹار براڈرز۔۔۔ جھوٹا سانس پوچھتے ہوئے کہا۔

”وہ!۔۔۔ میں جھوٹا!۔۔۔ آپ نہیں باتیں۔۔۔ یہ دنیا کے خطرناک ترین

خبر ہیں۔۔۔ انتہائی چالاک۔۔۔ عیار۔۔۔ اور سفک مجرم۔۔۔ میں
جب ملٹری انٹیلیجنس میں تھا تو ایک بار ان سے ٹکراؤ ہوا تھا اور ہماری
ملٹری انٹیلیجنس ان کے مقابلے میں بُری طرح ناکام رہی تھی۔“ تنویر
نے ہچک کر سر گھٹکی کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ جب تک کوئی کیس نہ ہو ہم۔۔۔“
جیرم نے شامہ بات ماننی چاہی تھی۔

”منہیں جھوٹا!۔۔۔ یہ لوگ اس طرح نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔۔۔ یہ
دنوں بجائی ہیں اور ہمیشہ اکٹھے کام کرتے ہیں۔۔۔ ان کی ہمارے ملک میں

ہاں پوچھو!۔۔۔ جھوٹا سانس پوچھتے ہوئے کہا۔

”آپ کو اپنے وطن کی یاد نہیں آتی۔۔۔“ یہ تنویر نے کہا۔

”تنویر صاحب!۔۔۔ وطن کی یاد کا کیا مطلب۔۔۔“ یہ میں اپنے وطن
میں ہی تو رہتی ہوں۔“ جھوٹا سانس مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”میں!۔۔۔ مطلب سوئٹزرلینڈ سے ملنا۔۔۔“ تنویر نے وضاحت
کرتے ہوئے کہا۔

”وہ میری جانتے ہیں انٹرنیشنل مزدور ہے۔۔۔ لیکن میرا وطن نہیں ہے۔۔۔
وطن وہ ہوتا ہے۔۔۔ جہاں انسان رہتا ہے۔۔۔ جہاں اس کے پیارے

پیارے دوست رہتے ہوں۔۔۔ ایسے دوست جو اس کی عزت بچانے کے
لئے اپنی جان پر کھیل جانا جانتے ہوں۔۔۔ اس لئے پاکستانی ہی میرا
وطن ہے۔۔۔“ جھوٹا سانس بڑے خوشی سے لہجے میں کہا۔

”اور میں جھوٹا!۔۔۔ آپ بار بار اس واقعے کا ذکر کر کے مجھے شرمندہ کر
دی ہیں۔۔۔“ تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور پھر اس سے پہلے کہ جھوٹا کوئی جواب دیتی، ایک ناک تنویر کی نظر میں
کے مین گیٹ میں داخل ہونے والے دو غیر ملکیوں پر ٹکرائیں اور وہ بُری طرح
چونکے پڑا۔

جھوٹا نے اُسے پوچھتے دیکھ کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ دونوں غیر ملکی خاصے
لبے چوڑے جسموں کے مالک تھے۔ چہروں پر برقعہ لگی اور۔۔۔ سفائی نمایاں نظر آ رہی
تھی۔ آنکھوں میں سرد مہری تھی۔ غرضیکہ وہ اپنے چہرے مہرے سے کسی
سگول اور لوہے کے نظر آ رہے تھے۔

دونوں غیر ملکی ہالے سے گزر کر کاؤنٹر کی طرف بڑھتے چلے گئے اور پھر

ختم ہو کر فوراً ہی ادا دل جائے گی لیکن یہ لوگ اگر ہمت سے نکل گئے تو پھر یہ پیش کرنا ناممکن ہو جائے گا۔

چنانچہ جولیا تیزی سے باہر نکلی اور پھر اس نے ان دونوں کو جھانک کر بائیکاؤڈ نہائی دیار کی طرف دوڑتے دیکھا اور پھر اس نے ان دونوں کو اچھل روڈ پر لے جاتے اور دوسری طرف کوڑے دیکھ لیا۔

جولیا ان کے پیچھے جانے کی بجائے تیزی سے گیٹ کی طرف دوڑتی چلی گئی۔ پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کوئٹہ میں کھڑی ہوئی سیاہ رنگ کی بیوی ٹی سی اور کارواڑہ کھولا اور پھر دوسرے لمحے کار ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور خاموشی سے دوڑتی ہوئی وائیں طرف کے چوک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جولیا نے راستہ کار کی تیاں نہ جلائی تھیں اور اسے اندازہ تھا کہ جس طرف سٹار بڑھ کر کوڑے تھے اس طرف چوگی تھی وہ اسی چوک پر آکر کھتی تھیں۔ اس لئے

جولیا یہی اس چوک کی طرف آئی تھی۔ اسے یقین تھا کہ سٹار باروڑ کی چوک پر نہیں گئے اور نہ ابھی یہی۔ اس نے اس کی سے سٹار باروڑ کو پکارتے دیکھا۔ دونوں چوک کے قریب کھڑی ہوئی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی تیزی سے گئے بڑھتی چلی گئی۔

جولیا نے کار اس ٹیکسی کے پیچھے لگا دی۔ رات آدمی سے زیادہ گڑبگڑ تھی اس لئے سڑکوں پر ٹریفک بے حد کم تھی اس لئے وہ بغیر تباہی کے ان کے تعاقب کئے جا رہی تھی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اچانک ایک ایسی سڑک پر گھوم گئی جو راکو حیل کی طرف جاتی تھی اور ایسے وقت میں وہاں کسی ٹریفک کا کوئی سونہا ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ لیکن ظاہر ہے جولیا صرف دیدار سڑک کی وجہ سے

غیر ملکی نے انتہائی چھرتی سے بائیں طرف جھک کر تنویر کے پہلو میں مکر مارا تھا۔ مگر تنویر کا جسم کمان کی طرح مڑا اور اس نے نہ صرف اپنے آپ کو اس لمحے نہ بجایا بلکہ اس کے دونوں ہمت انتہائی چھرتی سے سیٹھے اور اس کے ہاتھوں کی زکھار دونوں غیر ملکی ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے گر گئے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ رک جاؤ۔۔۔“ اچانک ہال میں ایک دغا سی سنائی دی۔ لیکن وہاں اس دغا کی کسے پروا تھی۔

ان دونوں غیر ملکیوں کے نیچے گرے ہی تنویر تیزی سے اچھلا اور پھر ان کا ایک پر پوری قوت سے ایک غیر ملکی کی گردن کو گڑا پھونکا۔ جبکہ دوسرے غیر ملکی کے سینے پر ضرب پڑی اور دونوں غیر ملکیوں کے حلق سے جس سی جڑخیں نکل گئیں۔

تنویر سٹار کے تیزی سے پٹا۔ مگر سٹار اب اس کا ساتھ کرنا نہیں آگیا تھا کہ جیسے ہی وہ مڑا، ایک غیر ملکی نے انتہائی چھرتی سے اس کی ٹانگ پکڑ لی اور دوسرے لمحے تنویر کے بل زمین پر جا گرا۔ اور پھر دونوں غیر ملکیوں نے کروٹ

بائی اور اس پر سوار ہو گئے۔ اور اسی لمحے تنویر کے حلق سے زوردار چیخ نکلی اور اسی لمحے دوسرے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے تو دونوں غیر ملکی انتہائی چھرتی سے مین گیٹ کی طرف بڑھے۔ اور پھر اس سے پیچھے کوئی انہیں روکنا

وہ مین گیٹ سے باہر دوڑتے ہی گئے۔ اور چند ہی لمحوں میں باہر اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ تنویر کے پیچوں سے گھبراہٹ اور غش پر پڑا ترپ رہا تھا۔ جولیا جو گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی، اس نے ایک نظر تنویر پر ڈالی جو

فوش پر پڑا ترپ رہا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے ان دونوں غیر ملکیوں کے پیچھے ہٹ گئی۔ تنویر کو اس نے وہاں موجود افراد پر چھوڑ دیا کیونکہ اسے علم

ٹھیکسی کا تعلق نہ چھوڑ سکتی تھی، وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔
 گھبراہٹ میں اس نے دیکھا کہ وہاں پر چھوٹا سا لگا ہوا آدمی اس

پھر جیسے ہی اس کی کار ایک دوسرے کے سپیدھی ہوئی، اچانک دھماکے کی آواز سنائی دی اور جولا کی کار دھمکنے لگی۔ جولا نے بڑی مشکل سے سٹیئرنگ پر کنٹرول کیا اور کار ایک طرف روک لی۔ جولا صدمت حال کو سمجھ گئی تھی کہ کار کا ٹائر گولی مار کر مچا ہوا گیا ہے۔ اس لئے کار روکتے ہی اس نے انتہائی تیزی سے ۱۔ روازہ کھولا اور سڑک کے کنارے موجود جھانپوں میں چھلانگ لگا دی، اور پھر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ اب یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کی جیب میں دیوالیہ نمک نہ تھا کیونکہ وہ تو صرف تقریر کرنے گئی تھی۔

کافی دور تک جھانپوں میں جھانکنے کے بعد جولا ایک گٹر کی اور سڑک کے سڑک کی طرف دیکھنے لگی کہ اچانک کسی نے اس پر چھوٹا سا لگا ہوا آدمی اور پھر اس سے پیٹ کر جولا سنبھلتی، اس کی گردن کسی شکنے میں جکڑتی چلی گئی اور جولا گھسٹ کر لپٹ کے بل زمین پر جا گری، مگر اس نے پک جھپکنے میں اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر نیچے گرتے ہی اس نے انتہائی چھپتی سے قتل باز کی کھائی اور اس کی گردن آزاد ہو گئی۔

مگر اس سے پہلے کہ جولا اٹھتی اسے پکڑنے والا بھی بے حد چھوڑنا نکلا جیسے ہی جولا کی گردن اس کے پیٹ سے آزاد ہوئی، اس نے لڑکی کی حرکت اپنے جسم کو گھمرا اور اس کی دونوں ٹانگیں اٹھتی ہوئی جولا کے پیچ پر پڑیں اور وہ بڑبڑ مار کر منہ کے بل بھاڑی میں جا گری، مگر نیچے گرتے ہی جولا تیزی سے قتل باز کی کھائی اور اسے پکڑنے والا بھس نے اس کے نیچے گرتے ہی اس پر چھلانگ لگا لی تھی لیکن اس گٹر منہ کے بل اگر جہاں ایک مٹہر پہلے جولا گری تھی، جولا قتل باز کی کھا کر یہی کھڑی ہو گئی۔ اسے پکڑنے والا اتنی چھپتی سے



عمران کار وہ ڈرائیو اپنے فیٹ کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا، اس کے ذہن میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ اچانک یہ کون لوگ اس پر تباہ توڑ حملوں میں مصروف ہو گئے ہیں، اس نے ریگ بار کے ایک غنڈے کو پہچان لیا تھا اس لئے اس کے ذہن میں صرف اتنا خیال نمودار تھا کہ وہ ریگ بار کے ذریعے ان لوگوں کا کھنڈن کرانے لگا، لیکن اس سے پہلے وہ اپنے فلیٹ کی خبر لینا چاہتا تھا، اسے خطہ متنازعہ کہیں ان لوگوں نے سیمان کے ساتھ کوئی غلط حرکت نہ کی ہو۔

اپنے فلیٹ سے تھوڑی دُور پہلے عمران نے کار روک دی اور پھر جوتھ سے سب کو بلایا۔ اس نے پارکنگ میں چھوڑ دی اور خود جوڑت سمیت نیچے اتر کر سے مخاطب ہو کر کہا۔

جوتھ! تم اتر کر فلیٹ میں جاؤ۔۔۔ اور سلیمان کا پتہ کر کے۔۔۔

ت کانی گزر جانے کے باوجود ریگی بار کا بال پورن طرح بھرا ہوا تھا۔

اؤ۔۔۔ عمران نے جوتھ سے بعد بخیرہ دلچسپی میں کہا۔

ٹھیک ہے ہاں۔۔۔ جوتھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مڑنے لگا۔

کار سے نیچے اتر کر تیزی سے چلتا ہوا فلیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گروڈا ٹرنک سے اس کے جسم میں مین جیکوں پر لٹائے لگائے تھے لیکن جوتھ اپنی بے پناہ قوت میں بھرا ہوا تھا۔

ارادی کی دپہ سے اس طرح چل رہا تھا جیسے اس کے جسم کو کسی نے پھوپھا۔

عمران یہ دیکھنا کہ ٹرنک کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں ایک ٹیم ٹیم آؤی کھڑا ہوئی۔

عمران کی نظریں جوتھ پر تہی ہوئی تھیں۔ اُسے نظر ہوتا کہ کہیں جوتھ نے کسی نیچے کوٹھی کوٹھی ہوئی تھیں۔ اس نے گہرے سرجنگل کی نیماں پہنچی ہوئی فلیٹ کا محاصرہ نہ کر رکھا ہو۔ اور ایسے ہر خطرے سے بچنے کے لئے وہ پوری توجہ دے رہا تھا۔

جوتھ نے فلیٹ میں جا کر تھوڑی دیر بعد ہی واپس آ گیا۔

”وہاں سب ٹھیک ہے ہاں!۔۔۔ سلیمان باورچی خانے میں لگسافو پ بھرا ہوا ہے۔۔۔ جوتھ نے کار کے پاس پہنچ کر کہا۔

”او۔۔۔“ جیسٹو کا دیکھیں۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پھر جوتھ کے کار میں بیٹھے ہی اس نے کار تیزی سے آگے بڑھادی۔

”ہاں!۔۔۔ اب کہاں کا پروگرام ہے؟“ جوتھ نے بیٹھے۔

”میں پوچھ رہا ہوں۔۔۔ راجہ کہاں ہے؟“۔۔۔ عمران نے کاؤنٹر پر جھپکا۔ اس بار وہ عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔

”یار!۔۔۔ مفت کی کار میں چوڑی مل گئی ہے۔۔۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور جوتھ بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

عمران فلیٹ میں داخل ہوا تھوڑی دیر بعد ریگی بار کے کپاؤٹ میں اس کے ایک بٹل اٹھا کر عمران کے سر پر مارنے کی کوشش کی تھی لیکن

خات نے بولسوں سے دونوں ریوالور نکال کر سیدھے کر لئے۔

خبردار! — اگر کوئی آگے آیا تو گولیاں سے جھون ڈالوں گا۔ — بولسوں کے گنہگاروں کو ہمارے آگے بڑھتے ہوئے ویڑیوالور دیکھ کر ایک جھٹکے سے گئے۔

کہاں ہے راجہ —؟ عبدی بناؤ۔ — درہم سب کا یہی حشر ہوگا۔ — عمران نے ہاتھ بڑھا کر ایک دیڑھی گردن پچڑی اور اُسے ایک دیڑھی دوسرے فضا میں اٹھاتے ہوئے کہا۔
کون مجھے پوچھ رہا ہے۔ — کس کی موت آئی ہے؟ —
چانک با۔ کے شالی کرنے سے ایک دھارستانی دی۔

اور پھر عمران نے جیسا کہ اسے کر دیا اور کورور پینک دیا اور اس کی نکالیں اس طرف گھوم گئیں عبدی کے آواز آتی تھی۔ اس نے ایک گیند سے ناخنوں کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ اس کے پہرے پر زخموں کے بے پناہ نشانات نمایاں تھے۔
دراں کہ انداز بار بار تھا کہ اس کی تمام عمر اس طرح کی ڈرائی بھڑائی میں ہی گزری ہے۔

اے عمران صاحب آپ! — آنے والے نے قریب آکر بڑے تعجب سے انداز میں کہا۔ اس کا لہجہ یکدم بدل گیا تھا۔
تمہارا نام راجہ ہے۔ —؟ عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

جواب! — خادم کو بھی راجہ کہتے ہیں۔ — آپ خادم کو نہیں پہچانتے لیکن خادم آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ — کئی بار فیاض صاحب کی وجہ سے آپ سے تعارف ہو چکا ہے۔ — راجہ کا انداز اتنا مردانہ ہو گیا تھا کہ عمران

ملاں تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا اور تیل کا دھڑ پر لگ کر ٹوٹ گئی۔ پھر اس سے پہلے کہ دھڑ ٹریٹن کا ہاتھ واپس جاتا۔ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا۔ دوسرے لمحے فیض خیم کا دھڑ ٹریٹن کو گردن سے پکڑ کر اتنے زور سے آگے طرف جھٹکا دیا کہ وہ دھڑ پر سے پھسلتا ہوا بال کے فرش پر گر پڑا۔

”آخری دفعہ پوچھ رہا ہوں کہ راجہ کہاں ہے؟“ — عمران نے زور سے دھڑا کر اس کے دھڑانے سے بال گونج اٹھا۔ بال میں ابھرنے والا قبیلہ عمران کی اس دھڑ سے یکدم دم توڑ گئے اور بال میں موجود سب افراد ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

کاؤنٹر میں نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے شدت سے سیاہ پڑ گیا تھا۔ آنکھوں سے جیسے چنگاریاں ہی نکل رہی تھیں۔ اس نے اٹھتے ہی تیزی سے اچھل کر عمران کی ناک پر ٹیک مارنے کی کوشش کی مگر عمران اس کی طرف سے ہونے والے ہر دھمکے سے پوری طرح تیار تھا۔ جیسے ہی کاؤنٹر میں نے ٹیک مارنے کی کوشش کی۔ عمران نے انتہائی چھوٹے گھٹا موٹر اس کی ناک پر جڑ دیا اور کاؤنٹر میں جیت مار کر پست کے بل ڈھک پر جا گرا۔ اس کا جسم درو کی شدت سے کمان کی طرح میڑھا ہو گیا تھا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا۔ عمران ایک لمحے کے لئے جھٹکا اور دوسرے لمحے ہی کاؤنٹر میں اس کے اٹھنا پر اٹھتا چلا گیا اور عمران نے اُسے سر سے بندھ کر پوری قوت سے گھٹا زور کے بل فرش پر دے مارا اور کاؤنٹر میں کا منڈا ہوا اور احمکے سے پختہ فرش سے ٹکرایا اور کاؤنٹر میں کے حلق سے درو ناک بیچا۔ گئی اور پھر اس کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔

اسی لمحے کئی دیگر تیزی سے عمران پر حملہ کرنے کے لئے آگے بڑھے مگر

منظیب ہے۔۔۔ چلو دفتر میں چل کر تباہو!۔۔۔ عمران نے جواب

دیہ راجہ کے اشارے پر وہ بھڑکتی سمیت اس کے پیچھے چل دیا۔ اہل میں
موجودہ غنڈہ بڑی حیرت سے راجہ کو دیکھ رہا تھا اور وہ سب آپس میں اشارے
کرتے جن مصروف تھے۔ انہیں شاید سمجھ نہ آئی تھی کہ راجہ یوں یکدم عیب کی
یہ بن گیا ہے کیونکہ راجہ کے متعلق زیر زمین دنیا کے لوگوں میں یہ بات مشہور
تھی کہ وہ انتہائی سفاک۔۔۔ ہتھی چٹ۔۔۔ اور اٹھوا داغ آدمی ہے۔ راجہ کو
دروست میں آئے ہوئے کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا۔ اس نے ریگی بار اس کے
نہ مالک سے خرید لیا تھا اور پھر یہاں آئے۔ یہی اس نے پے در پے والی ملکوت
نے بڑے بڑے بھادری غنڈوں کی بڑی طرح مرمت کر ڈالی تھی۔ اور اب تو لوگ
رجہ کے نام سے بھی خوف کھاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ریگی بار واحد اٹھ تھا جہاں
وہ جھگڑا نہ ہوتا تھا۔ لوگ شراب کے نش میں بدست ہونے کے باوجود لا سٹوری
تہ پہ اپنے آپ کو سنبھال کر رکھتے تھے۔ اور آج وہی راجہ عمران کے سامنے بھیگی
بنی بنا ہوا تھا۔

عمران ان لوگوں کے تاثرات سمجھ رہا تھا اور اسے یقین تھا کہ راجہ دفتر میں
ہوئے ہی موقع پا کر کوئی نہ کوئی حرکت ضرور کرے گا۔ کیونکہ اس کے ذہن کے
مباح راجہ جیسے بدعاش جو موقع ملے گی مناسبت دیکھ کر اپنے دماغ کو ٹھنڈا
دیتے تھے۔ اور دوسرے بدعاشوں سے کہیں زیادہ خوفناک ثابت ہوتے تھے
جن میں خاصہ عمران اس کے باوجود پیچھے ہٹنا نہ جانتا تھا۔

مقررہ دربار بعد راجہ انہیں لے ہوئے اپنے دفتر میں پہنچ گیا۔ یہ ایک
نہ سا بڑا کمرہ تھا۔ جس میں ایک بڑی سی میز کے گرد چار پانچ کرسیاں رکھی
گئی تھیں۔ دیواروں پر عورتوں کی عیاں تصاویر اور بڑے بڑے پورٹرنگے ہوئے

کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ ابھرتی۔ وہ اس ٹائپ کے افراد کو اچھی طرح سمجھتا تھا
اسے معلوم تھا کہ راجہ نے اپنا انداز کیوں بدلا ہے۔ یہ لوگ دوسروں کے سامنے
اپنا مجرم رکھنے کے لئے ہمیشہ ذہنی انداز اپناتے ہیں اور ہر موقع ملتے ہی چڑھ
دوڑتے ہیں۔

”باتی کہاں ہے۔“ عمران نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔
”باتی!۔۔۔ وہ تھوڑا کھٹا بدعاش۔۔۔ وہ تو کتنی روز سے یہاں
منہیں آ رہا۔۔۔ اس جیسے مقررہ کھس آدمی سے آپ کو کیا کام پڑ گیا۔ آپ
خادم کو حکم دیکھئے۔“ راجہ نے بڑے عاجزانہ لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

”سوراج!۔۔۔ میرے سامنے اداکاری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔
میں جانتا ہوں کہ باتی کہاں سے پاس کام کرتا ہے۔ اور آج باتی نے
مجھ پر ہسل کرنے کی برکت کی تھی۔ میں مصروف پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم
کس باتی کے کہنے پر کام کر رہے ہو۔۔۔؟ عمران نے صاف صاف
بات کرتے ہوئے کہا۔

آپ میرے دفتر میں تشریف لائیے۔۔۔ وہاں اعدیان سے باتیں
ہوں گی۔۔۔ یقین کیجئے۔۔۔ مجھے جو کچھ معلوم ہے میں سب کچھ بتا دوں گا۔
میں آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔۔۔ آپ سے مخالفت مول لے کر میں نے
کاروبار کا خاتمہ نہیں کیا۔ راجہ نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

لیکن راجہ کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی چمک عمران کی تیز نگاہوں سے
نہ چھپ سکی۔ اس کے لبوں پر مچنی خیز مسکراہٹ یہ نہ گئی۔

زن نے ساٹا لہجے میں پوچھا۔

”کیجیے عمران صاحب!۔۔۔ اول تو یہ بات ہی غلط ہے کہ میرے نہیں نے آپ پر کوئی حملہ کیا ہے۔۔۔ اور اگر بغض محال ایسا ہوتا تو یہ بات کاروباری اصولوں کے خلاف ہے کہ میں اپنی کام آؤں آپ کو نہ سوں!۔۔۔ راجہ کے لہجے میں یکدم سختی سی آگئی تھی۔

”اس کا مطلب ہے کہ لگی سیدھی انگلیوں سے نہیں نچکے گا؟۔۔۔ عمران نے دانت بچھپتے ہوئے کہا۔

”آپ انگلیاں میڑھی کر کے دیکھ لیجئے۔“ راجہ کا لہجہ یکدم بدل گیا۔ عمران ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اور اسی لمحے راجہ کے حلق سے ایک زوردار قہقہہ بلند ہوا۔ ایسا قہقہہ جس میں ہجر و طغر زماں شامل تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران اور جوزف اس کے قہقہے کے جواب میں کوئی بات کرتے، اچانک کمرے کے مختلف کونوں میں دروازے سے کھلے اور پانچ فرد ماتحتوں میں میں گئیں اٹھاتے کمرے میں آگئے۔ ظاہر ہے ان سب کی تین گزوں کا رنخ عمران اور جوزف کی طرف ہی تھا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ آپ کے ماتحتوں میرے چار آدمی مارے گئے ہیں۔ راجہ اپنے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانے والوں کا پیچھا قبر تک نہیں چھوڑتا۔ اب یہ آپ کی بدقسمتی ہے کہ آپ خود ہی اپنی قبر میں آگئے ہیں۔“ راجہ نے زہری سے اٹھتے ہوئے بڑے طنز پر لہجے میں کہا۔

”اب بھی وقت ہے راجہ!۔۔۔ جو میں پوچھ رہا ہوں۔۔۔ صاف سناں تبادو۔۔۔ اس کے بدلے میں تمہارے ساتھ میری رعایت ہو سکتی ہے

تھے۔

”آتش زلف رکھتے۔“ راجہ نے مسند کے پیچھے رکھی ہوئی اپنی مخصوص کرسی سنبھالتے ہوئے دوسری کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

عمران ایک کرسی کو کھسکا کر اس پر بیٹھ گیا۔ جوزف بیٹھنے کی بجائے عمران کے پیچھے بڑے چوکنے انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”آپ بھی بیٹھیں!۔۔۔ راجہ نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم ہاں سے بات کرو۔۔۔ میری نگر نہ کرو۔“ جوزف نے کزیت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کی مرضی۔۔۔ ہاں عمران صاحب!۔۔۔ پہلے یہ بتائیں کہ آپ کیا بیٹھیں گے۔“ راجہ نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”دیکھو راجہ!۔۔۔ میرے سامنے یہ ادھاروی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ جو کچھ تمہارے دل میں ہے وہ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ اگر تو یہ سمجھتے ہو کہ اپنی کسی چالاکی سے مجھے زیر کر لو گے۔ تو یہ فضول خیال تم اپنے ذہن سے نکال چھینکو۔۔۔ اور صرف میری بات کا جواب دو۔“ عمران نے کزیت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب!۔۔۔ آپ کو خواہ مخواہ دہم ہو رہا ہے۔۔۔ یقین کیجئے میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔۔۔ اور یہ صرف آپ کی شخصیت ہے کہ مجھ جیسا آدمی آپ کے سامنے ہاتھ نہیں اٹھاؤ گا۔۔۔ ورنہ آج تک کسی کی جرات نہیں ہوتی کہ بیچ مار میں آکر میرے کسی آدمی پر انگلی مچی اٹھا سکے۔“ راجہ نے مزید ملتے ہوئے کہا۔

”تم وہ پارٹی بناؤ۔۔۔ جس کی شہ پر تمہارے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا

نہ کے دل میں رہ گئی جبکہ دوسرے کو جوزف پر ناز کرنے کا موقع مل گیا مگر جوزف
بائیں پر برادر سے ٹکراتے ہی لٹو کی طرح گھوما اور وہ مشین گن برادر عین اس
جوزف کے سامنے آ گیا جس نے اس پر ناز ہوا تھا اور مشین گن کی گولیاں اس
سے آہستہ آہستہ چلی گئیں۔ پلک جھپکنے میں جوزف نے اس گولیاں کیسے تیرے
تسکوں پر بار کر کے اس کے ماتحتی پر جو نازنگ کے ریا تھا گیند کی حرکت اچھا دیا اور
جوزف آپس میں جھجکا کر نیچے گر گئے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتے۔ عثمان
سے یہ مشین گن پر قبضہ چھو گیا اور پھر کر کے میں نازنگ کی تیرہ آواز گونج اٹھی
جتنی تینوں مشین گن برادروں کے جسم گولیاں کہہ کر فضا میں اٹھتی طرح گھومے اور
پھر وہ جھپکھپکوں کی طرح فرش پر گر کر لے جس حرکت ہو گئے۔

اب عمران کی مشین گن اور جوڑت کے دونوں ریوالوروں کا ٹرنک باجرک
 زون متا جوڑت سے بہت بنایا۔ سب منظر دیکھ کر باعقلاً اس کی آنکھیں بُری
 ہو گئیں۔ وہی عین اس کی آنکھیں بنائیں تھیں کہ اسے سارے منظر پر اب
 نہ یقین نہ آ رہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ انسان اتنے پھرتیلے اور بے جگر
 بھی ہو سکتے ہیں کہ چٹکے میں نہ صرف پورے شش جی بدل دیں بلکہ پانچ عین گن
 ریوالروں کو بھی دلوں میں تبدیل کر دیں۔

اب بڑو راجہ! تمہاری کیا اوقات سپہرے جو عمارت نے
رجو سے عمارت ہو کر کہا۔
یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے یہ ناممکن ہے! راجہ نے
نہرتے ہوئے پتھر میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

جو زنت!۔۔۔ اس کے آدمیوں نے تمہیں زخمی کیا تھا۔۔۔ کیا افریقہ
 ہ خون آتا ہے غرت ہو گیا ہے کہ وہ اپنے خون کا بدلہ بھی نہیں لے سکتا۔۔۔

کہیں تم مجھے حقرو کلاس بد معاش پر ہاتھ نہ اٹھاؤں؟ --- عمران نے
اس طرح مطمئن ہونے میں کام۔

عمران کے چہرے پر ایسا گہرا اطمینان تھا کہ راجرمہی ایک لمحے کے لئے
بوکھلا گیا۔

”سلو عزمان! — تیار رہتا ہوں آج تک تھوڑے کلاس بدعاشوں سے ہی پڑھا رہا ہے۔۔۔ آج تمہیں محکم ہو گا کہ راجہ کیا چیز ہے۔۔۔ میں آدمی کو دباں لاکر مارتا ہوں جہاں پانی نہ ہے۔۔۔ راجہ نے بڑے غمزہ میں کہا اور اس کے سامنے ہی اس نے دھوکہ دے کر تھوڑے گن بناؤں کو نازنگ کرنے کا قصور میں اشارہ کیا۔

مگر شاید راجہ کو عمران کی عظمت کا پوری طرح اندازہ نہ تھا، اس سے پہلے کہ اشارے کے بغیر اس کا ہاتھ بلند ہو کر نہنگ جاتا، عمران کہی کی سی تیزی سے اچھلا اور دوسرے لمحے راجہ یوں فضا میں بلند ہو کر چھت سے جا ٹکرایا جیسے کہ اچانک گرنے لگا۔ اچھلا دیتا ہے۔

راجہ کے حلق سے ایک جینچ نکلی اور پھر جب وہ واپس نہیں آیا تو اس کی گردن عمران کے ایک بازو میں جکڑی ہوئی تھی اور وہ عمران کے سینے سے لٹک رہا تھا۔

ادھر عمران کے حرکت میں آتے ہی جوزف نے بھی اچانک تلا بازئی کھانی اور وہ نہ صرف اچھل کر ایک سٹیشن گن بردار سے جا بھاڑا بلکہ اس کے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے ریلواریوں نے دو گولیاں اٹھل دیں اور دونوں گولیاں دو مشین گن برداروں کو چاٹ گئیں۔ باقی دو مشین گن برداروں نے انتہائی مہم کرتی سے اس پر فائر کھول دیا۔ مگر ابھر عمران نے راجعہ کو اچھال دیا اور نازکے نے کی حسرت

راجہ راجہ ————— راجہ نے خوش ہوتے ہوئے کہا وہ پھر وہ اچل
حرف کے سامنے آگیا۔ اس نے باقاعدہ ناسٹر کا انداز بنالیا۔

جنوزف ایک لمحے کے لئے غمزہ سے راجہ کے اٹار کو دیکھتا رہا۔ پھر
بندہ تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور اس نے اٹار ایسا بنایا جیسے
تعب کر رہا ہے۔ راجہ کے سینے پر فلاں لگ لگا مانا جاتا تھا جو اور راجہ لاشعوی طور پر
اس سے ایک طرف ہٹا اور اس طرح وہ جنوزف کے ڈانچ میں آگیا۔ جنوزف
نے چند لمحوں کے بعد راجہ کی بجائے پوری دقت سے مگر راجہ کے سر پر جمادیا یہ کہ
مگر وہ اٹار میں پڑا تھا کہ راجہ اچھل کر کمرے کی دیوار سے جا ٹکرایا۔
ویل ڈن جنوزف نے عریان کے منہ سے بے ساختہ تعریف
سنی۔ واقعی جنوزف نے لاجواب ڈانچ دیا تھا۔

راجہ دیوار سے ٹکراتے ہی جیسے ہی زمین پر گرے اس نے انتہائی
 بھرتی سے قلعہ بازی لگائی اور پھر وہ دیوار سے ٹکرا کر واپس آنے والی گیند
 کو تیرا پوری قوت سے جھونک کے سینے سے آٹک لیا اور جھونک پلشت
 کے بل زمین پر جا گرے اور راجہ اس کے سر پر سے ہوا کا فرش پر مہیلا پھل
 گیا اور پھر ان دونوں نے ہی اکٹھے میں پھرتی دکھائی۔

اب وہ دونوں ایک بار پھر اسے سامنے تھے۔ جوزف کی آنکھوں میں
بے نہی چیلنے لگی تھی۔ شاید اس کا یہ جوابی واؤ اس کی توقع کے بالکل خلاف
تھا۔ ویرمان کے سامنے فرش پر گرنا اس کے لئے بہت بڑی توہین تھی
پیر الٹ دونوں نے بی بیگ وقت ایک دوسرے کو ڈراچ دینے کی کوشش
کی۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں ہی ایک دوسرے سے بھاڑ کی طرح ٹکرا گئے
تو یہی تدریجاً تمام میں جوزف سے کہہ رہا تھا اور دونوں ایک دوسرے سے

عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر سپاٹ لہجے میں کہا۔

”نہیں باں!۔۔۔ افریقہ کا خون بے غیرت نہیں ہے۔“۔۔۔ جوزف نے غراتے ہوئے کہا اور میرے اس نے پلک جھپکنے میں رہا اور ایک طرف پھینکنے اور پھر جھوٹے ہوسے بائسنی کی طرح راجہ کی طرف بڑھا چلا گیا۔

”ایک منٹ غمراں! — تم میرے ساتھ سودا کرلو“ — راجہ نے فوراً
ساتھ اٹھتے ہوئے کہا۔

کیسا سودا۔۔۔ بہ عمران نے چونکے ہوئے پوچھا۔ جوزف بھی ایک لمحے کے لئے مضطرب گیا۔

”اگر میں تمہارے ساتھی کو زیر کر لوں۔۔۔ تو تم میرا بیچھا چھوڑ دو گے۔۔۔ اور اگر تمہارا ساتھی مجھے زیر کرے۔۔۔ تو میں ہمیشہ کے لئے تمہارا غلام بن جاؤں گا۔“

— راجہ نے کہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک پیدا ہو گئی تھی۔

”کیوں بوزرف! — تمہیں یہ شرط منظور ہے؟ —“ ہر عمران نے مسکراتے ہوئے بوزرف سے پوچھا۔

ہاں بالکل ہاں! لیکن اتنا دیکھو کہ بعد میں اس کی لاش ہی تہہ باری
 غلام بن سکتی ہے۔ اگر یہ بات گوارا ہو تو شرط منظور کرو۔ جو زوف
 نے سیٹ بھیج میں خواب دیا۔

”اوہ کے راجہ!۔۔۔ مجھے تمہاری شرط منظور ہے۔۔۔ حالانکہ حضرت زبھی ہے۔۔۔ اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ تم شرط بار جاؤ گے۔“

عمران نے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ اس ریچھ کو تو میں چٹکیوں میں مسلسل دُل گما۔ میرا

مکھڑا کر دو دو قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے۔
اس شدت سے خود بخود مٹنا چلا گیا۔

کیا کر رہے ہو جوزف! کیا سڑوں کی طرح ناچ رہے ہو۔۔۔ جوزف گرفت ختم ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور مہر اس نے راجہ کو دونوں میرے پاس اتنی وقت نہیں سہہ کر میں یہاں سڑوں میں مسخوں کا ناچ دیکھتا رہا۔۔۔ تمہیں پرامن مگر دہری قوت سے دیوار سے دے مارا۔ راجہ نے دونوں ہاتھ عمران نے غصیل پہنچے ہیں جوزف سے منی طلب ہو کر کہا۔
اور پھر شکر یہ عمران کی بات کا اثر تھا۔۔۔ راجہ جوزف کے ذہن میں بنائی ہوئی ٹوٹنے کی وجہ سے وہ اب اٹھ کر کھڑا ہونے کے قابل نہ رہا تھا۔
اجنبے والے غصیلے کے دوسرے نے کام کوئی اشارہ کر دیا تھا کہ جوزف کچل کی۔۔۔ اس کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار نمایاں تھے اور آنکھوں میں شکست لہا
مکی تیزی سے آگے بڑھا۔

راجہ نے جھٹک کر جوزف کے پٹ میں لٹکوا دی تباہی مگر جوزف نے۔۔۔ اوجھر جوزف اب غصے کی انتہا پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے پوری قوت سے اس کے جھٹکتے ہی تیزی سے دونوں ہاتھ ملا کر اس کی گردن کی پشت پر پوری اتنی ضرب فرش پر پڑے ہوئے راجہ کے پہلو میں لگا دی اور راجہ کے حلق قوت سے دھڑکا۔ راجہ جھٹکا کھانگہ کرنے کے لیے فرش پر آگیا۔۔۔ اس نے جوزف سے ایسے بارہدھریہ صیغے نکالی گئی۔ اس بار اس کی پسلیاں ٹوٹنے کی آواز عمران نے لہ کر گپ بند کی اتنی فٹن میں اچھا اور اس سے دونوں پر نیچے گرے ہوئے اس سادہ منی تھی۔ اور پھر راجہ کے ہاتھ پیر سیدھے ہوتے چلے گئے اور وہ راجہ کو پشت پر پوری قوت سے مارنے چاہے مگر راجہ تیزی سے گڑ سے دوش چکا تھا۔

بدل گیا اور اس کے ہاتھ کی اس کی ٹانگہ نے زخم و رے میں حرکت کی اور۔۔۔ ختم کر د جوزف۔۔۔ بہت ہو گیا۔ عمران نے جوزف سے۔۔۔
جوزف پہلے کے بل زمین پر جا گرا۔ دوسرے نے راجہ سے دونوں ٹانگوں کی۔۔۔ اور سب ہو کر کہا۔
مار دے۔۔۔ اس کے گرد زمین پر تھیں ڈال اور چہرہ تیزی سے فرش پر۔۔۔
گرد میں بدلتا چلا گیا۔

جوزف بھی رحرکی ٹانگوں میں پھنس ہوا اس کے ساتھ ہی فرش پر۔۔۔ تباہی ویرانگی دی۔۔۔ اور ابھی تو اپنے آپ کو فٹا کہتے ہو۔۔۔ شرم
ٹوٹ پڑا تیل گیا لیکن وہ زمین پر دوش کے بعد ہی وہ سنبھل گیا اور پھر۔۔۔ میں آئی۔۔۔ عمران نے رے سخت بیچو میں جوزف سے منی طلب ہوتے
اس کے لیے اپنا ہاتھ فضا میں بند کیا اور دوسرے نے اس کا منہ پوری قوت سے دے لیا۔
راجہ کی پٹائی پر پڑا اور تہی ٹوٹنے کی آواز کے ساتھ ہی راجہ کی چیخ کمرے میں۔۔۔ باب۔۔۔ باب!۔۔۔ میں زخمی ہوں!۔۔۔ جوزف نے ہلکا سا
گوشت اٹھی اور راجہ کی ٹانگوں کی۔۔۔ گرفت خود بخود ختم ہو گئی اس کا جسم۔۔۔ بہت جواب دیا۔

”خفی ہو تو کیا ہوا۔۔۔ غضب خدا کا۔۔۔ راجہ تمہیں فرشتے۔۔۔ راجہ تم کس طرح کرتے تھے۔۔۔“ بہ عمان نے دوسرا سوال کیا۔
 پٹھانیاں دے رہا ہے۔۔۔ اور میں دیکھ رہا ہوں۔۔۔ میرا جی چاہ رہا ہے۔۔۔ اس نے خطیں لے کر انیسٹر فریکوئنسی لکھی تھی۔۔۔ زبردستی مقرر
 کرتا ہوں شراب کی بوتل میں ڈوب مروں۔۔۔ عمان نے سر جھٹکتے ہوئے دیکھتے ہوئے اپنی پراٹھ فورون فورٹ۔۔۔ راجہ نے فریکوئنسی بتاتے ہوئے
 کہا اور جوت نے سر جھکا لیا۔۔۔ ظاہر ہے اب وہ کیا کہہ سکتا تھا۔۔۔

”اسے بوشس میں لے آؤ۔۔۔ ہم نے یہاں ساری عمر اس کے ہوش۔۔۔ عمان نے غصے میں تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمان نے ہاتھ میں
 لہجے میں کہا۔۔۔

”اچھا باس۔۔۔ جوت نے جواب دیا اور پھر اس نے جھک کر۔۔۔ سنو راجہ!۔۔۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ آئندہ میرے رتبے
 پوری قوت سے راجہ کے گالی پر طمانچہ مارا۔۔۔ اچھا اتنی قوت سے مارا گیا تھا کہ روت نے کی کو شش نہ کرنا۔۔۔ ورنہ تم دوسرا سانس نہ لے سکو گے۔۔۔“
 کا بیہوش دماغ فوراً حرکت میں آیا اور اس کے حلق سے کراہ نکل گئی۔۔۔ عمان نے دروازے پر رک کر انتہائی سخت لہجے میں راجہ سے مخاطب ہو کر کہا
 ”سنو راجہ!۔۔۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے مزید وقت نہیں ہے۔۔۔ میری تیز فہم اٹھاتا کر سے باہر نکلتا چلا گیا۔۔۔ جوت بھی اس کے پیچھے
 اس لئے فوراً تباہ کر کے اس پارٹی کے اشارے پر مجھ پر حملے کر رہے تھے۔۔۔“

”سنو راجہ!۔۔۔ اور چند لمحوں بعد وہ ہال میں پہنچ گئے۔۔۔“
 عمان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔۔۔
 ہال میں رونق اپنے بلور سے عروج پر تھی۔۔۔ عمان ہال میں ایک لمحے
 کوئی کرنل ہے۔۔۔ آواز سے غیر مکی لگتا ہے۔۔۔ اس نے مے سے بھی نہ رکا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی ان کی طرف متوجہ ہوتا۔۔۔ وہ
 پر حملے کرنے کے لئے مجھے پچاس ہزار روپے دیتے تھے۔۔۔“ راجہ کے مین گیٹ سے باہر آچکے تھے۔ ان کا رخ پارکنگ میں کھڑی کار کی
 لئے کرہتے ہوئے جواب دیا۔۔۔

”کہاں رہتا ہے وہ کرنل۔۔۔“ بہ عمان نے پوچھا۔۔۔
 ”مجھے اس کی رائٹش کا علم نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس اس کا ایک بُرج اٹھا اور دوسرے لمحے اوپر اڑا دیا۔۔۔ وہ بارہ سو سو سپاہی تیزی
 آویں کیا تھا۔۔۔ جس نے پچاس ہزار روپے کا پکیٹ دیا اور چلا گیا۔۔۔“ گئے بڑے اور انہوں نے عمان اور جوت کو گھیر لیا۔ ان کا انچارج ایک
 اس پیکٹ میں ایک خط تھا جس کے ذریعے میں نے اس سے رابطہ کتب سیکرٹ تھا جس نے ہاتھ میں ریوائر لے رکھا تھا۔
 تھا۔۔۔ راجہ نے بڑے سیدھے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ خبردار!۔۔۔ اٹھا اٹھا دو۔۔۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔۔۔“

سے بچا۔

45

افیر: خیمہ کشی میں سے کہہ اور سپاہی تفریق سے فہرمان اور جوارف کی طرف سے کہہ۔

ضدِ رونا۔ ایک ایک مہر ان نے کر دیا۔ مجھے مین کہا اور آگے بکسر بھی شائد کچھ ضرورت سے زیادہ ضدی واقع ہو گیا۔

کیا پتا ہے۔۔۔؟ کوئی تپانے سے نہ ہو گا۔۔۔؟ غلامی مرکز کے کار کا دروازہ کھول کر اعلیٰ نیاں سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

کرتی ہے۔۔۔ اور نہ نئے یہاں یہ کار ٹولیں بولے ہے۔۔۔ یہ نہاں ہے۔۔۔ سپاہی تیزی سے ایک طرف بھاگتے چلے گئے۔ وہ شاید کسی خفیہ جگہ

۱۔ پانک مدخلیت سے بدھ ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے بڑے سنجیدہ انداز

ایسے جواب دہ — ہ عمر ان لے پیسے سے زیادہ لڑھکتا ہے — یہ صے مہالے پہلو — بھر وار! — الر مہالے کی کوشش کی —

وہاں کا استیجار حج، جسکی ڈی ایس اپنی ناروازی ہے۔۔۔ عثمینیہ کیسکڑ بنا دیا ہے۔۔۔ عثمان ہتھے سے ہی اکھڑ گیا۔

نے تبصر لگاتے ہوئے کہا۔
 "جسٹنی۔۔۔ جب دو نمونوں کے درمیان ایک مذکر ہمیں جائے تو۔۔۔ آج تمہارا یہ شریف میرے ہاتھوں پر معاش بستے بستے رہ گیا۔۔۔ بس اس کا انجام یہی ہوتا ہے۔۔۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔
 "اگر اسے شریف آپ سے کہاں جاسکے گا۔۔۔؟" فاروقی نے جواب دیا۔
 "دو نمونوں کے درمیان مذکر۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔۔۔" فاروقی حیرت میں تھا۔

واقعی عمران کی بات سمجھ ہی نہ سکا تھا۔
 "ڈی جی مونسٹ۔۔۔ اور پی جی مونسٹ۔۔۔ درمیان میں اس کی۔۔۔ جھگڑنے والے وہاں موجود تھے۔۔۔ بس انہوں نے والدین کو لیا۔۔۔ مذکر ایس۔۔۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور فاروقی نے اس کے گئے مجھے گرفتار کرنے۔۔۔ میں نے بہتیرا سمجھا یا کہ بھائی میں تم سے زور سے قہقہہ لگا کر عمران نے لاشوری طور پر سہوکان سے دور کر لیا۔۔۔ شریف ہوں۔۔۔ مگر وہ ماننے ہی نہیں۔۔۔ آخر مجھے اسے بہت خوب عمران صاحب۔۔۔ واقعی دو نمونوں میں چھننے والے پھٹتی کار سے باہر دھکیلا پڑا۔۔۔ عمران نے کہا۔
 "ابھی حشر ہوتا ہے۔۔۔ لیکن آج آپ نے فون کیسے کیا۔۔۔؟" آپ کو گرفتار کرنے لگا تھا۔۔۔ اس کا دماغ تو خراب نہیں خدمت۔۔۔؟" فاروقی نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 "یار۔۔۔ جی پاہ رہا ہے کہ تمہیں فون کرنے کی بجائے تمہارے ساتھ حیرت کا اثر نمایاں تھا۔

میں اگر بطور احتجاج تم سمیت تمہارے محلے کے سر پرچوتے ماروں۔۔۔ غصہ۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں نے کسی ڈاکٹر زیدی کی کار چرائی ہے۔۔۔ ویسے خدا کا۔۔۔ کیسے کیسے جانور پال رکھے ہیں تم نے۔۔۔" عمران نے بات بتاؤں۔۔۔ بات اس کی بھی سچی تھی۔۔۔ میں نے واقعی ڈاکٹر زیدی کی کار اڑائی تھی۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "سبجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔۔۔؟" کچھ بتائیں تو سہی۔۔۔" فاروقی نے چکا۔۔۔ اوہ۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ اس کار کی برآمدگی میں نے اس کے ذمہ ہی ہوا کیا ہے۔۔۔ اب مجھے کیا پتہ تھا کہ کار آپ سے برآمد ہو گی۔۔۔ اب کر پوچھا۔۔۔
 "تمہارے پاس کوئی ٹھکانا آپ کو نہیں والا سب الیکٹر ہے۔۔۔؟" فاروقی نے جیسے ہوتے جواب دیا۔
 "جوتیاں چٹھانا پھیرا ہوگا۔۔۔ کار بہر حال میں نے سلاطین چوک عمران نے پوچھا۔
 "ہاں ہے۔۔۔ سب الیکٹر شریف۔۔۔ ابھی حال ہی میں بخیر زیدی ہے۔۔۔ ڈاکٹر زیدی سے کہو۔۔۔ وہاں سے کار لے لے

یہ غیغی مکی چلا رہا تھا۔ — مکی کی ڈرامہ بان کے خوف سے
بش پڑا رہا۔ — ان غیر مکیوں نے مکی سن سن جھول سے پہلے

سے چمک پر روکی اور پھر دونوں نیچے اترے اور ان میں سے ایک نے اس
میں لڑکی کو جو بیہوش پڑی تھی، مختار کا منہ پر ڈالا اور اندھیرے میں
جب ہو گئے۔ اور لڑکی ڈراؤنور کیسی لے کر سیدھا مختار نے آیا اور
اس نے اس واقعہ کی رپورٹ درج کرائی۔ اس نے غیر ملکی لڑکی کا جو
تیار کیا تھا اس پر مجھے اچانک آپ کی دوست لڑکی کا خیال آ گیا کیونکہ

اب آپ نے فون کیا تو مجھے اچانک خیال
 آیا۔۔۔ ویسے میں نے پولیس کا دستہ راکو جھیل والی سڑک پر بھیجا ہے
 کہ اگر وہ سیاہ رنگ کی کاروں میں موجود ہے تو رپورٹ کریں۔۔۔ فاروقی
 نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

• ٹیکس ڈرائیور نے غیر ملکیوں کا علیہ بتایا ہے۔ —: عمران نے
سجیدہ بلوچے میں سوال کیا۔

ہاں بتایا ہے۔۔۔ اس کے کہنے کے مطابق دونوں غیر ملکیوں کی
 ٹیکس آپس میں انتہی ممتحن جیسے وہ جڑواں بھائی بنوں۔۔۔ دونوں
 نے چہروں کے اوپر پیشانی کے دائیں طرف ایک ایک سیاہ نیلے رنگ میں
 "نمرا" ہوا ہے۔۔۔ "نمرا" توئی نے جواب دیا۔

”اوہ! — تھکیک ہے — میں سمجھ گیا۔۔۔ تم نے اچھا
یا مجھے بتا دیا ہے۔۔۔ اب میں خود ہی ان سے منٹ لے لگا۔ تم
میں سے میں کوئی اقدام نہ کرنا۔۔۔ باقی باقی“ — عمران نے تیز
ہنسنے میں کہا اور پھر جس نے ہاتھ بڑھا کر کرڈیل دبا دیا۔ اس کے چہرے پر

جی میں کام شروع کر دیا ہے۔۔۔۔۔ تم لاہوری سے ان کی فائل نکال
رہو گے تو تمہیں پتہ چلے گا کٹار برادر اور ایک مجرم کرنل کے نام
سے مشہور ہے، نے ایک مخصوص تنظیم بنائی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ جسے وہ
تھرو آرمی کا نام دیتے ہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ تھرو آرمی یہاں پہنچ گئی ہے۔
بزنس نے رکی بار کے راجہ کو خرید کر محمد پر تاجر کوڑا حملے کر لئے۔۔۔۔۔ جب کہ
سار برادر نے سیکرٹ سروس کے ممبروں پر ہاتھ ڈالا ہے۔۔۔۔۔ جولیا تو یقیناً
ن کے قبضے میں ہے۔۔۔۔۔ جو سکتا ہے دوسرے نمبر کے ساتھ بھی
بھی سوکھا ہوا ہو۔۔۔۔۔ تم فلا انہیں چیک کرو۔۔۔۔۔ عمران نے اسے
ایات دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں انہیں چیک کرتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن جولیا۔
بلیک زیرو کو جو ایسا کی طرف سے تشویش تھی۔
وہ لوگ جولیا کو سن ہوٹل کے پیسے والے چوک پر لے کر قابض ہوئے
ن۔۔۔۔۔ اچھا تم ایسا کرو کہ پہلے ڈائریکٹر آپریشن روم میں جا کر فریجنگ انسٹی
زیرو ایٹ مقبوضہ ویٹ اوپن پوائنٹ فردن فور کا مکمل وقوع چیک کرو۔
بزنس نے راجہ کو بھی فریجنگ دی تھی۔۔۔۔۔ اگر اس کا پتہ چل جائے تو اس
کرنل سے سار برادر کا پتہ انگوٹھا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے
جواب دیا۔

اور کسے!۔۔۔۔۔ میں چیک کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا
جلدی چیک کر کے مجھے فون کرو۔۔۔۔۔ تاکہ جولیا کے لئے کام ہو سکے۔
یسا نہ ہو کہ سار برادر اسے کوئی نقصان پہنچا دیں۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔
ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں آپ کو فون کرتا ہوں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو

زبردست سچان تھا۔ کیڑا مل گیا کہ اس نے تیزی سے وائٹ منزل کے نمبر
ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ایکھٹو۔۔۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زیرو کی
مخصوص آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ جولیا کیا کر رہی ہے آجکل؟“ عمران
نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”کوئی خاص کام تو نہیں۔۔۔۔۔ البتہ اسی رپورٹ مجھے ملی ہے کہ آجکل
وہ تنویر کے ساتھ مختلف ہوٹلوں اور باروں میں گھومتی پھرتی ہے۔“ بلیک
زیرو نے اس بار اپنے اصل لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو!۔۔۔۔۔ مجھے ابھی اپنی رپورٹ ملی ہے کہ وہ سار برادر کے ہتھے چڑھ
گئی ہے اور وہ اسے اغوا کر کے لے گئے ہیں۔“ عمران نے کہا۔

”سار برادر؟“ بلیک زیرو کا لہجہ تباہ تھا کہ وہ سار برادر کا
نام سن کر چونک پڑا ہے۔

”ہاں!۔۔۔۔۔ وہی سار برادر۔ جنہوں نے آجکل پورے یورپ
میں دہشت پھیلا رکھی ہے۔۔۔۔۔ دو چڑواں ممالک جن کی مخصوص نشانی

ان کی پوشانی کے دائیں طرف گدا ہوا نیلے رنگ کا شہ ہے۔۔۔۔۔ جس کی
وجہ سے انہیں سار برادر کہا جاتا ہے۔“ عمران نے وضاحت
کرتے ہوئے کہا۔

”مگر سار برادر نے یہاں کہاں آگئے۔۔۔۔۔؟ اور پھر جولیا کا ان سے
کیا تعلق ہے۔“ بلیک زیرو کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

”وہ نہ صرف یہاں آگئے ہیں۔۔۔۔۔ بلکہ انہوں نے اپنے مخصوص فاسٹ

نے جواب دیا۔

اور عمران نے رسیور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے ڈرلنگ روڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ بیک زیرو کے فون آنے سے پہلے سٹار براؤزر اور کزنل سے پھر اوپر چوڑپ کے لئے تیاریاں مکمل کر لیں چاہتا تھا۔ اس نے میک آپ کر کے چہرہ بدل دیا اور پھر الماری سے فائنٹ سوٹ نکال کر پہن لیا یہ لباس سیاہ رنگ کے کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ اس میں عمران نے پیشمار ایس خفیز جیسے بڑائی عین جو بظاہر نظر نہ آتی تھیں۔ لیکن عمران انہیں کھولنا جانتا تھا اور پھر اس لباس کی جیسوں میں عمران نے مخصوص سمیٹا اور دوسرا سامان چھپایا ہوا تھا۔ جن کمد سے وہ ہر قسم کی پتویشن پر باسانی قابو پاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے اسے فائنٹ سوٹ کا نام دے رکھا تھا اور یہ سوٹ وہ مخصوص اوقات میں پہنتا تھا ایسے اوقات جب اس کا خیال ہوتا کہ ہر نامی مشکل اور خطرناک ہو سکتی ہے۔

فائنٹ سوٹ پہن کر اور میک آپ کر کے وہ فون کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ اب اسے میک زیرو کی طرف سے فون کا انتظار تھا جو کسی بھی لمحے آسکتا تھا۔

جولیا کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک میز پر پڑے ہوئے دیکھا۔ اس کا جسم رسیوں سے میز کے ساتھ اس مضبوطی سے باندھا گیا تھا کہ سرتے سر بلانے کے وہ کوئی حرکت نہ کر سکتی تھی۔ جس کمرے میں وہ میز پر بند تھی۔ اس کمرے میں صرف ایک سیٹیل کی الماری کے سوا اور کوئی سامان نہ تھا اور کمرے کا اکھڑا دروازہ بند تھا۔ چھت پر تیز پاور کا ایک بلب جل رہا تھا۔

جولیا چند لمحے تو خالی الذہنی کی حالت میں پڑی روکش بلب کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ اس کے ذہن پر سارا پس منظر ابھرتا چلا آیا کہ کس طرح سٹار براؤزر سے الجھ پڑا تھا اور پھر وہ سٹار براؤزر کا تعاقب کرتی ہوئی بوجھل پر پہنچی تو وہاں اس کی کار کا ٹائمر چھڑا دیا گیا اور اس پر حملہ کیا گیا۔ درود پہنوش ہو گئی۔ اب اسے تنویر پر بری طرح غصہ آ رہا تھا جس کی

نے بات بناتے ہوئے کہا۔ اس نے حتی الوسع اپنے لہجے کو بالکل سادہ بنانے کی کوشش کی مگر انہیں کس جھوٹ پر شک نہ ہو سکے۔

”ہوں! — تو وہ آدمی جو ہم سے الجھتا تھا — تمہارا شوہر تھا۔“
دونوں نے معنی خیز انداز میں ہنکارا مچھرتے ہوئے کہا۔

”ہاں! — اس کا نام تنویر ہے — اور ہم نے گزشتہ ماہ ہی شادی کی ہے۔“
جولیا نے جواب دیا ویسے وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اُس موقع پر تنویر موجود ہوتا اور اس کی بات سن لیا تو سبھانے اس کے دل پر کیا گزرتی۔

”لیکن تم تو غریب ملکی ہو۔“ پھر تم نے مقامی آدمی سے شادی کیوں کی؟
ان میں سے ایک نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے ان کے چہروں سے معلوم ہو رہا تھا کہ جولیا کے پہلے جواب نے ہی ان کی توقعات پر پانی پھیر دیا ہے۔

”میں یہاں سیر و تفریح کے لئے آئی تھی۔“ پھر مجھے یہاں کے لوگ اور ماحول اتنا پسند آیا کہ میں نے یہاں کی شہرت حاصل کر لی اور ایک فرم میں بطور لیڈی سیکرٹری کام کرنے لگی۔ اسی دوران تنویر سے واقفیت ہو گئی۔ اور ہم نے ایک دوسرے کو پسند کرنا شروع کر دیا۔ اور پھر طویل کوشاںپ کے بعد گزشتہ ماہ ہم نے شادی کر لی ہے۔“
جولیا نے سادے لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا شوہر کیا کام کرتا ہے۔“
”وہ ملٹری انجینئرس میں ملازم ہے۔“ لیکن ٹالیک درک کرتا ہے۔“
جولیا نے جواب دیا۔

”مجھے تمہاری باتوں سے جھوٹ کی بو آ رہی ہے۔“ یہ بات قطعاً

وجہ سے وہ خواجہ اس چکر میں مچھل گئی تھی۔ سبھانے اب یہ اشارہ اودار کے ساتھ کیا سلوک کریں۔

ابھی وہ انہی باتوں پر غور کر رہی تھی کہ اسے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دونوں بھائی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں پر بے پناہ کوشش تھی۔

وہ دونوں جولیا کے دونوں اطراف میں آکر کھڑے ہو گئے۔ اور ان کی تیز نظریں جولیا کے چہرے پر جم سی گئیں۔

”دیکھو لڑکی! — ہم جو کچھ پوچھیں اس کا صحیح صحیح جواب دینا! اگر تم نے خود ہمیں جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو ہم تمہارے اس خوبصورت جسم کو اس بُری طرح مسخ کر دیں گے کہ آئندہ تم تمام زندگی کسی تہر خانے یا گزار خانے کو ترجیح دو گی۔“
ایک نے انتہائی سرد لہجے میں جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ اور مجھے کہاں لے آئے ہو؟“
جولیا نے لہجے کو دلالت شوخوہ بناتے ہوئے کہا۔

”تم صرف جواب دے سکتی ہو۔“ سوال نہیں کر سکتی۔ اس لئے آئندہ کوئی سوال کیا تو پھر اپنے انجام کی تم خود ذمہ دار ہو گی۔“ دوسرے بھائی نے پہلے سے زیادہ کڑھت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم ہمارا تعاقب کیوں کر رہی تھیں؟“
پہلے نے جولیا کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے میرے شوہر کو خفیہ مار دیا تھا۔“ اس لئے میں تمہارا پیہ معلوم کرنا چاہتی تھی۔“ تاکہ پولیس کو اطلاع دے سکوں۔“ جولیا

خدا کو ہلاک کر دیا جائے۔۔۔ کیونکہ وہ ہماری اصلیت جان چکا ہے۔
یہ غیر ملکی نے سخت بلجے میں کہا۔

میرے شوہر کو معدوم نہیں کرتا کہاں ہو۔۔۔ اس نے خود بخود اس کا
نہانے کی ضرورت ہے۔۔۔ ویسے بھی اسے سمجھا دوں گی کہ وہ آئندہ
میرے راستے میں کسی نہ آئے گا اور میں اپنے شوہر کی نفیات اچھی طرح جانتی
ہوں۔۔۔ وہ تم سے شکست کی چکا ہے۔۔۔ اس لئے اب وہ خود تم
سے مزہ چھپاتا چھرے گا۔۔۔ جو لیا نے بڑے مطمئن بلجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

کیا خیال ہے فردوس۔۔۔ ان میں سے ایک نے دوسرے سے
نہایت بڑبڑا کر کہا۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں رسک نہیں لینا چاہیے۔۔۔ اس عورت
کو گولی مار کر اس کی لاش کسی گٹر میں بہا دو۔۔۔ تاکہ آئندہ کے لئے کوئی خطرہ
بہت نر ہے۔۔۔ اور اس کے شوہر کو جس ہسپتال میں وہ ہے گولی ماری
جاسکتی ہے۔۔۔ فردوس نے پاٹ اور مرد بلجے میں کہا۔

میرا خیال ہے اگر اس کا شوہر مر جائے تو یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اور
اس کا شوہر یقیناً کسی ہسپتال میں بڑا ہوگا۔۔۔ اس کا وہیں خاتمہ کر دیا جائے
گا کہ بعد اسے یہوش کر کے شہر کے کسی چوک میں چھینک دیا جائے۔۔۔
یہ ایک نے تجویز پیش کی۔

یہ بھی درست ہے۔۔۔ اسے اس وقت تک یہیں بندھا رہنا چاہیے
جب تک اس کا شوہر نہیں مر جاتا۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔۔۔ فردوس
نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے مڑ کر دروازے کی طرف قدم بڑھائیے۔

غیر متوقع کسی بڑی کا شوہر اس کے سامنے خنجر کھاکر رہا ہو اور وہ
اسے ہسپتال لے جانے کی بجائے مارنے والوں کا تعاقب شروع کر دے۔
ان میں سے ایک نے نفسیاتی سپاہی پر زور دیتے ہوئے کہا۔

میں نے چونکہ نرسنگ کا کورس بھی پاس کیا ہوا ہے۔۔۔ اس لئے
ایک نظر دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ خنجر خنجر کو خطرہ نہیں لگا اور
پھر بار میں بے شمار لوگ موجود تھے۔۔۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن بھی سنائی
دینے لگے تھے۔۔۔ اس لئے مجھے یقین تھا کہ تنویر کو فوری طبی امداد کے
لئے ہسپتال پہنچا دیا جائے گا اور اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اس
لئے فوراً ہی میں نے سوچا کہ تنویر کو سنبھالنے کی بجائے میں آپ لوگوں کا تعاقب
کروں۔۔۔ جو لیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن تم کارے کر چوک پر کیسے پہنچ سکتی ہیں۔۔۔ جبکہ ہم گلی میں
سے ہو کر چوک پر پہنچے تھے۔۔۔ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ ویسے اب
اس کے لیے میں پہیل ڈالی سمیٹتی موجود رہتی۔

میں تمہارے تعاقب میں دوڑتی تھی۔۔۔ جب تم ہوٹل کے شمالی حصے کی
طرف دوڑے تو میں کسمپوشی کے قہر میں انٹر چوک پر پہنچو گے۔ کیونکہ
اس کے علاوہ اور کوئی راستہ بھی نہ تھا۔۔۔ جو لیا نے سادہ سے لہجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟۔۔۔ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد ان میں سے ایک نے کہا۔

مجھے کیا معلوم کہ تم کون ہو۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا۔
تمہاری زندگی کی سب سے بدترین چیز سن سکتی ہے کہ تمہارے

زبانیں جھٹکنے لگنے سے اچانک دائیں ساڑھ کی رسی ڈھیل پڑ گئی۔ شاید
 زان کا لٹخ ڈھیل پڑی تھی اور جولیا نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔ اور پھر چند
 منٹ بعد اس بازوؤں پر بندھی ہوئی رسی اتنی ڈھیل پڑ گئی کہ اس نے اپنا
 بازو موڑ کر اس رسی سے باہر نکال لیا۔ اور پھر ایک بازو کے جھٹکنے ہی۔ ہی
 ڈھیل پڑ گئی کہ دوسرا بازو آسانی سے باہر آ گیا۔ اسی طرح پندرہ بیس منٹ کی
 سس کوششوں کے بعد وہ اپنے بازو آزاد کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ مگر اس
 سش میں اس کے بازو بڑی طرح جھل گئے تھے۔ لیکن اس کی جگہ اسے
 اس بات کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔

بازو آزاد ہوئے ہی جولیا نے دائیں ہاتھ کی انگوٹھ شہادت کا ناخن کر
 بندھی ہوئی رسی پر گزرا اور اس کے اندر موجود تیز ریلیٹ نے چند
 لمحوں میں رسی کو کاٹ ڈالا۔ اسی طرح اس نے سینے پر بندھی ہوئی رسیاں کاٹ لیں
 پھر وہ ہاتھ کر مچھ گئی۔ اب باقی رسیاں کاٹنا اس کے لئے کوئی مسئلہ
 نہ تھا۔ اس لئے چند لمحوں بعد وہ رسیوں کی بندشوں سے آزاد میز سے نیچے اتر کر
 بیٹھ گئی۔

اس نے چند لمحوں تک اپنے جسم کو بلا جھکا کر خون کی روانی کو یور سیوں
 بندشوں سے سست پڑ چکی تھی سیر کیا اور جب وہ پوری طرح چاق و چوبند
 بن کر پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
 اس نے بند دروازے کو جھٹکنے سے کمبواں چاہا۔ لیکن دروازہ باہر سے
 بند تھا۔ جولیا نے بڑے غور سے تشیل کے بنے ہوئے اس دروازے کا جائزہ لیا
 پھر اس کی گلاہیں دروازے کی دھیز کے شمالی کونے میں جم گئیں۔ دروازے
 کی دھیز کا یہ حسہ دیوار سے فرسا اٹھا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے دیوار میں

مٹھ رہا۔ میری بات سنو۔ جولیا نے پریشان لہجے میں انہیں
 پکارتے ہوئے کہا۔
 مگر وہ دونوں سنی ان سنی کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے
 اور کمرے کا کھوکھلا دروازہ بند ہو گیا۔

جولیا چند لمحوں کا کوشش پڑی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی طرح ایک سو کو
 تنزیر کے متعلق اطلاع ہونی چاہیے۔ کیونکہ لقیہ تنزیر جنرل ہسپتال میں
 ہو گا اور یہ لوگ وہاں آسانی سے اسے موت کے گھاٹ اتار سکتے ہیں۔ اگر
 ایک سو کو ان کے ارادوں کی خبر ہو جائے تو نہ صرف یہ کہ تنزیر کی جان بچ سکتی ہے
 بلکہ یہ لوگ اگر وہاں اسے قتل کرنے جائیں تو آسانی سے پکڑے جاسکتے ہیں
 لیکن وہ سیکورٹی سروس کی نمبر تھی۔ کوئی عام عورت تو نہ تھی کہ اس طرح بے لہجہ
 کے عالم میں پڑی رہ جاتی۔

جولیا نے اپنی ذہانت سے ان دونوں کو چکر دے دیا تھا اور انہیں بہ
 شک نہ ہونے دیا تھا کہ اس کا تعلق سیکورٹی سروس سے ہے۔ ورنہ وہ جانتی
 مٹی کر یہ لوگ اس پر تشدد کی انتہا کر دیتے۔ ایک سو کو اطلاع دینے سے
 لئے یہاں سے نکلتا ضرور ہی تھا اور پھٹنے کے لئے ان بندشوں سے رملی ضرور
 تھی۔

چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی جولیا نے اپنے جسم کو ایک جھٹکنے سے بلا جھلا مٹھا
 کر دیا۔ کبھی وہ دائیں طرف جسم کو زور سے جھٹکتی۔ کبھی بائیں طرف۔
 پہلے تو اس کی تمام کوششیں فضول ثابت ہوتی رہیں۔ لیکن جولیا جانتی تھی کہ
 کسی ایک وقت اس کا کوئی نہ کوئی مفید نتیجہ ضرور نکلائے گا۔ کیونکہ مسلسل جھٹکنے لگنے
 سے کبھی نہ کبھی سے رسی ضرور ڈھیل پڑے گی۔ اور وہی ہوا۔

تو کیا سمجھ گئی کہ وہ گونگا ہے۔ بول نہیں سکتا۔ جولیا نے بہت تلوار پر اس موقع پر طویل
 زانیہ پاجامی تھی۔ اس نے اسے اچھالتے ہی وہ جیسے کھڑکی ہوئی۔ اس نے
 تیزی سے برآمدے کے باہر لان میں چھلانگ لگائی اور پھر مچانک کی طرف بے تکلف
 زور تپائی گئی۔ گونگا بھی بغیر کوئی آواز نکالے اس کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ گونگے
 انکار جولیا سے زیادہ تیز تھی۔ اس نے پچانک سے تھوڑی دور پیچھے ہی اس
 نے جولیا کو چھاپ لیا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے پیٹنے ہوئے زمین پر
 گرے۔ گونگے نے بڑی پھرتی سے دونوں ہاتھ جولیا کی گردن پر جھاد دیتے
 رہے۔ جولیا کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ کسی لوہے کے ٹکڑے میں جھنس گئی ہو۔ اس
 گونگے کے ہاتھوں میں بے پناہ طاقت تھی۔

جولیا کے داغ پر اندھیرے چھانے لگے۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ ہاتھ میرے
 بندھنوں بعد اس کا دم گھٹ چلا گیا۔ اور پھر جان بچانے کے اضطرابی فعل
 سے اس نے پوری قوت سے اپنے اوپر جبکے ہوئے گونگے کی ناک پر زور وار کر
 دیا اور گونگے کے دونوں ہاتھ اس کی گردن سے عینہ ہر گئے۔ گونگے کی ناک
 ٹپٹی ٹپٹنے کی آواز سنا دی اور پھر اس کی ناک سے خون فوراً کے طرح
 بہا ابل پڑا۔

جیسے ہی جولیا کی گردن آزاد ہوئی۔ اس نے اپنا دایاں بازو کھینچی کی سی
 تیزی سے گھمایا اور پھر اس کی کھڑکی سیٹیل کا وار گونگے کی پسپوں پر پڑا۔ ادھر
 لگے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ کر پوری قوت سے جولیا کے پیٹ پر ضرب لگائی
 مگر جولیا کھڑکی سیٹیل کی ضرب لگا کر تیزی سے کروٹ بدل گئی اور گونگے
 کی مدد سے اسے سر کے اوپر سے اچھال دیا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 جوڑکی۔ اس پر جھپٹنے والا ایک قوی میسکل آدمی تھا۔ وہ بھی تیزی سے اٹھ
 اس کے منہ سے غراہٹ بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آوازیں سن کر وہ بھی تیزی سے گونگے کی کنپٹی پر پڑی اور گونگے کے صحن سے

نصیب کرتے دھت یہاں مٹھولا سا غلا رہ گیا تھا۔

جولیا نے جبک کر اس جسے پر دونوں ہاتھ رکھے اور پھر پوری قوت سے
 اسے دبا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے زور زور سے اسے ہلانا
 شروع کر دیا۔ اس کے اس طرح ہلانے جھلانے سے اس کو منہ سے مزید کئی جھڑپ
 شروع ہو گئی اور دیرپائی غلا آہستہ آہستہ بڑا ہوتا چلا گیا۔

اور پھر تقریباً دس منٹ کی کوشش کے بعد وہ دروازے کو آٹا مٹھنے
 میں کامیاب ہو گئی تو وہاں پیدا ہونے والے خلا سے وہ سٹ سٹ کر باہر نکل
 سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے باہر نکلنے کی کوشش شروع کر دی اور آہستہ آہستہ
 اس کا جسم باہر کھٹکا چلا گیا اور پھر ایک جھکے سے وہ دروازے سے باہر نکل
 چکی تھی۔ اس کوشش میں اس کے پورے جسم پر خراشیں لگ گئیں تھیں۔ کپڑے
 جگہ جگہ سے پھٹ گئے تھے۔ لیکن آزاد ہو جانے کی خوشی میں اسے کسی بات
 کی پروا نہ تھی۔

یہ ایک لمبی سی راہداری تھی جس کے آخر میں جولیا کو برآمدہ سا نظر آ رہا
 تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی برآمدے کی طرف بڑھتی چلی گئی تھی۔ پھر جیسے ہی
 وہ برآمدے میں پہنچی۔ اچانک کوئی چیز اس پر چھینچی اور جولیا جھٹکا کھٹکا کر
 فرش پر گر گئی چل نکلتی اور اس پر جھپٹنے والا اس پر چھٹا چلا گیا۔ ایک لمحے سے
 بھی کم عرصے میں جولیا نے اندازہ لگالیا کہ اس پر جھپٹنے والا کوئی مرد ہے۔
 جولیا نے نیچے گرتے ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا اور اس نے دونوں پیروں
 کی مدد سے اسے سر کے اوپر سے اچھال دیا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
 جوڑکی۔ اس پر جھپٹنے والا ایک قوی میسکل آدمی تھا۔ وہ بھی تیزی سے اٹھ
 اس کے منہ سے غراہٹ بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔ اس کی آوازیں سن کر وہ بھی تیزی سے گونگے کی کنپٹی پر پڑی اور گونگے کے صحن سے

ان تین زیادہ نہ تھی کہ دروازے پوری طرح کھل گئے۔ چنانچہ دروازے مقبوضے سے حصے اور پھر چھانک سے نکلا کہ دوبارہ بند ہو گئے اور سٹار برادرز باہر نہ آ سکیے۔

جولیا کے پیر صبیہ ہی زمین پر گئے وہ تیزی سے سڑک پر وائیں طرف لپکتی چلی گئی۔ سڑک بائیں سنان پڑن تھی اور ہر طرف گھپ اندھیرا سا چھایا تھا۔ اس لئے جولیا کو یقین تھا کہ جب تک اندھارہ جا کر واپس مڑتی اور اس رہائش گاہ پر وائیں وہ کافی دور نکل سکتی تھی، اس لئے وہ بے تحاشا چھاگتی تھی، لیکن سٹار برادرز اس کی توقع سے زیادہ ہوشیار تھے۔ انہوں نے کار روکے جا کر موڑنے کی بجائے وہیں سے بیک کی اور دوسرے لمحے اس کی زینٹیں سامنے چھاگتی ہوئی جولیا پر پڑیں اور جولیا پر صبیہ ہی لٹک پڑی۔ اس نے تیزی سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور ایک کو مٹی کی دیوار کے ساتھ گسارے تھما دوڑنے لگی۔

اوجھڑا پوری رفتار سے جولیا کی طرف اڑی چلی آ رہی تھی، کو مٹی کی دیوار پر تو جی جی ایک پٹ سی گئی تھی اور جولیا کو یہ گئی غنیمت محسوس ہوئی، وہ تیزی سے اس گلی میں دوڑتی چلی گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ جولیا گلی کے اختتام پر پہنچتی، اپنا کار اس کے کنارے پر رکھ کر پھر نفساً فانیگ کی تیز گزر گاہ سے گونج اٹھی۔ سٹار برادرز نے اس پرنا بڑنگ کھول دی تھی، لیکن جولیا نے اس موقع پر کبھی توجہ نہ دی۔ وہ اپنے کپڑے کے ڈرام کی اوٹ میں ہو گئی اور اس طرح گولیوں کی بجھاڑ سے بچ گئی۔ دوسرے لمحے اسے کار کے دروازے کھلنے کی آواز سنائی دی، اور وہ سمجھ گئی کہ سٹار برادرز کار سے نیچے اتر کر اس کے تعاقب میں آئے

فریڈم سٹ کی آواز نکلی اور اس کے ہاتھ پیر سیاہے ہوتے چلے گئے۔ وہ بہوش ہو چکا تھا۔

جولیا نے اس کے بہوش ہوتے ہی تیزی سے چھانک کی طرف چھلانگ لگائی، مگر صبیہ ہی وہ چھانک کے قریب پہنچی، اپنا چھانک خود بخود کھلا چلا گیا اور دوسرے لمحے چھانک میں داخل ہونے والی کار کی تیز لائٹیں جولیا پر پڑیں جو کار کے بالکل نزدیک تھی اور ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں جولیا کو کار کے اندر بیٹھے ہوئے سٹار برادرز کی جھٹکا نظر آ گئی۔

کار ایک جھٹکے سے چھانک میں ہی رک گئی تھی۔ جولیا کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ایک طرف ہٹ جاتی، کیونکہ چھانک آٹا بڑا نہ تھا کہ کار کی موجودگی میں وہ چھانک کڑا کر جاتی، اور سٹار برادرز نے اسے پہچان کر ہی حیرت کی شدت سے لاشعوری طور پر بیک لگا دی تھی۔ لیکن جولیا جانتی تھی کہ اگر وہ اس بار ان کے ہاتھ چڑھ گئی تو وہ بے دریغ اسے مار ڈالیں گے۔

چنانچہ جولیا کے ذہن نے ایک لمحے کے بزار دیں حصے میں اپنے بھباؤ کو ترکیب سوچی اور پھر کار کے رکستے ہی اس نے دوڑتے دوڑتے اپنے ہتھم کو زوردار جھٹکا دیا اور اس کا جسم فضا میں اٹھتا چلا گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ لائٹ جیپنگ گارڈی ہو، اور پھر ایک جھٹکے میں اس کا جسم کار کی چھت پر سے تیزی سے گھسٹتا ہوا ڈنگی پر گرا اور جولیا نے قلابازی کھائی اور دوسرے لمحے وہ کار کی پچھلی طرف زمین پر کھڑی ہو جانے میں کامیاب ہو گئی تھی، اسی لمحے کار کے دونوں اطراف کے دروازے کھلے۔ سٹار برادرز شاہ باہر نکل کر جولیا کا تعاقب کرنا چاہتے تھے، لیکن اب جولیا کی خوش قسمتی تھی کہ چھانک کی

”ارے یہاں تو کوئی نہیں“ — ان میں سے ایک کی حیرت بھری توجہ سنائی دی۔

”وہ یہیں ڈوم کی آڑ میں تھی۔۔۔ اگر چاہتی تو نظر آجاتی۔۔۔ دوسرے نے تیز لہجے میں جواب دیا۔ لیکن اس کے لہجے میں بھی حیرت کا عنصر موجود تھا۔

”لیکن یہاں نہیں ہے۔۔۔ ڈوم کے اندر بھی نہیں ہے۔۔۔ وہ یقیناً ڈوم کی آڑ میں جھاگ چکی ہے۔“ — ایک نے زور سے ڈوم کو دلت مارتے ہوئے کہا۔

اوپر چڑھ دوڑوں تیزی سے لگی کے اہتمام میں دوڑتے چلے گئے۔ جویلا کے دل میں مسرت کی لہریں سی ابھرنے لگیں۔ وہ زیناک اور یقینی موت سے بچ چکی تھی۔ دوڑتے ہوئے قدموں کا آواز بھی کسمپختی سے سنائی دے رہا تھا۔ وہ شاید لگی کی دوسری طرف آئے گا۔ یہی سوچ رہے تھے۔

اسی لمحے جویلا کے ذہن میں ایک اور خیال ابھلا کر کہیں ایسا نہ ہو کہ اس طرف جویلا کو نہ پا کر وہ دوبارہ یہیں آکر تحقیق کریں اور گٹر کا خیال آجائے۔ چنانچہ اس نے زور سے جھٹکا دے کر گٹر کے ڈھکن کو ایک طرف پھینکا اور پھر تیزی سے باہر نکل کر وہ اس طرف دوڑی چلی گئی۔ جدھر سارے بازار کی کار موجود تھی۔

کار کی لائٹیں جل رہی تھیں اور انجن ٹارٹ تھا۔ وہ دونوں جلدی میں باہر نکلے تھے اس لئے انجن بند نہ کر سکے تھے۔ اور پھر جیسے ہی جویلا کار کے قریب پہنچی، اُسے دور سے ان دونوں کی تیز آواز سنائی دی۔

دلے ہیں۔ وہ مسلح تھے جبکہ جویلا نہ تھی۔ اس لئے جویلا کے ذہن میں آنکھیں سی چلی رہی تھیں۔ وہ بُری طرح پھنس گئی تھی۔ اگر وہ ڈوم کی اوٹ سے نکلتی تو گولیوں کی زد میں آجاتی۔ اور اگر وہیں رہتی تو وہ دونوں اس کے سر پر آ پھینچتے اور پھر ان کے ہاتھوں موت یقینی تھی۔

اس نے کار کا دروازہ کھلنے کی آواز سننے ہی انتظار ہی طور پر ابھرا دیا۔ دیکھا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑی۔ کیونکہ اس کے قدموں کے خریب رہی گٹر کا ڈھکن موجود تھا جو زمین سے قدرے اعلیٰ ہوا تھا۔ جویلا تیزی سے جھکی اور اس نے اس کے کڑوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر پوری قوت سے ایک جھٹکا دیا اور ڈھکن اوپر اٹھا چلا گیا۔ نیچے جاتی ہوئی ٹوہے کی سیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ جویلا جھکی کی سی تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی اب لگی میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی۔

جویلا نے نیچے اتر کر قریب پڑا ہوا ڈھکن تیزی سے کھینچا اور سوراخ کے اوپر رکھ دیا۔ ڈھکن جلدی کی وجہ سے پوری طرح فٹ نہ ہوا اور اس کی ایک سائیڈ اٹھی ہوئی تھی۔ وہاں سے روشنی اور تازہ ہوا اندر آ رہی تھی۔ جویلا وہیں رکی۔ یہی کیونکہ گٹر کے اندر تیز بدلوں کے علاوہ شدید گھٹن تھی اور جویلا کو علم تھا کہ نیچے گزرنے پانی میں اترتے ہی وہ بدلوں اور گھٹن کی وجہ سے یہوش ہو جائے گی۔ تیز ٹوہے پھینکے کے لئے اس نے ناک اس ہوا والی جگہ سے لٹکادی۔ اس طرح ڈھکن کا پوری طرح فٹ نہ ہوا بھی اس کے فائدے میں رہا۔ اس طرح تازہ ہوا کی وجہ سے اس کے ہوش وحواس سلامت رہے۔ اب جویلا کا بچاؤ صرف اسی بات میں تھا کہ آنے والوں کو اس گٹر کا پتہ نہ چل سکے۔ اور پھر دونوں آدمی وہاں پہنچ گئے۔

نہوں کو ذہن میں رکھتے ہی وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ چوک کے قریب ہی ٹیکسی سٹینڈ تھا۔ اس نے ایک خالی ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور اچھل کر اندر بیٹھ گئی۔ جلد ہی چلو!۔۔۔ بہار چوک پر مجھے اتار دو۔۔۔ بھاری جھولیا نے تیز لہجے میں کہا اور ڈرائیور جو ابھی حیرت سے جھولیا کو دیکھنے میں مصروف تھا، اس کی آواز سننے ہی سیدھا ہوا اور پھر اس نے ایک جھپٹے سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی چلتے ہی جھولیا کو پہلی بار خیال آیا کہ اس کی جیب میں کرنسی بھی ہے یا نہیں۔ اس نے جھپٹے ہوئے سکرٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے چپے پر اطمینان کی لہریں دوڑنے لگیں۔ جیب میں لیڈین پرنس موجود تھا۔ سٹار برادر نے اس کی تلاش میں نلی تھی اور اگر نلی تھی تو انہوں نے پرس نہ نکالا تھا۔

جھولیا نے پرس کھولی کہ اس میں سے ایک چھوٹا سا نوٹ نکالا اور پرس دوبارہ اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

اور پھر جب ٹیکسی بہار چوک پر پہنچی تو اس نے ایک ہوٹل کے سامنے ٹیکسی رولائی اور بائرنل کر وہ نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ میں دیا اور پھر تیز قدم اٹھاتی ہوٹل کے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ وہ ڈرائیور کو بھی تاثر دینا چاہتی تھی کہ وہ ہوٹل میں جا رہی تھی۔ اور جب وہ گیٹ کے قریب پہنچی تو ڈرائیور گاڑی آگے بڑھا لے گیا۔

جھولیا نے اپنے قدم آہستہ کرتے۔ جب ٹیکسی کافی دُور نکل گئی تو اس نے اچانک اپنا رخ بدلا اور پھر ہوٹل کی دیوار سے گزر کر ملحقہ گلی میں سے موٹو ہوئی وہ پچھلی سڑک پر آگئی۔ یہاں خاصی چہل پہل تھی لیکن چونکہ جھولیا

انہوں نے شاید اُسے دیکھ لیا تھا۔ کیونکہ ان کی آواز آتے ہی نائنگنگ کی آواز گونج اٹھی۔ مگر جھولیا ریوالور کی زد سے باہر تھی۔ اس لئے گلیاں اس تک نہ پہنچ سکیں اور جھولیا اچھل کر کھلے دروازے میں سے کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھی۔ اور پھر اس نے کھلے دروازے کی پرواہ کئے بغیر کچھ دبا کر گتیر لگایا اور دوسرے لمحے پورا ایک سیلیٹر دبا دیا۔ کار یوں اچھل کر آگے بڑھی جیسے ابھی فضا میں بند ہو جاتے گی۔ اور جھپٹکا کھٹنے سے دروازے بھی خود بخود ایک دھماکے سے بند ہو گئے۔ جھولیا نے سیرنگ سنبھالا اور پھر انتہائی تیز رفتاری سے کار دوڑاتی چلی گئی۔

اب جھولیا پوری طرح مطمئن تھی کہ سٹار برادر اُسے نہیں پا سکتے۔ اور وہ خوش قسمتی سے موت کے پہنچنے سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گئی تھی۔

کار کمر پوری رفتار سے دوڑاتے ہوئے وہ نزدیک چوک پہنچی اور پھر اس نے کار کا رخ شہر کی طرف گھما دیا۔ کار پوری رفتار سے اڑی چلی جا رہی تھی اس لئے جھولیا دس پندرہ منٹ میں ہی شہر کے پہلے چوک پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔

چوک پر پہنچتے ہی جھولیا نے کار تیزی سے ایک طرف روکی اور پھر اس کا آئینہ مندر کے ود ہاؤس پر نکل آئی۔ وہ زیادہ دیر اس کار میں نہ رہنا چاہتی تھی۔ کیونکہ ہو سکتا تھا کہ کار کی وجہ سے وہ چھپس جاتی۔ سٹار برادر نہ ٹرانسمیٹر پر اپنے کسی ساتھی کو مطلع کر سکتے تھے اور اس طرح کار کی وجہ سے وہ ٹریس ہو جاتی۔

کار سے نیچے اترتے ہی اس نے جھک کر اس کی فہرٹ دیکھی اور

تھی کہ پچھلے رات ہو چکی ہے۔ اکیٹھو اس وقت سویا ہوا ہوگا۔ لیکن وہ صبح
بے انتظار نہ کر سکتی تھی۔ وہ تنہا کے متعلق جلد از جلد اکیٹھو کو مطلع کرنا
نہی تھی۔

”یس اکیٹھو“ — اچانک دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آواز
سنا دی۔ اکیٹھو کی آواز میں نیند کا شائبہ کچھ محسوس نہ ہوتا تھا اور جولیہ
یہ لمحے کے لئے سوچتی رہی کہ یہ اکیٹھو کوئی انسان ہے یا شیٹن کہ گہری
نیند سے جاگنے کے باوجود اسے اپنے آپ پر اتنا کنٹرول تھا کہ محسوس بھی
نہ ہوتا تھا کہ وہ سویا ہو۔

”جولیہ ہیٹنگ سر“ — جولیہ نے مونہ بازہجے میں کہا۔

”اوہ! — جولیہ تم کہاں سے بول رہی ہو؟“ — ۹ اکیٹھو کے لیے
یہ چونک جانے کا عنصر موجود تھا۔

جولیہ اکیٹھو کے اس طرح چونکنے پر حیران رہ گئی کیونکہ اکیٹھو کے اس
راج چونکنے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے جولیہ کے ساتھ ہونے والے واقعہ کا
علم تھا۔ حالانکہ اس کا خیال تھا کہ وہ بے خبر ہوگا۔

”سر! — میں اپنے فلیٹ سے بول رہی ہوں“ — جولیہ نے
جواب دیا۔

”تم سٹار برادرز کی گزشتہ نکل آئی ہو۔“ — ویل ڈن — اکیٹھو
کے لیے بھی مسرت تھی۔ جیسے وہ جولیہ کی اس کے اس کا نام سے پر تعریف کر رہا
برادر جولیہ کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔

”یس سر! — مگر سر آپ کو کیسے علم ہوا؟“ — جولیہ نے پوچھا
مجھے معلوم تھا کہ تمہاری گاڑی پر راکو جمیل والی سڑک پر فائر ہوا اور پھر

کالاس خاصا چٹا ہوا اور سلا ہوا تھا۔ اس لئے جولیہ ایک طرف اندھیرے
میں رک گئی اور صرف ٹیکسیوں کو ہاتھ دینے کے لئے آگے بڑھتی اور پھر
ایک خالی ٹیکسی اس کے ہاتھ کے اشارے پر رک گئی۔ اور جولیہ تیزی سے
پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس نے ڈرائیور کو اپنے فلیٹ سے قریبی چوک
کا پتہ بتایا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چلی گئی۔

چند لمحوں بعد جب ٹیکسی چوک پر پہنچ کر رکی۔ جولیہ نے پہلے ہی نوٹ
پرس سے نکال لیا تھا۔ اس نے نوٹ ڈرائیور کی گود میں چھینکا اور دروازہ
کھول کر انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی اندھیرے میں ڈوب گئی ٹیکسی
ڈرائیور نے شاید زیادہ خیال نہ کیا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چلی گئی۔ معذرتی ویر بعد
جولیہ اپنے فلیٹ پر پہنچ گئی۔

فلیٹ میں داخل ہو کر جولیہ نے اطمینان کی طویل سانس لی۔ وہ ایک
بہت بڑے بحران سے صحیح سلامت نکل آنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ چند
لحظے وہ کرسی پر بیٹھی اپنا سانس بحال کرتی رہی۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی
طرف کھسکایا اور رسیور اٹھا کر اکیٹھو کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔
اسے اب تنہا رہ کر ٹھکر تھی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سٹار برادرز کا ریل میں واپس
آ رہے تھے تو یقیناً وہ تنہا رہ چکے ہوں گے اور ان کی فوری
اکیٹھن لینے کی عادت نے ہی جولیہ کو وہاں سے بچنے کا موقع دے دیا تھا
کیونکہ ان دونوں کے جانے کے بعد عمارت میں صرف وہ گونگا ہی رہ گیا تھا
جو شاید ان کا ملازم تھا۔ اسی لئے وہ تنہا تھا۔ ورنہ اگر سٹار برادرز عمارت
میں وجود ہوتے تو جولیہ کے لئے وہاں سے نکل جانا ناممکن ہو جاتا۔
رابطہ قائم ہونے کے بعد تھوڑی دیر تک گھنٹی بجتی رہی۔ جولیہ سمجھتی

جیسو نے سوال کیا۔

”سرا۔۔۔ وہ عمارت زلیشان کالونی میں تھی۔ دوسری دو میں
اس کا ٹنگ سا چھانک ہے۔۔۔ البتہ پھانک کے باہر ایک چھوٹا سا
ستون موجود ہے۔ جس پر شاید کون قمارت لکھی ہوئی ہے۔ اس
سے زیادہ مجھے اندازہ نہیں ہے۔“ جولیانے جواب دیا۔

”اور کے۔۔۔ اب تم آرام کرو۔۔۔ اور سنا۔۔۔ اب تم بغیر میک آپ
کے باہر نہیں جھوگی۔“ ایکسو نے اسے ہدایت دیں۔

”بہتر سرا۔۔۔ مگر جواب۔۔۔ یہ سٹار براؤز کون ہیں۔۔۔ کیا
کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔“ جولیانے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

”یہ دنیا کے خوفناک مجرم ہیں۔۔۔ انہی کی تیز رفتاری سے کام کیسے
ہیں۔۔۔ تم اور تنویر ایس اتفاق سے ان سے ٹکرا گئے۔۔۔ ورنہ شاید ہمیں
ان کی مہیاں موجودگی کا شبہ تک نہ ہوتا۔“ ایکسو نے جواب دیا۔

”جی ٹھیک ہے شکریہ۔“ جولیانے جواب دیا۔ اُسے خوشی تھی
کہ ایکسو نے اس کے سوال پر اسے ڈانٹنے کی بجائے اس کے سوال کا جواب
دے دیا ہے۔

”اور کے۔۔۔ گڈ بائی۔“ دوسری طرف سے ایکسو کا جواب ملا اور
بطحتم ہو گیا۔ اور جولیانے سیور کمریل پر ڈال اور پھر اٹھ کر باقاعدہ روم
کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اب وہ پوری طرح مطمئن تھی۔

تین سٹار براؤز نے اعوا کر لیا۔۔۔ اور وہ تمہیں لے کر سن ہوٹل کے
قریبی چوک پر لے گئے۔۔۔ عمران تمہاری تلاش میں گیا ہے۔۔۔ ایکسو
نے جواب دیا۔

اور جولیانے ایکسو کی اس بات پر حیران رہ گئی۔ وہ سوچنے لگی کہ کچھ
کو الہام ہوتا ہے جو وہ دانش منزل میں بیٹھے بیٹھے ہر واقعہ سے بخوبی باخبر
رہتا ہے۔

”ایس سرا۔۔۔ وہ تنویر کا کیا ہوا۔۔۔ اُسے آلوگا بار میں خنجر مارا گیا
تھا۔“ جولیانے پوچھا۔

”مجھے علم ہے۔۔۔ وہ وہاں سٹار براؤز سے الجھ پڑا تھا۔ اور
اُسے خنجر مارا گیا تھا۔ اُسے یہوشی کے عالم میں پولیس نے جنرل سپتال
پہنچا دیا۔۔۔ جہاں سے میں نے اُسے سیکرٹ سروس ہسپتال میں منتقل
کرا دیا ہے۔۔۔ گو اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔۔۔ لیکن

ابھی تک اُسے مدد نہیں آیا۔۔۔ تم اپنی رپورٹ تفصیل سے دو۔
ایکسو نے جواب دیا۔

اور جولیانے ایکسو کے لئے ایکسو کی باخبری پر شکر رہ گئی۔ کیونکہ
ظاہر ہے تنویر تو جو شس میں آیا نہیں کہ وہ سب تفصیلات بتاتا۔ اس کے
باوجود ایکسو کو ہر بات کی خبر تھی۔ بہر حال اس نے پوری تفصیل سے آلوگا بار
سے لیکر اپنے فلیٹ تک والیسی کی کہانی ایکسو کو بتا دی۔

”سار کا منبر کیا تھا۔“ جولیانے سوال کیا۔ اور جولیانے کار
کا منبر بتا دیا۔

”وہ عمارت جہاں سے تم نکلی تھیں۔۔۔ اس کی کوئی خاص نشانی۔“

نرو کہ وہ کس حال میں ہیں۔۔۔۔۔ خاص طور پر تنزیہ کے متعلق معلوم کرو۔ کیونکہ
بھل وہ بولیا کے ساتھ گھومتا پھر رہا ہے۔۔۔۔۔ اور بولیا کے سہارا پر
ن گزرتے میں آنے کا مطلب ہے کہ تنزیہ بھی اس سلسلے میں منسوخ ہو گیا۔
عمران نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب!۔۔۔۔۔ ویسے مجھے رپورٹ ملی تھی کہ آجکل وہ آلوگا بار میں زیادہ
ٹھٹھے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ اگر تنزیہ فلیٹ پر نہ ملا تو پھر میں آلوگا بار کو چیک کر دوں گا۔
مینک نرو نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اگر کوئی اہم معلومات ملے تو مجھے زیر و نظر ملی ٹرانسمیٹر
پر مطلع کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ باقی باتی“۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور سیور رکھ دیا۔
عمران چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے گرینڈل رہا کر فریڈا مل
رہنے شروع کر دیئے۔

چند لمحوں تک دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔
سیور اٹھا لیا گیا اور ٹائیگر کی سینڈ میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر!۔۔۔۔۔ عمران بول رہا ہوں۔“۔۔۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
”لیس سز۔۔۔۔۔ ٹائیگر عمران کی آواز سنستے ہی ہوشیار ہو گیا تھا۔ کیونکہ
اس بار اس کے لہجے سے مینک کا عنصر غائب تھا۔

”ٹائیگر!۔۔۔۔۔ تیار ہو کر فوراً شوربا بڈل کے کمپاؤنڈ میں پہنچو۔۔۔۔۔ میں
تیس دہائیوں گا۔۔۔۔۔ میں نے سیاہ چست لباس پہنا ہوا ہے۔“۔۔۔۔۔
عمران نے کہا۔

”بہتر جناب!۔۔۔۔۔ لیکن تیاری کس قسم کی کرنی ہے؟۔۔۔۔۔ جہ ٹائیگر نے

عمران ایک آپ کر کے اور گرینڈل سے دودھ پیتے کرنے کے لئے
تیار ہو کر فون کے قریب آکر بیٹھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے
ایک جھٹکے سے سیور اٹھا لیا۔

”عمران سپیکنگ“۔۔۔۔۔ عمران نے سیور اٹھا لیا ہی کہا۔
”جناب!۔۔۔۔۔ میں نے فریکوئنسی چیک کی ہے۔۔۔۔۔ یہ ٹیگور شوربا بڈل
اور اس کے آس پاس کے علاقے کی ہے۔۔۔۔۔ میں نے کال کی اور جب
دوسری طرف سے رابطہ قائم ہوا تو میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔۔۔۔۔ نقشے کے
مطابق ٹیگور شوربا بڈل ہی ہوسکتی ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ اس کے ارد گرد مارکیٹیں
میں۔۔۔۔۔ رہائشی علاقہ نہیں ہے۔“۔۔۔۔۔ مینک نرو نے تفصیل بتاتے ہوئے
کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ تم ایسا کرو کہ سب ٹیگور کو چیک
بچھا۔

ہو تھا۔ لیکن عمران نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے دھوڑ نہ سکے گا۔ اس لئے وہ دروازے تیزی سے شور بومل کی طرف اڑا اڑا جا رہا تھا۔

دس منٹ بعد عمران کی کار شور بومل کے کپڑوں میں گھسی پٹی گئی۔ کار نے اپنا گنگ شیلڈ روکی اور پھر انجن بند کر کے باہر نکل آیا، جب اس نے دروازہ لاک کیا تو اسی لمحے ٹائیگر نے اس کے قریب موٹر سائیکل روکی اور انتہائی چھپتی سے اس نے موٹر سائیکل لاک کی۔ ٹائیگر نے بھی سیاہ رنگ کا ست لباس پہن رکھا تھا۔

عمران دل ہی دل میں ٹائیگر کی چستی پر خوش ہو گیا۔ کیونکہ ٹائیگر نے جی تیار ہو کر وہاں تک پہنچنے میں خاصی مستعدی دکھائی تھی۔

ٹائیگر - عمران نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

ایس باکس - ٹائیگر نے موہانہ لیجے میں کہا۔

میرے ساتھ آؤ - عمران نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھا آہٹل

برٹن گیٹ کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ غاصر نے ٹائیگر اس کے پیچھے پیچھے ہٹا

ہٹ میں داخل ہو کر وہ بال میں پہنچے تو بال میں رونق خاصی کم تھی صرف

ت وہاں موجود تھے جن کا پروگرام شام تین بائیس بجے ہونا تھا۔

کاؤنٹر پر ایک نوجوان شخص اطمینان سے فارغ بیٹھا ہوا تھا۔ عمران

تیز قدم اٹھا تا کاؤنٹر کی طرف بڑھنا چلا گیا۔

اچھی فرمیتے - کاؤنٹرین نے چونک کر سیدھا ہوتے ہوئے

اس کا کھیر موہا نہ تھا۔

عمران نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر اس کے سامنے پھینک دیا۔ اور

فرین نے جیسے ہی کارڈ دیکھا ڈالی وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اس کے

ہم نے راک اینڈ رول ڈانس کرنا ہے۔ عمران نے سخت

طنز پر لہجے میں کہا۔

سوری - ٹائیگر نے معذرت میرے لہجے میں جو ب دیا۔

عمران کا طنز سبھی کی طرف

جلدی پہنچا۔ عمران نے سنت لہجے میں کہا اور رید کر لیں۔

ڈال کر اٹھ کھڑا ہوا۔

باس - میں بھی تیار ہوں۔ - - - - - قریب کھڑے جوزف نے بڑے

مستعد لہجے میں کہا۔

نہیں - - - - - تم رضی ہو۔ آرام کرو۔ - - - - - عمران نے تیز لہجے

میں کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا تا وہ گیارہ کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ اور اب

سے جوزف کے لئے مزید کچھ کہنے کی کوئی گنجائش نہ رہی تھی۔ وہ خاموش

کھڑا رہ گیا۔

عمران نے گیارہ سے گاڑی نکالی اور پھر وہ پچھلے کھول کر باہر نکل

آ گیا۔ اس نے کار کا رنج شور بومل کی طرف موڑ دیا۔ اس کے چہرے پر بے پناہ

سجیدگی تھی کیونکہ وہ مقہور آدمی کے متعلق اپنی طرح ہانا تھا کہ وہ لوگ کس قدر

چالاک - عیار - اور بے حقد واقع ہوئے ہیں اور جیلا کا ان کے ساتھ

چڑھ جانا جوایا کے لئے نیک فال نہ تھی۔ اس لئے وہ جلد از جلد جیلا کو دھوڑنا

چاہتا تھا۔

لیکن اسے سبک تھا شور بومل میں کرنل کو دھوڑنے کا۔ کیونکہ ظاہر ہے

کرنل وہاں کسی فرضی نام سے رہائش پذیر ہو گا اور شور بومل میں چونکہ زیادہ تر

غیر ملکی ہی ٹھہرتے ہیں اس لئے اس کی اتنے بڑے موٹل میں تلاش خاصا مشکل

ہو گی۔

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

نہروں کی نفسیات سمجھتا تھا۔ چونکہ یہ شخص اپنے آپ کو کرنل کہلانے کا عادی تھا اس لئے اس نے لاشعوری طور پر کرنل کا لاحقہ نام کے ساتھ لگے دیا۔

”کرنل جانسن کا علاج کیا ہے؟“ — عمران نے رجسٹریڈ کرتے ہوئے کاؤنٹر میں کسی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”کرنل جانسن! — یہ غیب کی بات ہے۔“ — خانہ الحیم شمیم آدمی ہے۔
 ”جبرے پر بڑی بڑی مونیجس ہیں۔“ — نام طور پر کمرے میں ہی بند رہتا ہے۔
 ”کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔“

”اں وقت یہ کمرے میں ہے؟“ — عمران نے پوچھا۔
 ”یہیں سہرا۔“ — کیا میں اسے اطلاع کروں؟ — کاؤنٹر میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“ — وہ اگر مجرم ہے تو ہوشیار ہو جائے گا۔ اور سزا
 ”مجھے یہ احساس ہو گیا کہ اسے ہمارے آنے کی اطلاع مل گئی ہے تو تم
 ”بہی تمام عمر جیل میں ہی سڑتے رہو گے۔“ — سمجھے۔“ — عمران کا لہجہ
 ”یہ حد سخت تھا۔“

”تھیک ہے جناب۔“ — میں سمجھ گیا۔ آپ تھکا ہلے نگہ میں جناب!
 ”کاؤنٹر میں نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔“

”آؤ۔“ — عمران نے ٹائیگ سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ دونوں تیز
 ”تیز قدم اٹھاتے لفٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔“
 ”اس وقت چونکہ لفٹ میں ڈیوٹی پر نہ تھا اس لئے عمران نے خود ہی

”غٹ کا دروازہ بند کر کے پورے منتزل کا بائیں دبا دیا اور لفٹ تیزی سے اوپر
 ”چڑھتی چلی گئی۔“

”چہرے پر پریشانی کے اثرات ابھرتے تھے کیونکہ کارڈ پر درج عبارت عمران کی
 ”منشیات کے خلاف کام کرنے والے سرکاری ادارے کا چیف تباری تھی۔“

”یہیں سہرا۔“ — فرماتے۔“ — ہمارے ہوٹل میں منشیات استعمال نہ
 ”ہو تیں۔“ — کاؤنٹر میں نے پریشانی لہجے میں کہا۔

”مجھے معلوم ہے۔“ — لیکن ہمیں اطلاع مل ہے کہ یہاں ایک غیر ملکی
 ”موجود ہے۔“ — جس کے پاس منشیات کی خاصی بڑی مقدار ہے۔“ — غلام
 ”نے سخت لہجے میں کہا۔“

”ہو سکتا ہے سہرا۔“ — مگر ہمیں اطلاع نہیں ہے۔“ — کاؤنٹر
 ”نے مزید پریشان ہوتے ہوئے کہا۔“

”تھیک ہے۔“ — مجھے معلوم ہے کہ تم لوگ قانون کا خیال رکھتے ہو۔
 ”اگر ہمیں اطلاع ہوتی تو تم یقیناً ہمیں اطلاع کرتے۔“ — مہر حال ہونے
 ”غیر ملکی کو تلاش کرنا ہے۔“ — رجسٹر مجھے دکھاؤ۔“ — عمران نے کہا۔
 ”دوبارہ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔“

”اور کاؤنٹر میں کے چہرے پر اطمینان کی جھلکیاں ابھرائیں۔ اس نے پھر
 ”سے رجسٹر عمران کی طرف بڑھا دیا۔“ — جس میں ہوٹل میں رہائش پذیر افراد
 ”تفصیلات درج تھیں۔“

”عمران نے رجسٹر کو لے کر اس کے اندراجات چیک کرنے شروع کر دیا
 ”اور پھر اس کی نگاہیں جیسے ہی ایک نام پر پڑیں وہ چونک پڑا۔ یہ نام تھا
 ”جانسن کا۔“ — یہ شخص ایچ بی اے آیا تھا اور اسے یہاں آئے ہوئے
 ”ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ وہ پورے منتزل کے کمرہ نمبر پانچ میں رہائش پذیر تھا
 ”عمران کو یقین ہو گیا کہ اس کا مطالعہ آدمی یقیناً یہی ہوگا۔ کیونکہ عوام

پھر جیسے ہی پڑھتی منزل پر لفظ رکھی۔ عمران اور ٹائیگر باہر آ گئے۔

”یہ شخص انتہائی خوفناک۔۔۔ چلاک۔۔۔ اور غیاب جو کم ہے۔۔۔ اور میں نے فوری طور پر اس سے معلومات اٹھوائی ہیں۔۔۔ اس لئے پوری طرح تیار رہنا۔۔۔“ عمران نے کوہنہ پر پانچ کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ”ٹائیگر سے سرگوشیاں دے رہے ہیں کہ اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہل دیا۔

اور پھر وہ دونوں کو دُعا پانچ کے سامنے پہنچ گئے۔ عمران نے جب میں بات کرنا کر ایک مڑی ہوئی تار نکالی اور تار کا سراؤ ٹیبلٹ لاک کے سوراخ میں ڈال کر اس نے اُسے تیزی سے دائیں بائیں گھمایا۔ چند لمحوں بعد ملکی سی ٹھک کی آواز سنائی دی اور عمران نے تار واپس کھینچی لی۔ تار اکٹھل چکا تھا۔ عمران نے ہینڈل دبا کر آہستہ سے دروازہ کھولا اور پھر قدم اندر بڑھا دیئے۔ کمرے میں گھسپ اندھیرا تھا۔ راستہ بلب بھی نہیں جل رہا تھا۔

عمران نے اندازے سے ہاتھ بڑھا کر لائٹ کا سوئچ تلاش کیا اور چمک کی آواز سے کمرے کی روشنی پھر گھری۔ اور زمین اسی لمحے عمران کی چوٹی جس نے نیچے سے لالہ پر بجا دیا اور لاشوری طور پر فرخش کی طرف جھک گیا۔ اور اسی لمحے سائیں کی آواز سے گولی ٹیبلٹ اس جگہ سے گزر کر دروازے میں لگی جہاں ایک لمحہ پہلے عمران کا سر تھا۔ اگر عمران کو ایک لمحے کے ہزار برسوں جسے کی جی دیر ہو جاتی تو عمران کا سر کسی کمرے میں تقسیم ہو چکا ہوتا۔

عمران نے جیسے ہی غوطہ لگایا، ٹائیگر کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریڈیو سے شدید ٹکڑا اور کمرے میں ملکی سی چیخ ابھری اور بیٹ پر بیٹھے ہوئے کرنل جانشن نے بے ہمتیاً اپنے بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کو پکڑ لیا۔

ٹائیگر نے انتہائی بروقت اقدام کیا تھا۔ اگر اُسے بھی فیصلہ کرنے میں کچھ

میں کی دیر ہو جاتی تو کرنل جانشن کی دوسری گولی عمران کو یقیناً پھاٹ جاتی۔ عمران غوطہ لگ کر سیدھا ہوا اور اب اس کے ہاتھ میں بھی ریڈیو بٹ رہا تھا۔

عمران نے لائٹ مار کر دروازہ بند کر دیا اور پھر وہ دونوں ایک تہہ اُس کے نیچے بیٹکی سائیڈ میں کمرے سے ہو گئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں سائیڈلر گئے۔ درجہ چمک رہے تھے جبکہ بیڈ پر بڑی لڑکی سوخچوں والا طبعیم شیم کرنل جانشن ب بڑے حیرت بھرے انداز میں ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تم لوگ کون ہو۔۔۔؟ اور یوں میرے کمرے میں کیوں گھس آئے ہو؟“ ان جانشن نے بڑے ٹھٹھے ہوئے لہجے میں ان سے پوچھا۔ اس نے جس تیزی سے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فولادی اعصاب والا ہے۔ ورنہ اتنی جلدی وہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکتا تھا۔

دیکھو کرنل!۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔۔۔ اور کس تماشے نے دی ہو۔۔۔ لیکن تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں۔۔۔ اور کس تماشے کا آدمی ہوں۔۔۔ اس لئے میں صرف سوال کروں گا اور نہیں میرے سوال کا جواب فوری طور پر اور بالکل صحیح دینا ہوگا۔ ورنہ دوسرے لمحے تم لاش میں تبدیل ہو چکے ہو گے۔“ عمران نے بڑے پٹ اور سرد لہجے میں کرنل جانشن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا پوچھنا ہے تمہیں؟“۔۔۔؟ کرنل نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تباہی مانتی سسٹم رازدہاں رہائش زیریں۔۔۔ پتہ بتاؤ۔؟“

ان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اور عمران کے سوال پر

یہ دروازے کی طرف مڑے اور مہی لمحہ ان دونوں پر مہم قی پڑ گیا۔ کرنل جانسن
جوان کے سامنے بیٹھ کر کھڑا تھا۔ سبیل کی کسی تیزی سے ان دونوں پر ایک وقت
اُڑ کر آ پڑا اور وہ ان دونوں کو دیکھتا ہوا کمرے کی دیوار سے آٹھ پایا اور اس
اچانک ٹکرات ان دونوں کے لمبھتوں سے ریلو اور دُور جا کرے۔ کرنل
جانسن نے دراصل وار عمران پر کیا تھا لیکن چونکہ ٹائیگر اس کے بالکل قریب
ہی کھڑا تھا اس لئے وہ بھی اس کی زد میں آ گیا۔

یہ بچے گرتے ہی وہ دونوں تیزی سے اٹھے، مگر کرنل جانسن ان سے بھی زیادہ تیزی سے اٹھا اور دوسرے لمحے اس نے دروازے کی طرف جھدنگ لگا دی۔ وہ دروازے میں کھڑے ہونے کاؤنٹر میں کو جو حیرت بھرے انداز میں یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ اپنے ساتھ وہیلچا ہوا گیلری کی طرف نکل گیا اور اسی لمحے عمران اوڑٹا نیگ نے بھی اس کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ مگر کرنل جانسن کاؤنٹر میں کو جھپٹ کر کنبلی کی سی تیزی سے ریڑھیاں اترتا چلا گیا۔

میٹر حسیاں ایسی پکڑا رہیں کہ وہ نیچے جاتے ہوئے کئی بار گھوم جاتی
 ہیں اور جب تک ٹائیگر اور عمران میٹھیوں تک پہنچتے، کرنل جانسن دوڑتا
 ہوا پھلی منزل تک پہنچ چکا تھا۔ ٹائیگر اس کے پیچھے دوڑتا ہوا میٹر حسیاں
 اترا چلا گیا۔ مگر عمران وہیں رک گیا اور اس نے بڑی پھرتی سے اپنے کٹ
 کے اندر ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک رسی کا بڑا سا
 گچھا آگیا جس کے ایک سرے پر کندھا گھیرا بنا ہوا تھا۔

عمران نے کمند کا دوسرا سرا پکڑا اور پھر اس کی نظریں پھل منسل
کی سیڑھیوں کے اس پکڑ پر جم گئیں جہاں سے کرنل جانشن نے نمودار ہونا تھا
سیڑھی کی سیڑھیوں اترنے کی آواز آ رہی تھی ہر آہستہ آہستہ معدوم ہوتی جا رہی

سُزَنل جالسن یوں حیرت سے اچھلا جیسے عِزّان نے سوال کی بجائے اس کے سبب پر کھڑا مار دیا ہو۔

"گلک" کیا کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ سٹار برادرز "۔۔۔۔۔ کرنل جاسن نے اپنے آپ کو سمجھانے کی بے مدوشش کی لیکن اس کے باوجود اس کو فوجی روکھا ہی گیا۔ اس کے شاہد تصویریں بھی نہ تھیں کہ کوئی شخص یوں اچانک آکر اس سے سٹار برادرز کا یہ پوچھ لگے گا۔

سنو! — میرا نام علی عمران ہے — وہی علی عمران —
 پر تم نے راجر کے ساتھیوں کی مدد سے جان لیوا حملے کرائے تھے — لیکن
 میں زندہ سلامت تمہارے سامنے کھڑا ہوں — میں تمہیں سوال کے جواب
 کے لئے اتنی مہلت دے سکتا ہوں کہ دس تک گنتی پوری ہو جائے —
 عمران کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ سرو ہو گیا۔

تت — تم عمران ہو — کنزل جانس بجے اسید انھکر کھ
 ہو گیا اس کے چہرے پر سیرت کے شدید ترین آثار تھے۔

”ٹائیگر! شگفتی گزرو۔“ — عمران نے اس کے اٹھنے کی پروا
کئے بغیر ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

ایک — دو — تین — چار — ٹائیگر

عمران بڑے غور سے کرنل جانسن کو دیکھ رہا تھا۔ جس کے چہرے پر زلزلے کے سے آثار تھے۔

اور پھر اس سے پہلے کہ گنتی آٹھ تک پہنچتی۔ اچانک عمران اور ماینا پشت پر کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور وہ دونوں لاشعوری ۲

جیل کردی اور نیچے کھڑے ہوئے ٹائیگر نے کرنل کو فضا میں ہی دونوں بانگوں میں بھجوا دیا اور عمران نے رکی نیچے پھینک دی اور پھر تیسری سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ان دونوں تک پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کرنل کہیں ٹائیگر کے پیچھے سے نکل جائے۔ یہ کامیاب نہ ہو جائے۔

سیڑھیاں اتر کر جب عمران اس جگہ پہنچا جہاں اس نے اوپر سے انہیں لکھا دیکھا تھا تو وہ جگہ بالکل خالی تھی۔ عمران تیزی سے نیچے اترتا گیا اور پھر اس نے ٹائیگر کو سیڑھیوں کے اختتام پر سے لاکھڑا کر اٹھتے ہوئے دیکھا اور کرنل گئے میں پڑی ہوئی رکی سمیت تیزی سے بال میں دوڑا چلا جا رہا تھا۔ اس کے پیچھے گھسٹ رہی تھی۔

عمران نے اپنی سپیڈ میز کر دی وہ جلد از جلد اس رکی تک پہنچنا چاہتا تھا۔ وہ زمین میں سیڑھیاں اٹھتی ہی چھٹکتا جا رہا تھا۔ مگر جب وہ بال میں پہنچا تو اس نے رکی کو فرش پر پڑے دیکھا۔ جبکہ کرنل غائب تھا۔ ٹائیگر اپنا سر پکڑے دکھاتا ہوا بال کے دروازے تک بڑھا جا رہا تھا لیکن اس کی حالت ایسی تھی کہ اس سے پوری طرح چلانہ جا رہا تھا۔ بال میں موجود آٹا دکا لوگ حیرت کے مارے کر سیوں پر کھڑے ہو گئے تھے۔

عمران ٹائیگر کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے مین گریٹ کی طرف دوڑا۔ مگر جب وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تو اس نے کرنل کو بھاگتے ہوئے کمپاؤنڈ سے باہر نکلتے دیکھا۔ کرنل پیدل ہی بھاگا چلا جا رہا تھا۔

عمران جاتا تھا کہ ایک بار کرنل آتے تھے اسے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تو پھر بھولیا کا پتہ ملا محال ہو جاتے گا۔ اس لئے اس نے مین گریٹ کی طرف

تھی۔

اور پھر جیسے ہی کرنل جانسن کا سر سیڑھیوں میں نظر آیا، عمران کے ہاتھ نے کبھی کی تیزی سے حرکت کی اور رکی کا گچھا بدوق سے نکل ہوئی گولی کی طرح نیچے گرنا اور کرنل جانسن نے ابھی تیسری سیڑھی پر قدم رکھا ہی تھا کہ رکی کا کندھا مارا ٹھیک اس کے سر سے گزرتا چلا گیا۔ اور عمران نے انتہائی پھرتی سے رکی کو جھٹکا دیا اور کندھ کرنل کی گردن میں کستی چل گئی۔ وہ بڑی طرح روکتا کر نیچے گرا اور یہی مزید نہیں گئی۔

عمران نے ریلنگ پر جھک کر دونوں ہاتھوں سے رکی کو اپنی طرف کھینچا اور کرنل کے پیروں نے زمین چھڑ دی۔ وہ اب رکی سے لٹکا بڑی طرح ہوا۔ اس میں ہی ٹرپ رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے اسے پھانسی پر لٹکا دیا ہو۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابل آئی تھیں اور دوسرے لمحے کرنل نے رکی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور زور سے جھٹکا دینے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف عمران تھا۔ اس نے رکی کو اپنی طرف کھینچا اور کرنل دو فٹ اوپر اٹھ آیا۔

”کمال ہے۔۔۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز۔۔۔۔۔ اتنی سنگ جگہ میں اس طرح کمند چھینکنا۔۔۔۔۔ حیرت انگیز ہے۔“ اچانک عمران کے قریب سے آواز آئی۔ یہ وہ کاؤنٹر مین تھا جو عمران کے ساتھ ہی ریلنگ پر جھکا اس تماشے کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اور عین اسی لمحے ٹائیگر دوڑتا ہوا عین اس جگہ پر پہنچ گیا جہاں فضا میں کرنل رکی سے لٹکا رہا تھا۔

”سنبھالو اسے ٹائیگر۔“ عمران نے چیخ کر کہا اور رکی یکدم

بیچھے لگ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل کی رفتار آخری مدت تک بڑھا دی اور موٹر سائیکل لمحہ لمحہ کار کے قریب ہوتی چلی گئی۔ بھڑکے کار والوں کو بھی تعاقب کا احساس ہو گیا۔ کیونکہ کار کی رفتار یکدم بڑھ گئی تھی۔ اور اسی لمحے عمران کو اپنی ضمانت کا احساس ہوا۔ اس کے پاس یہ لڑائی تک نہ تھا۔ ظاہر ہے اس انداز میں وہ کار کو نہ روک سکتا تھا اور بغرض محال وہ کسی طور پر اسے روک بھی لیتا۔ تو پھر ان سے نہیں آسان نہ تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی موٹر سائیکل کی رفتار کم کر دی اور کار کا فاصلہ زیادہ ہونا شروع ہو گیا۔

اسی لمحے زائیں کی تیز آواز سے ایک کار عمران کے قریب پہنچ کر آہستہ ہو گئی۔ یہ عمران کی کار تھی جس کی ڈیوٹنگ سیٹ پڑائیگر بیٹھی ہوا تھا۔

مائیکر! — سامنے نیلے رنگ کی کار کا تعاقب کرو — میں جو کم سے گھوم کر اگلے چوڑے پر پہنچتا ہوں — عمران نے بیچ کر مائیکر کہا اور مائیکر نے سر ہلاتے ہوئے کار کی رفتار یکدم تیز کر دی۔ اور عمران نے اپنی سیٹ مزید آہستہ کر لی۔

اور پھر چوک آتے ہی وہ تیزی سے دائیں طرف والی طرف پر مڑتا چلا گیا۔ کرنل اور مائیکر کی کاریں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی سیدھی کھتی چلی گئیں۔ عمران نے موٹر سائیکل کو سائیڈ روڈ پر موڑ دیا۔ تب ہی اس کی رفتار انتہائی حد تک بڑھا دی۔ وہ دراصل کرنل کی کار سے — پیچھے ہی اگلے چوک تک پہنچ جاتا جانتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک پرن مرتب ہو چکا تھا اور وہ اگلے چوک پر کرنل کی کار سے پہلے پہنچ کر اس پر عمل کروانا چاہتا تھا۔

اور پھر چند لمحوں بعد عمران چوک پر پہنچ گیا۔ اس نے موٹر سائیکل ایسی سائیڈ پر روک لی جہاں سے سیدھی آئے وہاں عازرک صدامت دکھائی دے رہی تھی

بھاگنے کی بجائے گولی کی سی رفتار سے پارکنگ کیاؤنڈر کی طرف دوڑ لگائی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر مائیکر کے موٹر سائیکل پر سوار ہو گیا اور پھر اس نے وہ خفیہ بیٹن دبا دیا جس سے نہ صرف لاک کھل جاتا تھا بلکہ خود کار طریقے سے انجن بھی شارت ہو جاتا تھا۔ عمران نے خود ہی اپنے سامعین کے موٹر سائیکلوں میں ایسا سسٹم نکوایا تھا تاکہ اگر اجنبی میں لاک کھولنے اور انجن شارت کرنے میں دیر نہ ہو جائے۔

انجن شارت ہوتے ہی عمران نے گیسر بدل کر ایک سیلیڈر دبا یا اور طاقتور انجن والا موٹر سائیکل اچھل کر آگے بڑھا اور پھر ایک جھپکنے میں وہ ہوٹل کے کیاؤنڈر گیسٹ تک پہنچ گیا۔

اس نے چوک پر آتے ہی موٹر سائیکل کا رنچ دائیں طرف موڑا۔ کیونکہ اس نے کرنل کو گیسٹ سے دائیں طرف مڑتے ہی دیکھا تھا۔ اور پھر اس کی تیز نظروں نے ہوٹل سے مقبوضی دور فٹ پاتھ پر بے تماشا جگتے ہوئے کرنل کو تازہ دیا۔ اور موٹر سائیکل کی رفتار اور تیز کر دی۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ کرنل تک پہنچتا۔ اس نے ایک سیاہ رنگ کی کار کو کرنل کے قریب رکھتے دیکھا اور کار کے رنچ سے قبل ہی کار کا دروازہ کھل اور کرنل بجلی کی سی تیزی سے چھلانگ لگا کر کار کے اندر غائب ہو گیا اور کار اچھل کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا رنچ عمران کی طرف ہی تھا اور ایک لمحے سے وہی کم عمر سے میں وہ عمران کو دس کرتی ہوئی آگے نکلتی چلی گئی۔

کار داغے شاہد عمران کے متعلق لاعلم تھے کیونکہ انہوں نے عمران کو کھینے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔

عمران نے کسی لٹو کی طرح موٹر سائیکل گھمایا اور دوسرے لمحے وہ اہل کار کے

بڑا سادھہ تھا۔ اور اس کا جسم بے حس و حرکت تھا۔

عمران نے انتہائی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا اور ٹائیگر کی نیند بڑھائی۔ ٹائیگر زندہ تھا لیکن نبض اتنی ڈوب چکی تھی کہ اس سے بھی لمحے نہ بچسکتی تھی۔ اسے سینے پر گولی ماری گئی تھی۔ لیکن شاید گولی دس میں نہ لگی تھی۔ لیکن اس کے اوتار ٹائیگر موت کی سرحد پہ پہنچ چکا تھا۔ اگر اسے فوری طبی امداد نہ ملتی تو عمران کو یقین تھا کہ وہ ختم ہو جاتا۔

عمران نے تیزی سے کار کے انجن پر نظر ڈالی اور پھر یہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گیا کہ کار کا سٹیئرنگ ٹوٹ کر ایک طرف ٹک رہا تھا اسے نشانہ چٹکے دیکھ کر تو لگایا تھا اور ظاہر ہے سٹیئرنگ کے بغیر کار چلنے ہی نہ پاسکتی تھی۔

عمران نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا ایک ایک لمحہ ٹائیگر کی زندگی کے لئے قیام تھا۔ اور پھر اس نے فوری طور پر ایک ہنگامی فیصلہ کیا۔ اس نے ٹائیگر کو گھسیٹ کر باہر نکالا اور اسے لاکر موٹر سائیکل کی ٹینک پر یوں ڈال دیا کہ اس کا سر ایک طرف اور ٹانگیں دوسری طرف تھیں۔ مگر اس طرح بھٹکے بھٹکے ٹائیگر کی موت واقع ہو جانے کا شدید ترین خطرہ تھا لیکن اس کے سوا اور کوئی چاہ بھی نہ تھا۔ اور دوسرے لمحے عمران اچھل کر سیٹ پر بیٹھا اور اس نے موٹر سائیکل ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ لیکن ابھی موٹر سائیکل دس بارہ گز ہی آگے بڑھی ہوئی کہ گولی چلنے کی آواز سے نقصا گونج ابھی اور عمران کیوں محسوس ہوا جیسے اس کے دائیں بازو میں آگ کی سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ بازو پر لگنے والے دھکے سے موٹر سائیکل اتنی تیزی سے لڑکھڑائی کہ عمران اس پر کنٹرول نہ کر سکا۔ اور اسے یوں

اور پھر ایک خفیہ جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا ہینڈ گرنیڈ نکال لیا۔ یہ گرنیڈ وہ طاقتور نہ تھا۔ لیکن اس میں آبی طاقت ضرور تھی کہ اگر اسے چینی کار پر مخصوص انداز میں پھینکا جاتا تو وہ اس کا ایک حصہ ضرور پھینکا کر دیتا۔ اور عمران چاہتا بھی یہی تھا کہ کار کا پچھلا یا اگلا حصہ ہونا سے اور اس طرح کار رکنے پر مجبور ہو جائے اور پھر کرنل اور اس کے ساتھیوں کا کوئی نہ کوئی علاج کیا جاسکتا تھا۔

مگر چند لمحے انتظار کرنے کے بعد اسے دور تک سڑک پر کسی بھی کار کا سید لاٹس نظر نہ آئیں تو اس کے دل میں بے یقینی کی لہریں سی اٹھنے لگیں۔ اس نے ہم کو سامنے والی جیب میں ڈالا اور موٹر سائیکل موڑ کر اس سڑک پر ڈال دی جہاں سے اسے کار آنے کی توقع تھی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد اسے دور سڑک کے کنارے پر اپنی کار کھڑی نظر آگئی۔ وہ دیوں رکی ہوئی تھی جیسے اسے زبردستی روکا گیا ہو۔ چند لمحوں ہی میں عمران کا رنگ بیچ بگڑ گیا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ کار کا ٹائر برسٹ کر کے اسے روکا گیا تھا اور کار غالی تھی۔ ٹائیگر غائب تھا۔

عمران صرف ایک لمحے کے لئے کار کے قریب رکا اور پھر اس نے موٹر سائیکل آگے بڑھا دی۔ وہ پچھل گیا کرنل کی کار کی سائیڈ روڈ کی طرف مڑ گئی ہوگی۔ اور پھر وہی ہوا۔ مقبوضہ دور آگے جاتے پر اسے کرنل کی کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آئی۔ عمران نے موٹر سائیکل اس کار کے قریب جا کر روکی اور پھر اسے ٹینڈ کر کے اچھل کر نیچے اتر آیا۔ اور پھر اسے کار کی پچھلی سیٹ پر ٹائیگر پڑا ہوا نظر آیا۔ اس کے سینے پر خون کا

رہے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ دوسرے نے جس کا نام ٹیری تھا، کہا اور تیزی سے سائیڈ والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دوسرا غریبی جس کا نام ٹوم تھا، سیدھا پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہارنے گراچ میں سے سیاہ رنگ کی کار باہر نکالی اور پھر اسے لئے ہوئے اینٹ کے قریب آگیا۔ اتنی دیر میں ٹیری بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ اور پھر چند منوں بعد ہی ان کی کار عمارت سے مکمل کرنا خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی جنرل ہسپتال کی طرف اڑی علی بارہی مٹی۔

”یہ لڑکی مجھے کچھ مشکوک سی لگتی ہے۔“ اچانک ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے ٹیری نے قریب بیٹھے ٹوم سے مخاطب ہو کر کہا۔
”وہ کیسے؟“ ٹوم نے چونک کر پوچھا۔

”اس نے جس طرح سیدھے سادھے انداز میں تمام باتیں کہہ ڈالی ہیں۔“
”نہی وہ اتنی سیدھی گنتی نہیں۔“ اور ویسے بھی کوئی عام لڑکی ایسے شوہر کو موت کے منہ میں چھوڑ کر دوسروں کے پیچھے نہیں جھاگتی۔“ ٹیری نے دلیل دیتے ہوئے کہا۔

”تم ضرورت سے زیادہ وہی ہو ٹیری!۔“ یہ لڑکیاں ہوتی ہی ایسی ہیں۔“ ان کا کوئی پتہ نہیں ہوا کہ یہ کس وقت کیا کر بیٹھیں گی۔“ ٹوم نے منستے ہوئے جواب دیا۔

”بہر حال مجھے یہ سب کچھ قطعی مصنوعی لگ رہا ہے۔“ یوں کہتے جیسے تئیں دھوکا دیا جا رہا ہو۔۔۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ تنویر کے کہنے کے بعد میں فوراً اس لڑکی کو ہلاک کرنا ہو گا۔“ ٹیری نے

محسوس ہوا کہ جیسے وہ فضا میں اڑا چلا جا رہا ہو۔ اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے وہ سڑک کی سائیڈ میں موجود جھاڑیوں میں جاگرا۔ اس کا سر جھاڑیوں کے عقب میں موجود درخت کے تنے سے ٹکرایا اور عمران کے ذہن میں اندھیرے پھیلتے چلے گئے۔

عمران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بیدار کوشش کی مگر بے سود۔ اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبا ہی چلا گیا۔



سٹار ہرلڈز جوہلیا سے پوچھ گچھ کرنے کے بعد جیسے ہی کمرے سے باہر نکلے، انہوں نے فوری طور پر جنرل ہسپتال جا کر تنویر کو ہلاک کرنے کا پروگرام بنالیا۔ کیونکہ ان دونوں کی فطرت ہی ایسی تھی کہ وہ انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنے کے عادی تھے۔ اس لئے انہوں نے صبح کا انتظار کرنے کی بجائے فوری ایکشن لینے کا فیصلہ کیا تھا اور ویسے بھی رات کے وقت ہسپتال میں زیادہ آسانی سے کام کیا جاسکتا تھا۔

”ٹیری!۔“ گوئیٹے ملازم کو ہرشیاد رہنے کا کہہ آؤ۔۔۔ میں اتنے دیر میں کار نکالتا ہوں۔۔۔ ایکس نے دوسرے سے مخاطب ہوتے

براسا منہ بنا تے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ یہ تو ضروری ہے۔۔۔ ہم کی کانٹے کی موجودگی نے ہنستے ہوئے کہا، اور ٹیری منہ بنا کر خاموش ہو گیا۔

برداشت نہیں کر سکتے“ ٹوم نے جواب دیا۔

”مگر مجھے اس بار اپنے اصول بدل لئے ہیں۔۔۔ اصولاً:۔۔۔ لیکن عورت کے معاملے میں وہ ایک دوسرے کی ضد تھتے۔۔۔ ٹیری

ہمیں محدودت حاصل کرنے کے بعد اس لڑکی کو بلکہ کر دینا چاہتے تھے۔۔۔ اس سے الگ ہوتا تھا۔۔۔ وہ کبھی عورتوں کے نزدیک نہ گیا تھا جبکہ

مچھر جاکر تو بڑی کو نہ کرتا تھا۔۔۔ لیکن تم نے اس بار الٹا کار کیا ہے۔۔۔ عورتوں کا دیوانہ تھا اور اسی مسئلے پر ان دونوں کے درمیان اکثر جھڑپ

ٹیری کو شادمانی بہت پر غصہ تھا کہ ٹوم نے اس کی بات کیوں نہیں مانی کیونکہ:۔۔۔ وہ جانتی تھی۔

یہی باتیں کرتے ہوئے وہ دونوں جنرل ہسپتال پہنچ گئے۔ کار انہوں

نے پکنک میں چھوڑی اور مچھر ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے یہی انکوائری

بجٹ بڑھتے چلے گئے۔۔۔ وہ لڑکی بری طرح بندھی ہوئی ہے۔۔۔ خد

ہے وہ رہا نہیں کر سکتی۔۔۔ اس نے ہم جس وقت چاہیں اس کا ذرہ

کر سکتے ہیں۔۔۔ میں نے اس لئے فوری طور پر اس کی موت کا فیصلہ نہیں

کیا کہ اگر تیرہ ہسپتال میں نہ ملے تو ہم اسے چارہ بنا کر تھوکر تلویش کر سکتے ہیں۔

ٹوم نے جواب دیا۔۔۔ میں تمہاری فطرت جانتا ہوں۔۔۔ تمہیں وہ لڑکی

پسند آگئی ہے اور تم چاہتے ہو کہ اس کی موت سے پہلے۔۔۔“

نے ٹیڑھا منہ کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس کا فقرہ ٹوم کے زور دار قبضہ میں ڈوب

کر رہ گیا۔۔۔ تمہاری یہ بات بھی درست ہے ٹیری۔۔۔ تم تو نصف نازک

الربک ہو۔۔۔ مگر میں تو اسے مرد کے لئے سب سے بڑی نعمت سمجھتا

ہوں۔۔۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔۔۔ موت اس کا مقدر بن چکی ہے۔۔۔

دیکھئے!۔۔۔ اعلیٰ حکام سے احکامات آئے تھے اور انہی کے آدمی

ٹوم نے بے اختیار بریک لگا دیئے۔ اور عین اسی لمحے تیزی سے بجھا کر آنے والی جولیا نے اپنے جسم کو اچھالا اور پھر اس کا جسم فضائیں اڑا۔

”میرا خیال ہے کہ اُسے ملٹری سیکرٹ سروس والے لے گئے ہوں گے۔۔۔۔۔ ان کے اپنے خصوصی ہسپتال ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ٹوم نے

رُک ہوئے ہی وہ گلی کے درمیان میں موجود کوڑے کے ڈرم کی آڑ
 بہ گئی۔

”جھاگو!۔۔۔ اسے پکڑو“۔۔۔ ٹوم نے کہا اور پھر ان دونوں
 ایک جھٹکے سے دروازے کھولے اور دوڑتے ہوئے اس ڈرم کی طرف
 نکلے۔ دیوالوران کے ہاتھوں میں تھے اور وہ پوری طرح چوکے تھے۔
 جولیا ابھی تک ڈرم کے پیچھے ہی تھی کیونکہ اگر وہ دباؤ سے بھرتی تو ضرور
 نہیں نظر آجاتی۔

اور پھر وہ دونوں ڈرم پر پہنچ گئے۔ مگر دورے لمحے حیرت سے
 ان کی آنکھیں چھٹی ملی گئیں کیونکہ ڈرم کے ارد گرد فضا سناں تھی۔ جولیا کا
 نہیں پتہ نہ تھا۔
 ”ارے یہاں تو کوئی نہیں۔۔۔“ ٹیری نے حیرت بھری آواز
 سے کہا۔

”وہ یہیں ڈرم کی آڑ میں تھی۔۔۔ اگر جھاگتی تو نظر آجاتی۔“ ٹوم
 ”لیکن یہاں تو کوئی نہیں ہے۔۔۔ ڈرم کے اندر بھی نہیں ہے۔ وہ
 یقیناً ڈرم کی آڑ میں جھاگ چکی ہے۔“ ٹیری نے زور سے ڈرم کو لات
 دیتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے گلی کے اختتام کی
 طرف دوڑتے چلے گئے۔

”اسے قتل ہونا چاہیے سر قیت پر۔۔۔“ ٹیری نے جھگکتے ہوئے
 انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

اور پھر وہ دونوں چند لمحوں میں گلی کے دوسرے سرے پر پہنچ گئے یہاں
 ایک سڑک تھی لیکن ساری سڑک اور اس پاس کا علاقہ بالکل سناں تھا۔ وہ

ہواؤں سکین کے اوپر سے گزر کر کار کی چھت سے رگڑ کھا کر لپٹ پر گرنا
 دکھائی دیا۔

”یہ بھل گئی۔۔۔“ ان دونوں نے چیخ کر کہا اور پھر انہوں نے
 لاشعوری طور پر دروازے کھول کر باہر پھلنے کی کوشش کی۔ لیکن جھانک کی
 چوڑائی کم ہونے کی وجہ سے دروازے پوری طرح نہ کھل سکے۔ اور پھر ایک
 سے ملکر ایک دھماکے سے دوبارہ بند ہو گئے اور پھر انہوں نے جولیا کو
 دائیں طرف دوڑ کر اندھیرے میں غائب ہوتے دیکھا۔

ٹوم نے انتہائی حیرت سے بیک گریز لگایا اور کار جیسے ہی پیچھے ہوئی اس نے
 انتہائی تیزی سے سلیٹنگ کاٹا اور کار دائیں طرف مڑ گئی اور پھر اس کی تیز
 لائنیں میں مقبوضی دورے سمٹا جھاگتی ہوئی جولیا صاف نظر آنے لگی۔ چونکہ
 رات کا انتہائی پچھلا پھر تھا اس لئے پوری سڑک اور ارد گرد کا ماحول بالکل
 سناں پڑا ہوا تھا۔

ادھر جولیا پر جیسے ہی لائٹس پڑیں اس نے تیزی سے ایک طرف
 جھیلنگ لگائی اور ایک کومٹی کی دیوار کے ساتھ ساتھ جھاگنے لگی۔ ٹوم نے
 کار کی رفتار اور تیز کردی اور پھر انہوں نے جولیا کو ایک لمحہ نکل میں گھستے
 دیکھا۔

”تیار رہو ٹیری!۔۔۔ اسے گولی مارو“۔۔۔ ٹوم نے چیخ کر کہا۔
 اور اسی لمحے کار گلی کے سرے پر پہنچ گئی۔ چونکہ ٹیری اس سائیڈ پر تھا
 جدھر گلی تھی اس لئے ٹیری کو ڈر لگی میں جھاگتی ہوئی جولیا نظر آگئی۔ اس نے ہاتھ
 میں پکڑا ہوا دیوالور سہا کیا اور دوسرے لمحے ٹرنگر دہاتا چلا گیا اور فضا نارنگ
 کی تیز آواز سے گونج اٹھی۔ مگر جولیا ان کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیل تھی۔

نے اندر سے دروازہ کیلے کھول لیا۔ "نوم نے تیری سے غائب ہو کر کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھتا چلا گیا۔

جب وہ کمرے کے دروازے پر پہنچا تو اس کی آنکھیں حیرت سے کھلیں کی جیسی رہ گئیں۔ کیونکہ دروازہ اسی طرح بند تھا۔ البتہ اس کا ایک کونہ دروازے سے علیحدہ ہو کر باہر کی طرف مڑا ہوا تھا اور اس میں اتنا خلہ موجود تھا کہ جو لیا جیسی سمارت جسم کی لڑکی اس میں سے آسانی سے گزر جاتی۔

"یکہ ہوا۔" "اچھا ٹیر می کی آواز سنائی دی۔ وہ بھی حیرت سے دروازے اور خلہ کو دیکھ رہا تھا۔

"یہ لڑکی واقعی وہ نہیں تھی۔" جو اس نے یہیں بتایا ہے۔ "میرا خیال ہے کہ اس لڑکی کے جادو نہیں جانتی۔" کالینقا تعلق یہاں کی سیکرٹ سروس سے ہے۔ صرف سیکرٹ سروس والے ہی ایسے کارنامے انجام دے سکتے ہیں۔" "نوم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"اگر ایسی بات ہے تو یہ عمارت اس وقت شدید خطرے میں ہے۔" جو لیا اب تک سیکرٹ سروس سے رابطہ رکھتی ہوئی۔ "ٹیری نے چونکتے ہوئے کہا۔

"بل!۔" اب یہاں رہنا سراسر حماقت ہے۔ اس گونٹے کا کیا ہوا۔" "نوم نے تیزی سے واپس مڑتے ہوئے پوچھا۔

اس نے اشاروں میں صرف اتنا بتایا ہے کہ وہ باورچی خانے میں تھا۔ آواز سن کر باہر آیا تو لڑکی اس وقت بلڈ سے میں پہنچ چکی تھی۔ اس نے لڑکی پر حملہ کر دیا۔ لیکن لڑکی اُسے زیر کر کے جھاگ نکلی۔ پھر اس

گہری نفوس سے ادھر ادھر دیکھتے رہے اور پھر اسی لمحے انہیں اپنے عقب میں کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی اور وہ چونک کر مڑے اور پھر ان کے حلق سے تعجب بھری تیز آوازیں نکلیں۔ کیونکہ انہوں نے جو لیا کو تیزی سے دوڑ کر کار کی طرف جاتے صاف دیکھ لیا تھا۔ دوسرے لمحے ان دونوں کے رول اوپر سے بیک وقت گولیاں نکلیں مگر فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر جو لیا ان گولیاں کی زد سے باہر تھی۔

وہ دونوں بے تحاشہ جو لیا کی طرف دوڑ پڑے۔ مگر اس سے پہلے وہ قریب پہنچتے۔ جو لیا کار میں سوار ہو چکی تھی۔ اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھی اور ان کی نفوس سے غائب ہو گئی۔ وہ دونوں بے تحاشہ دوڑتے ہوئے جب گے کے سرے پہنچے تو ان دونوں کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ جو لیا کار سمیت غائب ہو چکی تھی۔

"لو کر لو اب مزے!۔" اگر تم اس وقت میری بات مان جاتے تو آج سٹار براؤن ایک لڑکی کے ہاتھوں یوں ذلیل نہ ہوتے۔" ٹیری نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ لڑکی کوئی جادوگرانی ہے؟" "نوم نے مذمت بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے واپس اپنی کوٹھنی کی طرف مڑتے چلے گئے۔

پچانگ ابھی تک کھڑا ہوا تھا۔ جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو انہوں نے سانسے لان میں گونگے ملازم کو یہ ہوش پڑے دیکھا۔

"تم اسے ہوش میں لے آؤ۔" میں ذرا دہ کرہ دیکھوں کہ اس لڑکی

یہ جاری تھی۔

پہلے ہی چوک پرا نہوں نے گونگے ملازم کو اتار دیا اور نوٹوں کی ایک ڈی آکس کے حوالے کرتے ہوئے اسے صاف لفظ کہہ دیا۔ یہ ملازم انہوں نے یہ اخباریں اشتہار دے کر رکھا تھا اور ظاہر ہے اب ان کے پٹے پاس نوٹی ٹھکانہ نہ تھا اس لئے وہ اسے کہاں لٹکاتے پھرتے، اس لئے انہوں نے اسے نارغ کر دیا۔

گونگے ملازم کے جانے کے بعد ٹوم نے کار آگے بڑھا دی۔

”اب کہاں جانے کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ کیا کسی ہوٹل میں رہیں گے؟“ ٹیری نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ ہم عارضی طور پر شوبہ ہوٹل میں ٹھہر جائیں۔ کوئی بھی دہیں ہے۔۔۔۔۔ اب ہمیں مل کر نئے سرے سے حالات پر غور کرنا ہو گا۔۔۔۔۔ اب تک ہماری کارکردگی بالکل معصوم رہی ہے۔۔۔۔۔ اور اگر وہ جولیا واقعی سیکرٹ سروس کی ممبر ہے۔۔۔۔۔ تو پھر ہم یقیناً سیکرٹ سروس کی نظر میں بھی آگئے ہیں۔۔۔۔۔ اس لئے ہمیں اب باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت کام کرنا ہو گا۔“ ٹوم نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایک سربیر لڑکی میرے سامنے چڑھ جائے تو میں اس کی بولتی ہوئی غلیظہ کر دوں۔“ ٹیری نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ٹوم نے کوئی جواب نہ دیا، وہ خاموش رہا۔

موتوری دیر بعد ان کی کار سچوں کو اس کے شوبہ ہوٹل کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

نے اُسے چھانک کے پاس جا پکڑا۔۔۔۔۔ مگر وہ آنت کی پرکالہ اسے پہونڈ کر دینے میں کامیاب نہ گئی۔“ ٹیری نے واپس برآمدے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”جلد ہی کرو۔۔۔۔۔ اپنا سامان سمیٹو۔۔۔۔۔ میں گیاراج سے دوسری کار نکالتا ہوں۔۔۔۔۔ اور اس گونگے کو بھی بلاؤ۔۔۔۔۔ ہم اسے کھلی جگہ ڈراپ کر دیں گے۔“ ٹوم نے کہا۔ اور ٹیری سر ہلاتا ہوا ایک کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

ٹوم تیز تر قدم اختیار کی ایک سائیل میں بیٹے ہوئے گیاراج کی طرف بڑھا اور پھر اس نے گیاراج کھول کر ایک سیاہ رنگ کی کار باہر نکال لی۔ دونوں کایرس انہوں نے جھلی مائل سے ایک ڈیمر سے خریدی تھیں اور ان پر جلی نبریلٹیس لگا دی تھیں۔

دونوں کایرس سیاہ رنگ کی تھیں۔ ایک تو جولیا لے آئی تھی اور اب باقی یہی رہ گئی تھی۔

ٹوم نے کار گیاراج سے باہر نکالی تو اُسی لمحے ٹیری دو لہجی کیس اٹھائے گونگے کے ہمراہ کار تک پہنچ گیا۔ ٹیری نے دونوں انہی کیس جھلی سیٹ پر چھینکے اور پھر گونگے کو پھینک دیا۔ پھر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود ٹوم کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کوئی چھینٹ باقی تو نہیں رہ گئی۔“ ٹوم نے کار کا رخ چھانک کی طرف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ ٹیری نے سر ہلا کر جواب دیا اور ٹوم نے کار چھانک سے باہر نکال لی۔ اور پھر چند لمحوں بعد ان کی کار تیزی سے شہر کی طرف دوڑی۔

"ارے — دو کرنل دوڑا آ رہا ہے — اسے کیا ہوا؟"

اچانک ٹیری نے چیختے ہوئے کہا۔

"یکسی سے ڈر کر جھاگ رہا ہے — دروازہ کھولو — میں کار روکتا ہوں؟" ٹوم نے جواب دیا۔

اور پھر ٹیری نے پھرتی سے کار کا پچھل دروازہ کھولا اور پھر چیخ کر کرنل سے کہا۔

"کرنل اندر آ جاؤ — مقرر ڈرامی۔"

اسی لمحے ٹوم نے بے تماشہ دوڑتے ہوئے کرنل کے قریب کار آہستہ کی ٹیری نے اسے پچھل سیٹ کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہونے کے لئے کہا۔

کرنل بھی شاید ٹیری کو دیکھ اور پہچان چکا تھا اس لئے وہ متنبائی تیزی سے چھلانگ لگا کر پچھل سیٹ پر آگرا۔ اور ٹوم نے یکدم کار کی رفتار بڑھا دی۔ دروازہ جھٹکا لگنے سے خود بخود ایک دم جھکے سے بند ہو گیا۔

کرنل بری طرح بانپ رہا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ٹیری اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا کیونکہ کرنل کی بری حالت تھی۔ اس کے گلے میں گہرے سرخ رنگ کی ایک دمکاری سی بنی ہوئی تھی جیسے کسی نے رسی سے اس کا گلہ دبانے کی کوشش کی ہو۔

"کار نہ روکنا — عمران آ جائے گا؟" کرنل نے اپنیستے ہوئے بلیم میں کہا اور ٹوم کا آگے بڑھاٹے لئے گیا۔

"آخر ہوا کیا؟" ٹیری نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اور کرنل نے ہانپتے ہوئے لہجے میں عمران کی اچانک آمد اور پھر سٹار بزدل کے متعلق

بات سے لیکر اپنے رسی سے لٹکنے تک کے واقعات سنا دیتے۔

"جب عمران کے ساتھی نے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑا تو میں نے شو مولو ہٹ کا وار کیا اور اس آدمی کی نہ صرف گرفت ختم ہو گئی بلکہ وہ نیزہ میں سے بے تماشہ ہوا نیچے گرتا چلا گیا۔ — میں بے تماشہ انداز میں دوڑتا بیٹھوں سے اترتا۔ اور اس دوران میں نے بڑی مشکل سے گلے سے رسی کا پھندہ نکال جینکا اور میں گیٹ کی طرف بھاگا۔ جب میں میں گیٹ پر تھا تو میں نے زین کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ چنانچہ میں پارکنگ کی طرف جانے کی بجائے نیچا ڈگ گیٹ کی طرف بھاگ آیا۔ اور اب میرا پروگرام بھی تھا کہ میں کھیلوں میں اپنے آپ کو چھپاؤں گا کہ اچانک تم آ گئے۔" کرنل نے خفیل سے واقعات بتائے ہوئے کہا۔

"میرے خیال میں ہمارے پیچھے ایک موٹر سائیکل لگا ہوا ہے؟" اچانک رانے بیک مرمر میں دیکھتے ہوئے کہا اور ٹیری کے ساتھ ساتھ کرنل بھی مڑ کر دیکھنے لگا۔ اور جب عمران ایک سٹریٹ لایت کے نیچے سے گزرا تو کرنل نے تماشہ چیخ پڑا۔

"ہاں! — یہی علی عمران ہے — یہ موٹر سائیکل سوار۔"

رانے کے بلیم میں ٹوٹ کا عنصر موجود تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ عمران کی شخصیت سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔

"ٹیری — تیار ہو جاؤ — جیسے ہی کوئی سنسن جگہ آئے۔ اسے بگڑاؤ۔" یہ اچھا موقع ہے — ہم آسانی سے اسے مار سکتے ہیں۔"

نہ نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس نے ہاتھ میں ایک طاقتور رائفل موجود تھی جس پر درمیان نصب تھی۔ اس نے اس

کے ہی والی تھی۔ اور پھر ٹوم نے انتہائی پھرتی سے کنار روکی اور دروازہ کھول کر نیچے جھانگ لگا دی اور دوسرے لمحے وہ نیچے اترنے کی کوشش کرتے ہوئے نائیجنگ کے سر پر پہنچ گیا۔

اور پھر کس سے پہلے کر نائیجنگ منجمد ہوا، ٹوم نے ریو اور کاہٹ پونی قوت سے اس کے سر پر سے مارا اور نائیجنگ وہیں سیرنگ پرسی ڈھیر ہو گیا، اتنی دیر میں ٹیری اور کرنل بھی وہاں پہنچ گئے۔

ٹوم نے میہوش پڑے ہوئے نائیجنگ کو دروازہ کھول کر باہر گھسیٹا اور اُسے کار کی چھین سیٹ پر پھینک دیا اب کرنل دوبارہ نائیجنگ کے ساتھ بیٹھ گیا جبکہ ٹوم اور ٹیری قوت سیٹوں پر سوار ہو گئے اور ٹوم نے سیرنگ پرسی سنبھالتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

”اس کا کیا کرنا ہے؟“ ٹیری نے حیدر سے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ اسے کئی گھنٹے پرلے جاتے ہیں۔۔۔ اور اس سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔۔۔ ٹوم نے کہا۔

”ارے چوڑو۔۔۔ اسے گولی مار کر یہیں پھینک دو۔۔۔ تمہاری یہ ٹلنے والی عادت میں خراب کرتی ہے۔“ ٹیری نے اسی طرح جھنجھلائے ہوئے بولے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے جیب سے ریو اور نکال

اور پھر اس سے پہلے کہ ٹوم یا کرنل اُسے روکتا، اس نے پھینکی سیٹ پر بیہوش پڑے ہوئے نائیجنگ کے سینے کی طرف اس کا رخ کر کے مزید دبا دی گولی نائیجنگ

کے سینے میں گھسیٹ چکی تھی اور بیہوشی کے باوجود نائیجنگ کا جسم ٹیری طرح تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اس کے سینے پر خون کا وہبہ تیزی سے نمودار ہو رہا تھا۔

کا ایمرٹین چیک کیا اور پھر وہ فار کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کرنے لگا۔ اسی لمحے انتہوں نے عمران کی موٹر سائیکل کے قریب ایک کار کو آہستہ جوتہ دیکھا اور پھر کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ جب کہ موٹر سائیکل کی رفتار آہستہ ہونے لگی۔

”ہوں!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ اب ہمارے تعاقب میں آئے گی۔“ ٹوم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے۔۔۔ عمران چونک سے دائیں طرف متحرک اٹھے چونک سے دائیں طرف متحرک اٹھے چونک پر جہاں انتظار کر رہے تھے۔“ ٹیری نے کہا۔

اور پھر واقعی عمران کی موٹر سائیکل چونک سے دائیں طرف مڑتی چلی گئی جبکہ وہ کار ان کے پیچھے آگے بڑھتی چلی آئی۔

یہ سڑک چونکہ خاصی مسلمان تھی اس لئے اب ٹرک پر ان کی کار اور عمارت کے سامنے کی کار بھی روک رہی تھی۔

”ٹیری!۔۔۔ اب کار کا ٹائمر برسٹ کر دو۔۔۔ میں ان لوگوں کو قریب کرتے کا ایک پلان بنا چکا ہوں۔“ اچانک ٹوم نے کار کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے کہا۔

اور ٹیری نے دائیں کی ال کھڑکی سے باہر نکالی اور دوسرے لمحے اس نے دور بین کی مدد سے نشانہ سے کرنا شروع کیا اور ایک دھماکہ ہوا اور پہلا ہی ڈاکا ماریا

رہا۔۔۔ دیکھتے آئے والی کار برقی طرح لڑکھانے لگی اور ٹوم نے اب کار تیزی سے موڑی اور کار کے دائرہ انتخابی انداز میں چبھتے ہوئے کسی لڑکی طرح گھوم گئے اور

ٹوم نے اب کار تیزی سے پیچھے آئے والی کار کی طرف دوڑا دی۔ جواب لڑکھار

میر سائیکل پر سوار ہو گیا۔

ٹیری ——— ٹوم نے بیچ کر کہا اور ٹیری نے جس کی انگلی ٹریگر پر جمی تھی ہٹائی اور آنکھ نہال پرگی ہوئی دو دھڑکن کے ساتھ چپکی ہوئی تھی، سر ہل دیا۔ پھر جیسے ہی عمران کی موٹر سائیکل ایک جھٹکا کھاکر آگے بڑھی اور کار کی آڑ سے باہر نکلی ——— ٹیری کی انگلی نے حرکت کی ——— اور دوسرے لمبے یہ دھماکہ ہوا اور پھر ان تینوں نے عمران سمیت موٹر سائیکل کو تھلا بازیاں کھاتے جیسا۔

”وہ مارا“ ——— ان تینوں کے صحت سے بے اختیار نکلا اور پھر وہ تینوں ہی تیسری سے دوڑتے ہوئے جھاڑیوں سے نکلی کر سڑک پر آ گئے۔ اب وہ تینوں تیزی سے اس طرف دوڑ رہے تھے جہاں عمران موٹر سائیکل سے اچھل کر جاگا تھا۔

ان کے چہرے فتح کی کامرانی سے دمک رہے تھے۔ بالآخر وہ اپنے سب سے بڑے دشمن کو مار گرانے میں کامیاب ہو ہی گئے تھے۔

چلو تھیک ہے ——— میرا خیال ہے کہ اب ہمیں کار روک کر جھلاڑوں میں چھپ جانا چاہیئے۔ ——— عمران یقیناً اس کی تلاش میں واپس آئیگا۔ ——— اوپر اُسے بھی ماما جاسکتا ہے۔ ——— کرنل نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا اور اس کی تجویز ٹوم اور ٹیری دونوں کو پسند آئی۔ ٹوم نے کار کو ایک سائیڈ میں روک دیا اور ساتھ ہی ایک زوردار جھٹکا مار کر کار کا سٹیئرنگ ٹوڑ دیا۔ پھر وہ تینوں کار سے اتر کر سڑک کی ایک طرف موجود بڑی بڑی جھاڑیوں میں دوڑتے چلے گئے۔ ٹیری نے دو مار لائنل چوڑی ہوئی تھی جب کہ ان دونوں کے ہاتھوں میں ریوا لور تھے۔

وہ تینوں جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گئے، ان کی نگاہیں کار پر جمی ہوئی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ چونک پڑے۔ انہیں دوسرے موٹر سائیکل کے آنے کی واضح آواز سنائی دینے لگی تھی۔

”لا عمران آگیا۔“ ——— ٹیری اُتار رہا ہو ——— آج اسے بیچ کر نہیں جانا چاہیئے۔ ——— ٹوم نے ٹیری سے فی ظلم ہو کر کہا۔

”تم فکر نہ کرو“ ——— ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور اسی لمحے عمران کی موٹر سائیکل کار کے قریب آ کر رک گئی اور عمران اچھل کر نیچے اتر آیا، چونکہ وہ تینوں عمران کی الٹی طرف کی جھاڑیوں میں چھپے ہوئے تھے اس لئے ان کے اور عمران کے درمیان کار کی آڑ تھی۔ اور وہاں سے عمران پر نافرین کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے ٹیری انظار میں رہا کہ عمران کار کی آڑ سے نکلے تو اس پر نافرین کرے۔

پھر انہوں نے دیکھا کہ عمران نے کار کی پچھلی سیٹ پر بڑے موٹے مائیکرو کو گھسیٹ کر کار سے باہر نکالا اور پھر اُسے موٹر سائیکل کی ٹینک پیڑ لٹا کر وہ

لوں نے — بنایا تھا کیونکہ اس پر ان کا موزن گرام حساب دکھائی دے رہا تھا۔
 بچے شامان کا کنگناک پوائنٹ تھا اس لئے ان کی نشاندہی کے لئے ستون بنایا
 گیا تھا۔

ہاں۔۔۔ یہی کوٹھی ہے۔۔۔ کار آگے کر کے روک دو۔۔۔ صفر
 نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیں نے کار آگے کر کے ایک درخت کے
 سامنے میں روک دی۔

”آؤ دیکھتے ہیں“۔۔۔ صفر نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے
 دسے کہا اور کیپٹن شکیں بھی نیچے اتر آیا۔

اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے کوٹھی کے گیٹ کی عزت برہنہ
 پے گئے۔ چونکہ درخت سنائی پھیل ہوئی تھی اس لئے صفر نے کوٹھی کی
 پشت کی طرف جانے کی بجائے سامنے کے رخ سے کوٹھی کا جائزہ لینے کا
 پروگرام بنایا۔

چنانچہ کوٹھی کے قریب پہنچتے ہی صفر نے جھلنگ لگائی اور دوسرے
 رخ اٹھا ہوا کوٹھی کی دیوار پر جا بیٹھا۔ دیوار چونکہ زیادہ اونچی نہ تھی اس لئے
 صفر کو جھلنگ لگانے میں زیادہ قوت نہ لگائی پڑی تھی اور وہ آسانی سے دیوار
 پر پہنچ گیا تھا۔

”یہ تو انسان پڑی ہے۔“۔۔۔ صفر نے ایک لمحے کے لئے اندر کا
 جائزہ لیتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اندر جھلنگ لگا دی۔

کیپٹن شکیں صفر کے اندر کودتے ہی تیزی سے چھانک کی طرف دوڑا۔
 تیز چوک سے معلوم تھا کہ صفر سب سے پہلے چھانک ہی کھڑے گا۔ اور پھر وہی ہوا
 جیسے ہی کیپٹن شکیں گیلٹ پر پہنچا گیٹ کھٹا چلا گیا۔ اور کیپٹن شکیں تیزی سے

جائگہاں ہے۔۔۔ کیپٹن شکیں نے کار شارٹ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ولیان کا لونی! کیا اکیٹو نے تمہیں مفصل نہیں بتائی؟“۔۔۔
 صفر نے حیرت بھرے انداز میں جواب دیا۔

”نہیں۔۔۔ بس اتنا کہا ہے کہ فوری طور پر صفر کے ٹھکانے پر تیار ہو۔
 پہنچ جاؤں۔“۔۔۔ کیپٹن شکیں نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ!۔۔۔ میں بتاتا ہوں۔“۔۔۔ صفر نے طویل سانس لیتے ہوئے
 کہا اور پھر اس نے اکیٹو کی ہدایت بتادی۔

”کیا کوئی کس شے کو گیا ہے؟“۔۔۔ کیپٹن شکیں نے سر ہلاتے
 ہوئے پوچھا۔

”ہو گیا ہوگا۔۔۔ سب کچھ رات کام پر لگایا گیا ہے“۔۔۔ صفر
 نے جواب دیا۔ اور کیپٹن شکیں نے سر ہلادیا۔

کیپٹن شکیں کی کار اب خاصی تیز رفتاری سے ویلیان کا لونی کی طرف
 بڑھی چلی جا رہی تھی۔

اور پھر مقدری ورنہ وہ ویلیان کا لونی میں داخل ہو گئے۔ کیپٹن شکیں نے
 کار دوسری رو والی کوٹھیلوں کے سامنے سے گزرنے والی بڑی پر مڑائی اور گا
 کی زیادہ تیز کر دی۔ اب وہ ایسی کوٹھی ڈھونڈ رہے تھے جیسے کے سامنے ستون
 بنا ہوا ہو۔ صفر ایک طرف والی کوٹھیلوں کو چیک کر رہا تھا جبکہ کیپٹن شکیں دوسری
 طرف والی کوٹھیلوں پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

”وہ۔۔۔ اس کوٹھی کے سامنے ستون موجود ہے۔“۔۔۔ اچانک
 کیپٹن شکیں نے ایک کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور صفر بھی چونک کر
 اوجھڑ گئے۔ واقعی کوٹھی کے سامنے ایک ستون موجود تھا۔ یہ شاید ٹیکسٹ

تیزی سے قدم اٹھاتا ایک کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

صفر نے جیب سے بی بھری ٹرانسپیرنٹ کالہ اور پیریکسٹو کی مخصوص ریگولری سیٹ کر کے بن آن کر دیا۔ ٹرانسپیر سے بھی مٹی سائیں ک آوازیں نکلتی گئیں۔

پندرہ لمحوں بعد ہی ٹرانسپیر پر سبز رنگ کا نقطہ سا چمکنے لگا اور اس کے ساتھ ہی سائیں سائیں کی آوازیں نکلتی بند کر گئیں اور پیریکسٹو کی سپاٹ آواز نہ دینا ابھی۔

ایکسٹو پیکنگ اور۔۔۔

صفر ریپنگ مہرا اور۔۔۔ صفر نے جواب دیا۔

ریپوٹ اور۔۔۔ ایکسٹو نے پوچھا۔

مہرا۔۔۔ کیپٹن شکیل اور میں کوٹھی کے اندر موجود ہیں۔۔۔ لیکن واقعی بالکل خالی پڑی ہوئی ہے۔ اور۔۔۔ صفر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کوٹھی کے کمروں کی تفصیلات اور۔۔۔ ایکسٹو نے سوال کیا اور صفر نے اسے تمام کمروں کے متعلق بتایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اس کمرے کے متعلق بھی بتایا جس کا دروازہ بند تھا لیکن اس کا ایک کونہ کھڑا ہوا تھا۔

تھیکا ہے۔۔۔ تم صبح کوٹھی میں پہنچے ہو۔۔۔ یہاں مجرموں نے جولیا کو قید کیا تھا۔ اور جولیا یہاں سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہوئی ہے۔۔۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید وہ لوگ ابھی وہاں سے نہ نکلے ہوں گے۔۔۔ بہر حال تم ایسا کر رہے کوٹھی کی ممکن تلاش لو۔۔۔ شاید کوئی

کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔

اور پھر وہ دونوں ہاتھوں میں ریو اور پیر سے بڑی احتیاط سے کوٹھی کی عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

واقعی کوٹھی سنسان معلوم ہو رہی ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا اور صفر نے سر ہلا دیا۔

جلد ہی وہ دونوں کوٹھی کے رآمدے میں پہنچ گئے۔ تمام کمروں کے دروازے کھلے پڑے تھے۔ اور وہاں کسی ذی روح کی موجودگی کے کوئی آثار نہ تھے۔ صفر نے اطمینان سے کمروں کی لائٹیں جلا لیں تو اسے صرف ایک کمرے میں دو بیٹہ پڑے ہوئے نظر آئے۔ لیکن کسی کے داں رہنے کے کوئی آثار نہ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے تمام کمرے چیک کر لئے۔ البتہ انہیں ایک کمرے کے دروازے کی حالت دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی۔ شکیل کا دروازہ بند تھا جبکہ اس کا ایک کونہ دیوار سے اکھڑا ہوا تھا اور اس میں خلا سائیں گیا تھا۔ اندر لائٹ جل رہی تھی۔ صفر اور کیپٹن شکیل نے جھک کر اندر نظریں دوڑائیں تو انہیں کمرے کے درمیان میں ایک میز پڑی ہوئی دکھائی دی۔ جس کے گرد کئی ہوئی رسیاں پڑی ہوئی تھیں۔

یہاں کسی کو باندھا گیا تھا۔۔۔ جو رسیاں کاٹ کر اور دروازہ اکھڑ کر بھاگ نکلا ہے۔۔۔ صفر نے کہا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلا دیا۔

مظہر! میں ایکسٹو کو کال کر کے سچویشن بتاؤں۔۔۔ صفر نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

تم ایکسٹو کو ریپوٹ دو۔۔۔ میں ذرا کمروں کی تفصیلی تلاش لے لوں گا۔ شاید کوئی کام کی چیز مل جاتے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر وہ

نئے زمین میں کبھی کی طرح دوڑ گیا اور وہ سمجھ گیا کہ عبارت: "میرا کوڑا میں بھی گئی ہے" اس نے تیزی سے فرسٹ میں ہی اسے ڈی کوڑا کرنا شروع کر دیا اور چند لمحوں میں وہ تمام عبارت پڑھ چکا تھا۔

اور وہ! —۔۔۔ یہ تو عجیب قیمتی چیز نہ ہوتا کی ہے! —۔۔۔ صنفدر نے منکراتے ہوئے جواب دیا۔

کیا لکھا ہے! —۔۔۔ "کیپٹن شیکل" نے اسے اسٹیشن پر لے کر لے لیا۔

یہ اٹھا کوڑا میں لکھا ہوا ایک خط ہے۔ اس میں لکھا ہوا ہے:

جنرل! یہ خط لیکر آئیں۔۔۔ ان سے ہم پر تعاون کیا جائے۔۔۔ خط پر مخاطب کا پتہ مسکناگر کوڈور ریسٹوران درج ہے۔۔۔ لیکن وہ

ہم کی بجگہ صرف — K — درج ہے! —۔۔۔ صنفدر نے تفصیل سے بتائے کہ۔

اور وہ! —۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ کوڈور ریسٹوران کا کلیو مل گیا ہے!۔۔۔ ان کے لئے جواب دیا۔

ہاں یقیناً! —۔۔۔ صنفدر نے جواب دیا اور پھر اس نے مختصر الفاظ میں

بڑے بڑے ہاتھ تمام واقعات کہیں کہیں کو سنائے۔

تھیک ہے! —۔۔۔ تم پہلے اکیس کو بتاؤ۔۔۔ میرا خیال ہے کہ وہ

منشور اس آدمی کو چپ کرانے کے لئے کہے گا! —۔۔۔ کیپٹن شیکل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کام کی چیز مل جائے اور! —۔۔۔ اکیس نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

مگر جناب! —۔۔۔ ہمیں مجرموں کے متعلق کچھ بتا دیجئے۔۔۔ تاکہ

اس کی روشنی میں مہم تلاش کی جاسکے۔ اور! —۔۔۔ صنفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور اکیس نے جواب میں انہیں سسٹنڈر اور ڈر کرل اور اب تک کے

ہونے والے تمام واقعات تفصیل سے بتا دیئے۔

تھیک ہے سر! —۔۔۔ کیپٹن شیکل فاشی میں غور سے —۔۔۔ میں

بھی دیکھ لیتا ہوں۔ اور! —۔۔۔ صنفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اب وہ

تمام سچو سچ سن رہا تھا۔

کوئی چیز ملے تو مجھے فوراً مطلع کرنا۔ اور! —۔۔۔ اکیس نے کہا۔

یہ سر! اور! —۔۔۔ صنفدر نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آل! —۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور صنفدر نے ہٹن

آف کر کے ٹرانسپیرینس میں ڈال لیا۔

"صنفدر! —۔۔۔ اچھا آنا!" —۔۔۔ اچانک ایک کمرے سے کیپٹن شیکل

کی آواز سنائی دی اور صنفدر تیزی سے دوڑا تاہم اس کمرے میں داخل ہو گیا۔

کیپٹن شیکل ہاتھ میں ایک کاغذ کیپٹے ہوئے تھا۔

"کیا ہے! —۔۔۔ صنفدر نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"یہ بیڈ کے نیچے چڑھا —۔۔۔ اس پر عجیب و غریب عبارت درج

ہے! —۔۔۔ کیپٹن شیکل نے کاغذ صنفدر کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور صنفدر

نے اسے لیکر غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد عبارت اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ لیکن پھر جب تک ایک خیال نہ

122

بہتر ممبر اور۔۔۔ سفند نے جواب دیا اور اکیسویں دسمبر ۱۹۵۷ء سے اور اینڈ آل "کمپریٹو ایڈیٹر" کو دیا اور سفند نے وہ کاغذ اور ٹرانسمیوڈ میں ڈالا اور پھر دونوں مجھا گئے ہوئے چھانک کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اب عبدازجد کو ڈورسٹون پھینچنا پڑتے تھے۔ یہ رستون سائل کے قریب اکس جگہ روانہ ہوا اور وہاں غلط طور پر ملاج وغیرہ آتے جاتے تھے۔

انسان ہے۔۔۔۔۔ اگر اس نے نہ بتایا تو پھر اسے گولی مار دی جائے گی۔۔۔
ٹوم نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں کہ لمبے کھڈے میں نہ پڑو۔۔۔ اور گولی مار کر اس کا
خاتمہ کر دو۔۔۔۔۔ جس کو جہاں پک۔۔۔۔۔ ٹیڑھی کی آواز سنائی دی۔

”جو میں کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہ کر دو۔۔۔۔۔ اسے ہوش میں لے آؤ۔۔۔
ٹوم نے سخت لمحے میں کہا۔

”تمہاری تمام پچھتائی اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اس کی اپنی حالت ہیہ خراب
تھی۔ اس کے ذہن پر لمحہ اندھیرے عینا کر رہے تھے۔ لیکن وہ اپنی بے پناہ
قوت ارادی کی بنا پر انہیں جھٹک دیتا تھا۔ اس نے اپنا بازو بلایا اور بازو ہلانے

کی وجہ سے صلق سے نکلنے والی چیز کو اس نے بڑی مشکل سے روکا اور بازو
کو مائید جیب میں ڈال دیا جو جیب کا ابھار بنا رہا تھا کہ ریوالور ابھی تک وہاں

موجود ہے اور پھر ہونٹوں کو دائیوں سے کاٹتے ہوئے اور بے پناہ تکلیف کو
برداشت کرتے ہوئے ”ٹائیگر“ نے ریوالور بائیں بازو میں لیا۔ لیکن شائد خون نہ

جباتے اور شدید زخمی ہونے کی وجہ سے اسے اتنی کمزوری نہ۔۔۔۔۔ جی تھی کہ ریوالور
اسے یوں نگ رہا تھا جیسے سنوں وزنی جو۔۔۔۔۔ میسین ٹائیگر اپنی۔۔۔۔۔ بے پناہ۔

قوت ارادی کی بنا پر ہوش میں رہا۔۔۔۔۔ اسے اپنے سے زیادہ عمران کی فکر تھی
اور اسی لمحے اے عمران کے کہنے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کی کڑواہٹ

اس کے جیسے جیسے حوش اور زندگی کی ہیر دھرتی پہل گئی اور اس بار اس کا
بازو ریوالور سمیت اوپر اٹھ گیا۔

اس لمحے عمران کی ٹہنی کی چیخ سنائی دی اور ساتھ ہی دھماکا بھی۔ شائد
عمران کے چہرے پر راضی کا بہت مارا گیا تھا اور ٹائیگر یہ چیخ سننے ہی یوں اگیں

”یہ پڑا سے عمران۔۔۔۔۔ کرنل کی خوشی سے چیخیں مونی آواز سن۔
دنی اور ٹائیگر کے ذہن پر دوبارہ چھانے والے اندھیرے عمران کا نام سن کر کھینکتے
چھٹ گئے۔

”یہ ابھی زندہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اسے گولی مار دو۔۔۔۔۔ ایک
آؤ کی آواز سنائی دی۔

”ٹھہر و مری!۔۔۔۔۔ اسے ابھی گولی مت مارو۔۔۔۔۔ تمہاری بعد از
سادا کا رنج و دلی ہے۔۔۔۔۔ پہلے بھی تم نے اس کے مامی کو گولی مار
ہٹا کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ایک اور آواز سنائی دی۔ اس کے لمحے میں جکاسا

موجود تھا۔

”نہیں ٹوم!۔۔۔۔۔ اسے فوراً گولی مار دینی چاہیے۔۔۔۔۔ یہ اب بے
پڑا ہے۔۔۔۔۔ اگر یہ ہوش میں آگیا تو جو سکتا ہے باڑی اٹک جائے۔۔۔۔۔
کی آواز سنائی دی۔

”نہیں کرنل۔۔۔۔۔ اسے بازو مار گولی لگی ہے اور یہ اب بے بس ہو چکا
ہمارے پاس ہتھیار ہیں۔۔۔۔۔ اور یہ سنسنان بگڑے۔۔۔۔۔ یہ ہمارا کچھ
نہیں بگڑ سکتا۔

”میں جانتا ہوں کہ اسے ہوش میں لا کر اس سے کیا
سروس کے متعلق پوری معلومات حاصل کی جائیں۔۔۔۔۔ ورنہ اس کی موت
بعد ہم اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مارتے رہ جائیں گے۔“

”ٹوم کی
آواز سنائی دی۔

”یہ بہت سخت جان آدمی ہے۔۔۔۔۔ ہوش میں آنے کے بعد یہ کسی
قیمت پر کچھ نہیں بتائے گا۔۔۔۔۔ کرنل نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”مار کے آگے محبت بھی انسان بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ جیاد تو سنا

ٹوک پر سے کسی کے چہنچے کی آواز سنائی دی۔ اور پھر دو تین افراد کے دوڑنے کی آواز سنائی دی۔

"مدد۔۔۔ ہماری مدد کرو۔۔۔ ہم زخمی ہیں۔۔۔" ٹائیگر کے حلق سے آواز نکلی اور دوڑنے والے تیزی سے اس کی طرف بڑھتے چلے آئے۔ ان کے ہاتھوں میں مارچیں تھیں۔ وہ تعداد میں تھیں تھے۔

"کون ہوتا ہے؟" اس نے توجہ دینے کی بجائے ایک سے ایک کر کے جہر پڑھنے کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔

"میرے ساتھی کو دیکھو۔۔۔ وہ درخت کے نیچے جگا۔۔۔" ٹائیگر نے دانت چبھتے ہوئے کہا اور ان میں سے ایک مارچ جلد سے عمران کی طرف دوڑ پڑا۔

"ارے یہ بھی شدید زخمی ہے۔۔۔" اور دوڑتے ہوئے۔۔۔ اس آدمی کی آواز سنائی دی۔

"اسے اچھا لالو۔۔۔" ٹائیگر نے کہا۔ اور ایک کھل۔۔۔ تم اس زخمی کو سہارا دے کر لے جاؤ۔۔۔ کسی نے انہیں گولیاں ماری ہیں۔۔۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

اور پھر ایک آدمی نے بڑھ کر مارچ کو سہارا دے کر کھڑا کر دیا۔ ٹوک کی طرف لے چلا۔

"میرے ساتھی کو گولی لگی ہے۔۔۔" جاکھٹا مارچ نے بولنا شروع کیا۔ اس آدمی کو فحاشی کی حالت میں جہر مارچ کو اٹھاتے ہوئے ان کے طرف سے پہنچا تھا۔

"انکڑہ کرو۔۔۔ ایک گولی باز ہیں۔۔۔" اور دو تین آدمی انکڑہ

کر بیٹھ گیا جیسے وہ مرسے سے زخمی ہی نہ ہو۔ اس نے سختی سے ہونٹ چبھ کر جسم میں دوڑنے والی درد کی تیز ترین لہروں کا رد عمل دیکھا۔ اب وہ ٹھوڑی سی دُور ایک درخت کے نیچے کھڑے تین افراد کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ریلوے کار پر ان میں سے ایک کی طرف کیا۔ اسی لمحے اسے غصوں بول کر جیسے وہ دوبارہ بیہوش ہو کر گر پڑے گا۔ مگر تین آخری لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر اسے تیز دبانے میں خاصی قوت استعمال کرنی پڑی اور دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی کسی کی چیخ سنائی دی۔ چیخ کے ساتھ ہی کوئی دھم سے نیچے گر اٹھا۔

اور پھر شاید یہ ان دونوں کی نبضیں تھمتی تھمتی کر اسی لمحے ٹوک پر کسی بھی گولی کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ٹوک گنگنے سے ٹائروں کی چیخ مچی۔ شاید گاڑی والوں نے فائر اور چیخ کی آواز سن لی تھی۔

"بھاگو!۔۔۔ ان کے ساتھی آگئے۔۔۔" ایک ٹوک کی چیخ بولی آواز سنائی دی۔

اور پھر ٹائیگر نے دیکھ کر تینوں افراد کی تیزی سے دوڑتے ہوئے آگے بھاڑیوں میں بڑھتے چلے گئے۔ ان میں سے ایک نے پناہ دینے کی طرف اشارہ کیا۔

پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر دوسرا فائر کرے، ایک ٹوک ان میں سے ایک کے پیچھے بھاڑ کر دیا اور فائر کی آواز کے ساتھ ہی عمران کی دردناک چیخ سنائی دی اور ٹوک اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے شاید بھاڑ گئے جھانکے عمران کو گولی

مار دی تھی۔

"کون ہے یہاں۔۔۔ کون فائرنگ کر رہا ہے۔۔۔؟" ایک

لگی ہے۔ اور میرا خیال ہے کہ بڑیاں دونوں بچ گئی ہیں۔ اس آدمی نے جواب دیا۔

”تمہاری حالت زیادہ خراب ہے۔ تمہارے سینے میں گولی لگی ہے۔ اس کے باوجود تمہا نے تمہیں ہوش میں ہونا۔ اس آدمی نے کہا جس نے انہیں کو سہارا دیا تھا اور ٹائیگر صرف مسکرایا۔ اب دو کیا تاکہ اسے ہوش میں رہنے کے لئے کتنی زبردست جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔

چند لمحوں میں وہ گاڑی کے پاس پہنچ گئے۔ یہ ایک بہت بڑا اور ٹرک تھا جس کا اگلا حصہ پر رکیں نہانا ہوا تھا۔ اس میں سیرنگ سیٹ کے پیچھے سونے کے لئے دو بے پتے بیڈ بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے ٹائیگر اور عمران کو ان بیڈ پر لایا دیا اور پھر ایک آدمی سیرنگ پر بیٹھ گیا اور ٹرک ایک جھٹکا کھاکر آگے بڑھ گیا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہیں فوراً ہسپتال بھیجنا پڑیگا۔“ ڈرائیور نے کہا۔
”ہاں!۔ ہمیں نزدیکی ہسپتال چھوڑ دو۔“ ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اب اس کے رمانغ پر بارود ہانڈھیر، فیغا کر کے لگا تھا۔ اور پھر خطرے سے نکل آئے کے احساس کی وجہ سے اس کی ٹوٹا مارا بھی کچھ کمزور سی پڑ گئی تھی۔ اور پھر چہرے پر ہوش کے خدے بدو جھمکنے کے بعد ایک نیک بیرونی کاناہ زور وار حمد ہوا اور ٹائیگر کے رمانغ پر اندھیرے سے چھاتے چمے گئے۔ وہ ایک بار پھر ہوش ہو چکا تھا۔

صفدر اور کیپٹن شکیل مقوی دیر بعد ساحل سمندر پر واقع کمونڈو ریسٹوران پہنچ گئے۔ انہوں نے کار گیٹ سے ذرا ہٹ کر روکی اور پھر وہ دونوں نیچے اتر کر مین گیٹ میں داخل ہو گئے۔

صفدر دو قدم آگے تھا جبکہ کیپٹن شکیل اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ ریسٹوران اس وقت پوری طرح بھرا ہوا تھا اور پورے ہال میں مختلف نسوں، رنگوں اور قومیتوں کے علاج مہرے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے سستی شراب کی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں اور پورے ہال میں چرس کا کثیف دھواں پکڑا رہا تھا۔

ہال کے ایک کونے میں کافی اونچا کاونٹر تھا جس کے پیچھے ایک ادھیر عمر آدمی کھڑا بڑے غور سے ہال میں میچے ہوئے سرجوں کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا تھا۔

جب صفدر اور کیپٹن شکیل ہال میں داخل ہوئے تو کاونٹر پر کھڑا ادھیر عمر آدمی چڑک کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ دونوں ایسے لباس میں تھے کہ اس کا چومکنا

پس کوہ "K" کے آدمی ہیں۔ کاؤنٹر مین نے رازتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"اوپر۔۔۔ کیا ثبوت ہے ان کے پاس۔۔۔؟ دوسری طرف سے بولنے والے کے لہجے سے بھی استعجاب نماں تھا۔

"تمہارے پاس کوئی ثبوت ہے؟" کاؤنٹر مین نے صغیر سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ہمارے پاس "K" کا خط ہے۔" صغیر نے جیب سے خط نکال کر کاؤنٹر مین کے سامنے بھارتے ہوئے جواب دیا۔

"باس!۔۔۔ ان کے پاس "K" کا خط ہے۔" کاؤنٹر مین نے باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میرے پاس بھی دو انہیں۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور کاؤنٹر مین نے انٹرکام کا بٹن آف کر کے اسے واپس نیچے رکھ دیا۔ اور پھر اس نے قریب کھڑے ایک ویڑے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جونی!۔۔۔ انہیں باس کے پاس لے جاؤ۔"

"آئیے جناب۔۔۔ جونی نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دائیں طرف بنی ہوئی ایک راہداری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ صغیر اور کیپٹن شکیل اس کے پیچھے چل دیے۔

راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جس پر پورٹلٹر کی تختی لگی ہوئی تھی۔ ویڑے نے جاکر دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔

"لیں کمراں۔۔۔" اندر سے وہی باریک سی آواز سنائی دی۔ اور ویڑے نے دروازے کو دھکیل کر کھولا اور پھر انہیں اندر جانے کا کہہ کر خود ایک طرف

بٹن تھا کیونکہ ایسے افراد کا اس قسم کے رستوران میں داخلہ سب کے لئے حیرت انگیز ہوتا تھا۔

صغیر اور کیپٹن شکیل تیز رفتور قدم اٹاتے ہوئے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر ٹک گئے۔

"کیا جانتے۔۔۔؟" کاؤنٹر مین نے بڑے اکھڑے لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"لیونگ روم سے ملنا ہے۔" صغیر نے بھی لہجے کو عورت کرتے ہوئے جواب دیا۔

"باس! اس وقت مصروف ہے۔ کسی سے نہیں مل سکتا۔ پھر کسی وقت آنا۔" کاؤنٹر مین نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اسے کہو کہ۔۔۔ "K" کے آدمی آئے ہیں۔۔۔" صغیر نے کاؤنٹر مین کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غلامت جھرتے لہجے میں کہا۔

"کیا کہا۔۔۔ "K" کے آدمی۔۔۔؟" کاؤنٹر مین کا لالچا ہنسنے ہی بڑی عرصت چمک پڑا۔

"ہاں۔۔۔" کیپٹن شکیل ہنسنے لگا۔ "صغیر نے چہاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔

اور کاؤنٹر مین نے حد ہی سے کاؤنٹر کے نیچے سے ایک نوکام اٹھانے کا بیڑا لگایا اور پھر اس کا ایک ٹپن دبا دیا۔

"لیں۔۔۔ دوسری طرف سے ایک باریک سی آواز سنائی دی۔ "باس۔۔۔ دو آدمی آپ سے ملنے آتے ہیں۔۔۔ وہ کہہ رہے

ایس کا روپ تو نہیں بھر سکتے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اب براہ راست بات
بیت ہی کرنے پڑے گی۔

آپ کو یہ خط کہاں سے ملا ہے۔۔۔؟ میکاگر نے بڑے پراسرار
تہ بیچے میں انہیں غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
جہاں سے بھی ملا ہو۔۔۔ تمہیں کس سے کوئی نصیحت نہیں ہونا چاہیے
سب سے انا جواب دہ کر کا تہ جا رہے تھے تو قہواں کرنے پر تیار ہو۔۔۔ کیا۔۔۔ نہیں
خضر نے آگے کے سوئے لیجئے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اوہ۔۔۔ تو یہ بات بہت۔۔۔ بہت اچھا اور کوئی چاہتے ہوئے۔۔۔؟
میکاگر نے مٹی خیز انداز میں مکرانے ہوئے پوچھا۔

ہمیں دو آدمیوں کی تلاش ہے۔۔۔ اور وہ دونوں تمہارے پاس
ہیں۔۔۔ خضر نے جواب دیا۔
کوئی تو آدمی۔۔۔؟ میکاگر نے چوہکتے ہوئے پوچھا۔

سٹار براڈرز۔۔۔ خضر نے جواب دیا اور دوسرے شے اسے یوں
خوش ہوا جیسے میکاگر کے سر پر پیر پر جھٹ پڑا ہو۔ وہ حقیقتاً کرسی سے اچھل
پڑا تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت کے مارے باہر کو ابل اٹھیں۔
کیا نام لیا تم نے۔۔۔ سٹار براڈرز۔۔۔؟ میکاگر نے دیکھتے
ہوئے بیچے میں جواب دیا۔

ہاں!۔۔۔ سٹار براڈرز!۔۔۔ ہمیں ان کی تلاش ہے اور
تمہارے پاس ہیں۔۔۔ خضر نے اسی طرح خفک بیچے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

کیا تم دونوں ہوش میں ہو۔۔۔؟ سٹار براڈرز۔۔۔ اور میرے پاس۔

بڑا گیا۔

خضر اور کوئی شکل اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک خاصا کٹاواہ کرہ تھا جسے بزمین قسم کے فرنچیز سے آراستہ کیا گیا تھا
درمیان میں ایک طویل وغریب انٹری میز تھی جس پر مختلف رنگوں کے کئی سیلفون
پرے ہوئے تھے۔ لیکن میز کے چاروں طرف چھٹیاں بونی تھیں۔۔۔ وہ
آتما کی حیرت انگیز تھیں۔۔۔ اس کی شخصیت کو کسی بانس سے ہی تشبیہ دی
جاسکتی تھی۔ وہ بانس کی جھٹ۔۔۔ مہار اور بانس کی طرح ہی پتلا تھا۔ اس کا سر
اندے کی طرح بالوں سے بے نیاز اور پکنا تھا۔ البتہ چھٹوں بے حد گھنی تھیں اور
اس نے اتنی بڑی بڑی کونٹھیں پہنی ہوئی تھیں کہ وہ اس کی کندھوں سے بھی
نیچے ٹھک رہی تھیں۔ آنکھوں میں زخمی جیتے کی سی چمک تھی۔۔۔ بحیثیت مجموعی
وہ خاصا پراسرار سا شخص معلوم ہو رہا تھا۔

تشریف رکھئے۔۔۔۔۔ لکھے میکاگر کہتے ہیں۔۔۔ میں اس لیڈر ان
کا نامک ہوں۔۔۔۔۔ بانس نام آدمی نے باریک سی آواز میں جواب دیا۔ اس کی
آواز بانس کی طرح نرم تھی۔

خضر اور کوئی شکل اندر داخل ہوئی۔ دوسری طرف پڑی ہوئی چار کرسیوں میں سے
دو پر اطمینان سے بیٹھ گئے۔

”وہ خط کہاں ہے؟“ میکاگر نے لمبا سا ہاتھ ان کی طرف بڑھاتے
ہوئے کہا۔

اور خضر نے جیب سے خط نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

میکاگر بڑے غور سے اس خط کو پڑھتا رہا۔ پھر اس نے نظریں اٹھائیں
اور غور سے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ خضر اس کی شخصیت کو کچھ کرسی سمجھ گیا تھا

ان حیثیت رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ بھی وجہ ہے کہ ہمیں باقاعدہ رقعہ دیا گیا ہے
 درمیں یہ یقین ہے کہ سٹار براؤز تمہارے پاس موجود ہیں۔۔۔۔۔ اب یہ روزمری
 ت ہے کہ وہ سٹار براؤز کے طور پر تم سے نہ نکلتے ہوں۔۔۔۔۔ صفدر نے
 ات بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اور یہ رقعہ بھی جعلی ہے۔۔۔۔۔
 نرم نے میرا بہت وقت ضائع کر لیا ہے اس لئے زیادہ وقت ضائع کرنے کی میں
 نہیں اجازت نہیں دے سکتا۔۔۔۔۔ تم زیادہ سے زیادہ دو منٹ مزید حاصل کر
 سکتے ہو۔۔۔۔۔ اصل حقیقت تبادو روز۔۔۔۔۔ ”میکناگر کا اوجھ یکدم
 نہ گیا۔

”جو اصل حقیقت تھی وہ ہم نے تمہیں بتا دی ہے۔۔۔۔۔ اگر تم سٹار براؤز
 نے ہمارے میں جھوٹ بول رہے ہو تو یہ جھوٹ تمہاری موت کا باعث بھی بن سکتا
 ہے۔۔۔۔۔ صفدر نے اچھل کر کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا، کیونکہ شکیل
 میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم لوگ کھڑے کیوں ہو گئے ہو۔۔۔۔۔ ہ بیٹھ جاؤ۔۔۔۔۔ اب اصل
 حقیقت بتانے بغیر تم یہاں سے واپس نہیں جاسکتے۔۔۔۔۔ ”میکناگر نے
 بولنے میں کہا۔

صفدر اور کیپٹن شکیل نے رپورٹ نکالنے کے لئے تیزی سے جیبوں میں ہاتھ
 ڈالے مگر اس سے پہلے کہ ان کے رپورٹر جیبوں سے باہر آتے، اچانک سر کی تیز
 دھڑ سے چھت پر سے شیشے کی ایک دیوار نیچے گری اور پک جھپکنے میں میکناگر
 ان دونوں کے درمیان حائل ہو گئی۔

صفدر اور کیپٹن شکیل تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑے مگر دوسرے

مہلک ہمیں آگ اور پانی کا بھی میل ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ”میکناگر نے دانتوں
 سے زہر کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ ہم بڑی شرافت سے بات کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اور تمہارے
 پاس ’K‘ کا رقعہ بھی اسی لئے آئے ہیں کہ تمہارے ساتھ درست طور پر جو
 روز دوسری صحت میں ہو۔۔۔۔۔ ”صفدر نے جان بوجھ کر فقرہ نامعنی
 چھوڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ نہ تم ’K‘ کو جانتے ہو۔۔۔۔۔ اور نہ مجھے۔۔۔۔۔ تم کسی
 اوپیکر میں یہ رقعہ استعمال کرتے ہو۔۔۔۔۔ اس لئے میں وضاحت کروں کہ سٹار
 براؤز میں ان قوانین اور بین الاقوامی طور پر ’K‘ اور سٹار براؤز کے درمیان
 امتیاز اور کتنے کا یہ ہے۔۔۔۔۔ اور جیسے کہ رقعہ سے ظاہر ہے میں اس ملک
 میں ’K‘ کے مفادات کا تحفظ ہوں۔۔۔۔۔ اس لئے کہ خود موجود کہ سٹار براؤز
 جھٹکا میرے پاس کیا جاسکتے ہیں۔۔۔۔۔ اور اگر الیا ہوتا یعنی سٹار براؤز ان ملک
 میں موجود ہوتے تو ’K‘ سب سے پہلے براہ راست مجھے مطلع کرتا۔۔۔۔۔ اب بولو
 کہ اصل حقیقت کیا ہے۔۔۔۔۔ ”اگر تم سٹار براؤز کے دشمن ہو تو میں اس
 رقعہ کے بغیر بھی تمہارے ساتھ تلوون کرنے کے لئے تیار ہوں۔۔۔۔۔ اور اگر
 تو کسی اوپیکر میں آئے ہو تو پھر سمجھ لو کہ میرے ہاتھ چھوٹے نہیں ہیں۔۔۔۔۔

”میکناگر نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔
 اور صفدر سمجھ گیا کہ اس سے سٹار براؤز کا نام لینے میں غشی ہوئی ہے
 سٹار براؤز نے شاید یہ رقعہ کسی اوپیکر میں حاصل کیا ہوگا۔

”دیکھو میکناگر!۔۔۔۔۔ ہمیں یہ سب کچھ پہلے سے ہی معلوم ہے۔۔۔۔۔ اور یہ
 مجھے سن لو کہ ’K‘ کے تمام مفادات کے تحفظ کے لئے تم اکیلے ہی نہیں ہو۔۔۔۔۔ ہم بھی

”جونی سپیکنگ“ — دوسری طرف سے آواز ابھری۔

”جونی! — چار آدمی دفتر میں بھیج دو۔ یہ دونوں آنے والے ہیں۔ پڑے ہوئے ہیں۔“ انہیں اٹھا کر ٹارک روم میں پہنچانا ہے۔
میکانگر نے سٹاپ لہجے میں کہا اور مٹن آف کر دیا۔

پانچ منٹ بعد دروازے پر دستک ہوئی۔
”کم ان“ — میکانگر نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا تے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ بن دروازہ کھلا اور چار قریبی میکینک غنڈے ٹاپ ڈی اندر داخل ہوئے۔

”ان دونوں کی تلاش کیو — اور تمام سامان میز پر رکھ دو — ان کی گھڑیاں وغیرہ بھی آٹا لو“ — میکانگر نے ان چاروں قریبی میکینک آدمیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور آنے والوں میں سے دو افراد تیزی سے جھک کر صفدر اوکیشنل میکینک کی جیبوں کی تلاش میں مصروف ہو گئے اور پھر انہوں نے ریلواریہ بٹوے اور دوسرا سامان جس میں بی۔تھری ٹرانسپیر بھی شامل تھا۔ میکانگر کے سامنے میز پر رکھ دیا۔

میکانگر بی۔تھری ٹرانسپیر دیکھ کر چونک پڑا۔ اس نے تیزی سے وہ ٹرانسپیر اٹھا یا تو اس پر سبز رنگ کا ایک نقطہ چمک رہا تھا اور مٹی کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ میکانگر نے ٹرانسپیر کو کان سے لگا لیا۔

”صفدر! — تم بول کیوں نہیں رہے۔ اور“ — دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ بے حد رخت تھا۔

”صفدر سپیکنگ اور“ — اچانک میکانگر نے کہا اور اس کا لہجہ حیرت انگیز

طے ایک بار پھر سر کی آواز سنائی دی اور دروازے کے سامنے دیوار گرتی چل گئی۔ اب وہ دونوں بغیر دروازے کے ایک کمرے میں محصور ہو چکے تھے جس کی ایک دیوار شیشے کی تھی۔

”دوستو! — میکانگر کے پاس آنے والے اس کی مرضی کے بغیر باہر نہیں جاسکتے۔“ میکانگر کی سرور آواز ان دونوں کو سنائی دی۔ اور پھر فوراً ہی کمرے میں بکے نیلے رنگ کا دھواں تیزی سے بھرا شروع ہو گیا۔ اور صفدر اور کیوٹن شیکل کے دماغ پر اندھیرے سے چھلنے لگے۔

ان دونوں نے اپنے سانس روک لئے۔ لیکن کب تک دھواں کی مقدار کم ہو کر بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ صفدر نے بڑی چیرتی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر بی۔تھری ٹرانسپیر کا بٹن آن کر دیا اور دوسرے لمحے اس کے منہ سے صرف دو لفظ نکل سکے۔ ”رہسپور ان“ — ”خطو“ — اور پھر وہ بیٹھا ہو کر گر گیا۔ کیوٹن شیکل بھی اس کے بعد لہجہ آواز فریض پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ بھی بیہوش ہو چکا تھا۔

میکانگر جو بڑے مطمئن انداز میں بیٹھا ان دونوں کو بیہوش ہوتے دیکھ رہا تھا ان کے نیچے گرے ہی اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن آف کر دیا۔ اور کمرے میں بھرا ہوا دھواں تیزی سے چھٹنے لگا۔

جب دھواں بالکل غائب ہو گیا تو میکانگر نے ایک اور بٹن دبایا اور شیشے کی دیوار سر کی آواز سے چھت میں غائب ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی دروازے پر آتے والی دیوار بھی غائب ہو گئی۔ اب وہ پہلے والا عام دفتر رنگ رہا تھا۔ البتہ میز پر دوسری طرف صفدر اور کیوٹن شیکل بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ میکانگر نے میز پر پڑے ہوئے ایک انٹر کام کا بٹن دبایا۔

کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرنیزین نکال لیا۔

ٹرنیزین اس نے میز پر رکھا اور اس کے قائل تیزی سے گھمانے شروع کر دیئے۔ اپنی مرنجی کی فریکوئنسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے ایک بیٹن دیا تو ٹرنیزین میں سے ساتیں ساتیں کی تیز آوازیں نکھنے لگیں اور پھر چند لمحوں بعد ٹرنیزین پر ایک سبز رنگ کا بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور میکنا گر نے پھرتی سے ایک سرخ رنگ کا بیٹن آن کر دیا۔

”میکنا گریسیٹنگ فزما پاکیشا۔“ اور۔۔۔ بیٹن دیا تو ہی میکنا گر نے کہا، اس کا لہجہ مودبانہ تھا۔

”K سپیکنگ اور۔“ دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”باس!۔۔۔ ابھی چند لمبے پہلے دو مقامی آدمی میرے پاس آئے ہیں۔ ان کے پاس آپ کا رقعہ ہے۔ میرے نام۔۔۔ جس میں لکھا ہوا ہے کہ میں ان سے بھرپور تعارف دلان کروں۔ اور۔“ میکنا گر نے کہا۔

”میرا رقعہ!۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے کوئی رقعہ کسی کو نہیں دیا۔ اور۔“ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ کرخت ہو گیا تھا۔

”میں رقعہ دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا۔ کیونکہ آپ کے رقعہ کے کونے پر میرا مخصوص نمبر درج ہوتا ہے۔ جو کہ موجود نہ تھا۔ اور۔“ میکنا گر نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر وہ لوگ کون ہیں۔ جو میرا جعلی رقعہ تمہارے پاس لیکر آئے ہیں۔ اور کیا چاہتے ہیں۔ اور۔“ K کے لہجے میں حیرت نمایاں تھی۔

ظہر پر بدل گیا تھا۔ اب وہ بالکل صاف کے لہجے میں بات کر رہا تھا۔ چونکہ بی۔ تھری ٹرنیزین اس کے سامنے صاف کی جیسے نکلا تھا اور صاف ہی اس کے ساتھ مسلسل گفتگو کر رہا تھا۔ اس لئے میکنا گر سمجھ گیا کہ یہی صاف ہو گیا۔

”کیا پورٹ ہے، اور۔“۔۔۔ دوسری طرف سے سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”شاربلو نہ یہاں نہیں آئے!۔۔۔ اور۔“ میکنا گر نے بڑی ذہانت سے ایسا جواب دیا کہ انجینئر کو شک تک نہ پڑ سکا۔

”اوہ!۔۔۔ پھر وہ کہاں غائب ہو گئے۔ چونکہ اس رقعے پر اسی ریسٹوران کا پتہ تھا۔ اس لئے وہ یقیناً یہاں رابطہ قائم کریں گے۔ تم یہاں کی بھرپور نگرانی کرو۔ اور۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”جی بہتر۔ اور۔“ میکنا گر نے جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر کم سے کم الفاظ بول رہا تھا۔ تاکہ دوسری طرف سے بولنے والے کو شک نہ پڑ سکے۔

”اور اینڈ آل۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور میکنا گر نے بیٹن آف کر دیا۔ اس کے چہرے پر طنز پر مسکراہٹ دوڑنے لگی تھی۔

”انہیں اٹھا کر ڈاک روم میں لے چلو۔ اور ترکیب نمبر استعمال کرو۔ میں آ رہوں۔“ میکنا گر نے خاموش کھڑے ہوئے چاروں غنڈوں سے کہا۔

اور ان میں سے دو غنڈوں نے جھک کر صاف اور کیپٹن شیکل کو اٹھا کر کاڈھوں پر لاد لیا جب کہ باقی دو نے انہیں سہارا دیا اور چہرہ چاروں کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ اور دروازہ بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہونے پر میکنا گر تیزی سے اٹھا اور پھر قریب موجود الماری کھول

تو جی ان کا خاتمہ کرنا پڑے گا۔ اور" — میکنا گرنے کہا۔

"لیکن ہوشیار رہنا — یہ دونوں انتہائی تیزی سے کام کرنے والے ہیں۔

جانہ ہو کہ تم خود ان کے ہاتھوں مارے جاؤ۔ اور" — K نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس! — میکنا گرنے کچی گولیاں نہیں کھیلیں۔

میں ان کے مشن کا بھی پتہ لگاؤں گا۔ اگر کوئی منفعت بخش مشن ہے

زمین خود اس مشن کو اپنے لئے پورا کروں گا۔ اور" — میکنا گرنے

جواب دیا۔

"ٹھیک ہے — تم ڈبل ٹیم کھیلو — سیکرٹ سروس سے تعاون

کر کے انہیں ڈانچ میں رکھو — اور سٹار براڈرز کے خاتمے کے ساتھ ساتھ

ناکام مشن خود حاصل کرلو۔ اور" — K نے اس کی تجویز کو منظور کرتے

ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب! — میں آپ کو حالات سے مطلع کرتا رہوں گا۔

اور" — میکنا گرنے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور اینڈ آل" — دوسری طرف سے کہا گیا اور میکنا گرنے ٹرانسمیٹر

بند کر کے اسے واپس الماری میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا مکر سے باہر

بھاگتا چلا گیا۔

راہداری سے جتنا ہوا وہ ہاں میں پہنچا اور پھر وہاں سے وہ مین گیٹ سے

بازر کھلتا چلا گیا۔ مین گیٹ سے نکل کر وہ دائیں طرف گھوم کر عمارت کی سائیڈ میں

ہٹ گیا۔ یہاں ایک چھوٹا سا دروازہ موجود تھا جس کے باہر ایک مسخ آدی بڑے

چڑکنے انداز میں کھڑا تھا۔ میکنا کو دیکھتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا اور میکنا گرنے

اندراخل ہو گیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی۔ راہداری کے آخر میں ایک بڑا سا

بات! — وہ دونوں کہہ رہے تھے کہ سٹار براڈرز یہاں میرے پاس آئے

ہیں اور وہ ان کی تلاش میں آئے تھے۔ اور" — میکنا گرنے جواب دیتے

ہوئے کہا۔

"سٹار براڈرز! — کیا کہہ رہے ہو — سٹار براڈرز پاکیشیا کیسے

پہنچ گئے — وہ تو پچھلے دنوں کرمان میں تھے۔ اور" — K کے لہجے میں

شدید حیرت تھی۔

"آنے والوں کی گفتگو سے یہی پتہ چلا ہے کہ سٹار براڈرز واقعی یہاں موجود

ہیں — اور جہاں تک میں نے آئیڈیا لگایا ہے آنے والے دونوں مقامی

سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور" — میکنا گرنے جواب دیا۔

"اوه! — اگر سٹار براڈرز وہاں پہنچ گئے ہیں — اور سیکرٹ سروس

ان کے تعاقب میں ہے تو میرے تم خود بھی میدان میں آنا پڑے گا۔ اور اگر

ہم اسے تو ان سٹار براڈرز کا خاتمہ کر دو۔ اور" — K نے ٹھکانا لہجے میں

کہا۔

"ٹھیک ہے باس! — میں بھی سہی سوچ رہا ہوں — لیکن اس

طرح میری پوزیشن سیکرٹ سروس کی نظروں سے آجھی ہے۔ اور" — میکنا گرنے

نے جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں — تمہارے خلاف وہ کیا ثابت کر سکتے ہیں — لیکن

اگر تم ان سے تعاون کرو تو وہ تمہارے مشکور ہوں گے — اور اس طرح تم

دونوں مل کر سٹار براڈرز کو گھیر سکتے ہو۔ اور" — K نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے باس! — میں سمجھ گیا ہوں — سٹار براڈرز اگر واقعی

اس ملک میں ہیں تو پھر وہ سیکرٹ سروس کے بس کا روگ نہیں ہیں — مجھے

دروازہ تھا جو لوہے کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر سرخ رنگ کا ایک بلب جل رہا تھا۔

میکانگرنے دیلیز کے ایک کونے کو برٹ کی ٹو سے مخصوص انداز میں دبا یا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور میکانگر اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک ڈال کرہ تھا جس میں چاروں طرف اذیت دینے والے آلات نصب تھے۔ ایسے حیرت انگیز اور خوفناک آلات — کہ انہیں دیکھ کر ہی آدمی کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ ہال کے درمیان میں چھت میں نصب لوہے کے کڑوں سے زنجیریں لٹک رہی تھیں جن کے آخری سرے پر بڑے بڑے کڑے تھے اور صفدر ادریکپٹن شکیل کے دونوں پاؤں ان کڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اور وہ سر کے بل ان زنجیروں سے لٹک رہے تھے۔ ان دونوں کے اٹھان کی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے اور سروں کے نیچے بڑے بڑے بجلی کے بیڑ رکھے ہوئے تھے جن میں تیز آگ دھک رہی تھی۔ بیڑوں سے ان دونوں کے سر ترقیہ ماں چار پانچ فٹ بلند تھے۔ انہیں لے آنے والے چاروں افراد بڑے موبانہ انداز میں کھڑے تھے۔

صفدر ادریکپٹن شکیل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ شاید بیڑوں سے نکلنے والی تیز حرکت نے انہیں ہوش میں آنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ان کے چہرے خون کے دباؤ اور بیڑوں کی حرکت سے سرخ پڑ گئے تھے۔

دیکھو! — جہاں تک میرا اندازہ ہے — تم دونوں کا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے — اگر واقعی ایسا ہے تو پھر تم سے میری کوئی دشمنی نہیں ہے — میں قانون کی بالادستی کا فائل ہوں — لیکن اگر تمہارا تعلق کسی مجرم تنظیم سے ہے تو پھر میں تمہارے جسم کی تمام جربئی نکال دوں گا — اور سنو!

بیکاکمیں نے پہلے بتایا ہے کہ ٹار برادرز ہمارے دشمن نمبر ایک ہیں — اگر تم سیکرٹ سروس سے متعلق ہو اور سٹار برادرز کے خلاف کام کر رہے ہو تو پھر میں اور میرے تمام آدمی تمہارے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کے لئے تیار ہیں —

میکانگرنے ان دونوں کے سامنے رکھے ہوئے بڑے نرم لہجے میں کہا۔
" ہمارا تعلق سیکرٹ سروس سے نہیں — لیکن ہم سٹار برادرز کے خلاف کام کر رہے ہیں — ہمیں یہ توقع سٹار برادرز کے سامان سے ملتا تھا۔ اور اس دفعے سے ہم یہی سمجھے تھے کہ تمہارا تعلق سٹار برادرز سے ہے — اور چونکہ وہ اچانک ہماری نظروں سے غائب ہو گئے تھے — اس لئے ہم تمہارے پاس چلے آئے۔" صفدر نے جواب دیا۔ خیر ہے اب وہ آسانی سے سیکرٹ سروس سے اپنا تعلق تو نہیں تاسکتا تھا۔

" تمہیک ہے — میں سمجھ گیا — تم کبھی بھی اپنی زبان سے سیکرٹ سروس سے تعلق کا اقرار نہیں کرو گے۔ بہر حال مجھے تمہاری بات پر مکمل یقین ہے اور میں تم لوگوں سے بھرپور تعاون کروں گا۔" میکانگرنے نرالا لہجے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے آدھوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور اس کے آدھوں نے تیزی سے ان دونوں کے سروں سے بیڑ ہٹا لئے اور پھر باقی دونے ایک شین چلائر زنجیریں نیچے کھینچ لیں۔

چند لمحوں بعد صفدر اور کپٹن شکیل فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ ان کے پیر زنجیروں کے کڑوں سے علیحدہ کر دیئے گئے اور ان کے ہاتھ بھی کھول دیئے گئے اور وہ دونوں تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

" میرے دوستوں کا سامان انہیں واپس کر دو —" میکانگرنے کہا۔
دروازہ تیزی سے ایک طرف بڑھے اور پھر انہوں نے کونے میں چڑا ہوا سامان

نے استعمال کی ضرورت نہیں پڑی — بہر حال وہ جس حیثیت سے بھی یہاں
”نے — میری نظروں سے نہیں چھپ سکتے“ — میکا گرنے

خواب دیا۔

”بہر حال وہ کسی نہ کسی صورت میں تم سے رابطہ ضرور قائم کریں گے — اس
ت کا ہمیں یقین ہے“ — صفدر نے کہا۔

”تمہارے پاس کا کبھی یہی خیال ہے — میں نے تمہارے ٹرانسمیٹر پر
تہہ سے لہجے میں اس سے بات کی ہے، اس نے تمہیں اس ریسٹوران کی نگرانی
بحکم دیا ہے — اور اسی گفتگو سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ تمہارا
تعلق سیکرٹ سروس سے ہے — اور اسی وجہ سے میں نے اپنا ارادہ

بدلیا کیا ہے — کیونکہ میں سیکرٹ سروس کی بہت عزت کرتا ہوں —
جیسے تم چاہو تو بڑی خوشی سے میرے ریسٹوران کی جس طرح چاہو، نگرانی
رہتے ہو — مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا — لیکن تمہارے ساتھ
خداون کے لئے سیرمی بھی ایک شرط ہے“ — میکا گرنے کہا۔

”وہ کیا“ — ؟ صفدر نے ہنسنے کی کوشش کی۔
”وہ یہ کہ اگر سٹار براڈرز یہاں نہ آئیں تو تم میرے ساتھ یہ تعاون کرو گے
اس کے متعلق معدمات مجھے بھی دے دو — میں چاہتا ہوں کہ وہ دونوں یہاں
سے زندہ بچ کر نہ جائیں — اس شرط پر ہماری دوستی قائم رہ سکتی ہے۔“
میکا گرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے — ہمیں منظور ہے“ — صفدر نے کچھ سوچتے
رہے کہا۔

”تو سنو! پھر تم نگرانی کرو اور اپنا ٹیلیفون نمبر مجھے بتا دو — اگر

امٹا کر انہیں واپس کر دیا۔ جن میں جبر سے دیوالیہ اور بی۔ بھری ٹرانسمیٹر بھی
شامل تھا۔

صفدر نے دیکھا کہ بی۔ بھری ٹرانسمیٹر آف تھا جب کہ اسے اچھی طرح یاد
تھا کہ اس نے بیہوش ہونے سے پہلے اسے آن کیا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ
میکا گرنے ہی اسے آف کیا ہوگا۔

”اب تمہیں میری دوستی کا یقین آگیا — آدمیرے ساتھ“ —
میکا گرنے کہا اور تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑ گیا۔
صفدر اور کپٹن شیکل اس کے پیچھے چل پڑے۔ انہیں سمجھ نہ آ رہی تھی
کہ اس خلاف توقع حالات میں وہ کیا اقدام کریں۔

چند لمحوں بعد وہ دوبارہ اسی دفتر میں پہنچ گئے۔ جہاں وہ دونوں میز پر
بوسے تھے۔

”سنو! — تم جس طرح چاہے تسلی کرو — سٹار براڈرز یہاں
نہیں آئے اور وہ یہاں آ بھی نہیں سکتے — کیونکہ دشمن کے پاس کوئی
خود چل کر نہیں جاتا — اور اگر وہ آجاتے تو پھر میں بڑی خوشی سے
ان کی لاشیں تمہارے حوالے کر دیتا“ — میکا گرنے کرسی پر بیٹھتے
ہوئے کہا۔

”لیکن پھر اس رقعے کی کیا تکلفی ہے“ — ؟ صفدر نے سوچتے
ہوئے کہا۔

”یہ رقعہ جعلی ہے — کیونکہ اس میں وہ مخصوص نمبر موجود نہیں ہے
جس سے یہ اصل بنتا — جہاں تک میرا خیال ہے سٹار براڈرز نے کسی خاص
مقصد کے لئے اس رقعے کو تیار کیا ہوگا — لیکن شاید انہیں ابھی اس

سیاہ رنگ کی کار کے دروازے کھلے اور پھر ——— دو لحیم شمیم آدمی اتر کر
نیز تیز قدم اٹھاتے ہیں گیت میں داخل ہو گئے۔
یہ سٹار براڈر تھے جن کی تلاش میں مصعد اور کیپٹن شکیل آئے تھے
لیکن ناکام لوٹ رہے تھے۔

سٹار براڈر نے کسی بھی انداز میں یہاں رابطہ قائم کیا تو میں تمہیں مطلع کر دوں گا۔
میکناگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
"اس کی ضرورت نہیں۔ ہم خود ہی تم سے رابطہ قائم کر لیں گے۔"
مصعد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"اوکے! جیسے تمہاری مرضی۔" میکناگر نے بھی کر سی سے اٹھتے
ہوئے کہا اور پھر کس نے دوستانہ انداز میں مصفاغے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ مصعد
اور کیپٹن شکیل نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے منصافچہ کیا۔ اور پھر وہ تیزی سے
کمرے کے دروازے کی طرف مڑ گئے۔ وہ جلد از جلد ریستوران سے نکل کر ایکسٹرو
سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے تاکہ بدلے ہوئے حالات کے مطابق اس سے نئی
ہدایات لے سکیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ دونوں اطمینان سے چلتے ہوئے ریستوران سے
باہر آ گئے۔

مزید تو خیال تھا کہ اچھی خاصی اٹھک بیٹھا کرنی پڑے گی۔ لیکن یہ
تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ کیپٹن شکیل نے کار میں بیٹھتے ہوئے پہلے
اپنی زبان بھولی۔

"ہاں! کچھ عجیب سے ہی حالات ہو گئے ہیں۔" مصعد نے
جواب دیا اور پھر کیپٹن شکیل نے کار آگے بڑھا دی۔

اسی لمحے ایک سیاہ رنگ کی کار آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کی کار کے
قریب سے گزری اور ریستوران کے مین ایریٹ سے فوراً آگے جا کر رک گئی۔ ان
نے ایک نظر اس کار کو دیکھا اور پھر آگے بڑھتے چلے گئے۔ وہ شاید کسی سسٹنٹ
پررک کرایسٹو سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے۔

یہ کیا حماقت ہے کہ ہم یاگوں کی طرح بے تحاشا دوڑتے چلے جا رہے ہیں۔
 نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ہم صرف تین ہیں۔ اور کرنل زخمی بھی ہے۔" نبھانے گا مری میں کتنے افراد آئے ہوں گے۔ "قوم نے بپتے ہوئے جواب دیا۔

"تمہاری مصلحت کی باتیں مجھے زہر لگتی ہیں۔ ہم اس ملک میں چوروں کی طرح جھانکنے کے لئے تو نہیں آئے۔ وہ جتنے بھی ہوں سب بارودز کا کیا بکھاؤ سکتے ہیں؟" ہیری نے غصیلے لہجے میں کہا اور پھر تسری سے واپس آنے کی طرف دوڑنے لگا جہاں اس نے عمران کو گولی ماری تھی۔ قوم اور کرنل کو بھی بچوڑا اس کے پیچھے جانا پڑا۔

اور پھر جب وہ اس جگہ پر پہنچے تو انہوں نے دیکھا کہ سڑک پر ایک بیوی دوڑ
رکھڑا تھا۔ اور ایک آدمی عمران کے سامنے کھڑا دوسرے سڑک کے یمن میں سوار
سوار ہوا تھا۔ جب کہ دوسرے نے عمران کو کندھے پر اٹھایا ہوا تھا۔ اور عمران کے
دیکھتے ہی دیکھتے سڑک تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔

- دودھ آدھی گولہ ربا ہے — جسے میں نے کار میں گولی ماری تھی — اور شام کو کرنل پرنا کر بھی اسی نے کیا تھا — اس کا مطلب ہے کہ عمران صبی نہیں مرا ہوگا — یہ لوگ بہت طعینت واقع ہوتے ہیں۔“ — میری نے تعجب لائے ہوئے مجھے میں کہا۔

’جیس ان کا پیٹھ پکڑنا چاہیے۔۔۔۔۔ ان دونوں کو کسی صورت میں بچ کر نہ جانا چاہیے‘۔۔۔۔۔ ٹوم نے بھی کہا اور پھر وہ سب بے تحاشا اپنی کار کی طرف دوڑتے چلے گئے۔

”مگر کار کا سٹیئرنگ تو تم نے توڑ دیا تھا“ — کرنل نے کار کے قریب

گولے کرنل کے بازو میں لگی تھی اور اچانک جھٹکا لگنے سے وہ زمین پر گر پڑا تھا اور عین اسی لمحے کسی گولی کے سرک پر رکنے کی آواز سے وہ یکدم گھبر گئے۔ اور اسی گھبراہٹ میں ٹوم نے بھاگنے کا کہہ دیا۔ اور وہ سبقت اختیار آ گئے۔ طرف بھاگ نکلے۔ البتہ ٹیری نے اپنی نظرت کے مطابق بھاگتے بھاگتے جی رہا، غران پر گولی چلا دی اور پھر غران کے حق سے نکلنے والی چیخ نے اس کے ذہن پر خاصی تسکین پہنچائی تھی۔

کافی دور تک تو وہ بے تحاشا بھاگتے چلے گئے۔ کرنل بھی بازو سنبھالے اور سنا

ساتھ ساتھ تھا۔

اور پھر سب سے پہلے ٹیری رکا اور اس کو دیکھ کر ٹوم اور کرنل بھی
رک گئے۔

پہنچتے ہوئے کہا۔

”وہ میں ٹھیک کر لوں گا۔۔۔ یہ میری خاص تکنیک ہے۔۔۔ میں کارفرمیتے ہی اس کے سٹیئرنگ میں یکسر تیار کر لیتا ہوں کہ جب چاہوں اسے جھٹکا دے کر ایسا نالوں جیسے ٹوٹا ہوا ہو۔ اور جب چاہوں اسے ٹھیک کر لوں۔ ٹوم نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ٹیری بھی چھرتی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا جب کہ کرنل کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ٹوم نے بڑی چھرتی سے سٹیئرنگ کو دوبارہ کنکٹنگ راڈ سے جوڑ کر محضوں انداز میں جھٹکادیا تو سٹیئرنگ دوبارہ فٹ ہو گیا۔ اور پھر اس نے کار مارٹ کی اور اسے تیزی سے اس طرف موڑنے لگا جدھر وہ ٹوک گیا تھا۔

ٹیری نے پچھلی نشست کے نیچے چڑا ہوا اپنا بریف کیس گھسیٹا اور پھر اسے کھول کر اس کا سامان الٹ پلٹ کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس نے اس کی ایک خفیہ جیب سے ایک ٹینس ک گیند بٹنا ہم نکال لیا۔ اور پھر اس کو دونوں ہاتھوں سے تمام کر دونوں ہاتھوں کو مخالف سمت میں گھمایا اور اس کے ساتھ ہی ہم میں سے ٹک ٹک کی آواز نکلتی لگی۔

”میگنٹ ہم چھینکر گئے۔۔۔ ٹوم نے پوچھا۔

”ہاں!۔۔۔ میں اس ٹوک کے پرچھے اڑا دینا چاہتا ہوں۔“ ٹیری نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

ٹوم نے کار کی رفتار خاصی تیز کر رکھی تھی۔ اور پھر ایک چوک پر پہنچ کر وہ ٹوک گیا۔ ابھی تک ٹوک انہیں نظر نہ آیا تھا۔

”یہاں سے چار روٹیں نکلتی ہیں۔۔۔ سبنا نے ٹوک کو کسی سڑک پر گیا ہوگا۔“

بے کار روکتے ہوئے پوچھا۔

”یہ وہیں طرف والی سڑک بن شہر سے باہر گزرتی جاتی ہے۔۔۔ ٹوک کے اندر تو جانی نہیں سکتا۔۔۔ اس نے یقیناً وہ اسی سڑک پر گیا ہوگا۔“

بہی نے جواب دیا۔ اور ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کار اسی سڑک پر دوڑ دی۔

لیکن کافی دور جانے کے بعد جب انہیں ٹوک نظر نہ آیا تو ٹوم بول پڑا۔

”اگر ٹوک اس سڑک پر آیا ہوتا تو یقیناً اب تک نظر آجاتا۔۔۔ وہ کسی سڑک پر گیا ہوگا۔۔۔ ٹوم نے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔“ ٹیری نے جواب دیا۔

اور پھر ٹوم کو اچانک سڑک کی سائیڈ پر رہی ہوئی ایک پولیس چوکی نظر آئی جس نے باہر ایک سپاہی کھڑا ہوا تھا۔ ٹوم نے کار اس کے قریب جا کر روک دی جبر ٹیری نے اچھڑا ہوا ہم نیچے کو لیا تاکہ سپاہی کی نظر اس پر نہ پڑ سکے۔

”یہاں سے کوئی بھڑی لوڈر ٹوک گزرا ہے۔۔۔؟“ ٹوم نے بڑے ختمناہ بیچے میں سپاہی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جی ہاں!۔۔۔ تھوڑی دیر پہلے گزرا ہے۔۔۔ شاید اگلے موڑ پر ہو۔“

یہی نے موڈ بانڈ لیجے میں جواب دیا اور ٹوم نے کار آگے بڑھادی۔

”دیکھا۔۔۔ میں نہ کہتا تھا کہ ٹوک باہر والی سڑک پر بن گیا ہوگا۔“ ٹیری نے کہا اور ٹوم نے سر ہلا دیا۔

اور پھر ٹوم کار کی رفتار محض بہت تیز کرتا چلا گیا۔ اور پھر ایک موڑ مڑتے ہی انہیں دور سے وہی ٹوک جاتا ہوا نظر آ گیا۔ وہ خاصی تیز رفتار سے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ یہ انداز اسے سپیڈ میں مارے ہیں تاکہ ان کے چوک کے قریب جنرل اسپتال میں عمران اور اس کے ساتھی کو پہنچا دیں۔

اودہ — واقعی اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ جنرل ہسپتال : عملہ پیدا ہو گیا۔

اسی پر دنیٰ سڑک پر ہی واقع ہے۔۔۔ میں سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ شہر نہ
سڑک پر ہی نہ ہو گئے ہوں، تاکہ زخمیوں کو ہسپتال پہنچایا جاسکے۔۔۔ اور
نے اطمینان میرے دل پر سے اٹھایا۔

”نورجی تو زنجی۔۔۔۔۔۔ یہ ٹاک بھی کبھی میسپال تک نہ پہنچ سکے گا۔“ -- ”وہ ملا۔۔۔۔۔۔ ٹیری نے خوشی سے چیختے ہوئے کہا، اس کے چہرے پر ہلکے سے مسکراہٹ تھی۔

مطلب کر کے لوجھا جو اس کی سائنڈ ریمیٹ تھا۔

وہ بھی کہاں ہیں۔۔۔ کیا وہ حرکت میں ہیں۔۔۔ ہاں۔۔۔ وہ حقیقی الوہیت ہیں۔ وہ شاندار اطمینان کر رہے ہیں۔ جانتا تھا کہ عمران اور اس کا ساتھی ٹرک میں موجود بھی ہیں یا نہیں۔ اور ٹرک کو روکنے کے لیے اس بات میں مدد دیا اور اس کے ساتھ ہی اٹھ کر باہر نکل کر انہیں آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگا۔ اس

کے اشارے سے واضح تھا کہ وہ ٹیڑی کی بات ہی نہ سمجھ سکا ہے۔ اس نے شاید یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ اسے راستہ نہ دینے پر مجبور ہے۔

ہاں! اب عمران اور اس کے ساتھی کے پیچھے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہوں۔ خلیے تھے اشارہ راؤز سے ٹکرائے۔ ٹیڑی

دوسرے لمحے ٹیرن نے بم والا ہاتھ باہر نکالا اور پھر ہاتھ میں پکڑے برسے بم کو ٹرک کی طرف اچھال دیا۔ بم جلد ہی سڑک سے نیچے گولی کی طرح ٹیرن کے ہاتھ

سے نکلا اور پھر ٹرک کی باڈی کے ساتھ اس طرح چپک گیا جیسے لوبا مفتاحیں

نکل چلا۔ ہم سمجھنے والا ہے۔ ٹیری نے چیخ کر ٹوم سے کہا اور ٹوم نے کندھ نکل ایکسپسڈ داما اور کارا میں کراگے ٹھی اور کھل کر۔

زیادہ تکلیف محسوس نہ ہو رہی تھی۔

ہاں سیدنا ہے۔۔۔۔۔ وہ کہیں گریگا ہے۔۔۔۔۔ میری نے سہرا ہے
وہ ہے کہا۔

ابو: ————— چھوٹی تیس سو ڈالر کی سیڑھی کا رُخ بھی منہ پر کر رہا ہے
 بھوکہ سیرتہ سروں نے اس کو بھی کی ضرورت تھی لی تو رُخ ————— اور اگر وہ
 اس کے بچے چھو گیا تو یہ وہ یقیناً کوٹوہر سیڑھیوں کو گھیر لیں گے۔ —————

ہاں۔۔۔۔۔ ایسا جوہر نکلتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن سبکدوش مہرؤں کے سبب کوڑا
مہر فوراً اگلے کے لئے نیکار کر کے پستی پر پڑتا تو آدمیوں کے بغیر ہم جس کو نہیں
پڑتا۔۔۔۔۔ میری نئے تشویش مجھے یہ بتائی ہیں کہا۔

میرا خیال ہے کہ دو یا تین راجہوں سے رابطہ پیدا کیا جائے۔۔۔۔۔ وہ
ہمارے لئے کسی سرمایہ کی کوئی چیز ہندوستان رکھتا ہے۔۔۔۔۔ اور آدھی تہی
ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ تو میں نے کہا۔

نہیں! — دو قطعہ گزرو آؤمی ہے — پہلے بھی دو طرآن
 اور پھر کچھ بات چٹا ہے — اس کی طرف رخ کرنا تو اپنی موت کو دعوت
 گزرن کے فوراً ہی تلوار کی تلوار دکر تے ہوئے کہا۔

تو کیا ضروری ہے کہ جو اس خطہ کے ذریعے بنی میٹھا گرت رابط پیدا کریں۔ اے کوئی اور کچھ معنی تو دیا جاسکتا ہے۔ طیریں نے سوختے ہوئے کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم مینڈک کو ختم کر دیں۔۔۔ اور اس کی جگہ کرکٹ کو مینڈک بنادیں۔۔۔ اس طرح ہم آسانی سے نہ صرف اس ریسٹوران پر قبضہ کر سکتے ہیں بلکہ مینڈک کے آدمیوں کو بھی بھرپور انداز میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں مشہوریت کسی ہوٹل میں نہیں رہنا چاہیے۔ کیونکہ سیکرٹ سروس کے ممبر اب شکار کی کشتی کی عراج ہماری تلاش میں بھی کھڑے ہوں گے۔ — ٹیری نے جواب دیا۔

تو پھر کہیں نہ کو دور ریستوران وائے پے پروگرام پر عمل کیا جائے۔۔۔ ویسے
 جیسی وہ سائل پر واقع ہے۔۔۔ شہر سے دور۔۔۔ وہاں سیکرٹ سروس ہے
 حیل بھی نہیں جاسکتا۔۔۔ ڈرم نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

اے اے! — اس کا تو مجھے خیال بھی نہیں رہا — مقہور! میں
 وہ خط تلاش کر رہا ہوں — اور دوسری بات یہ کہ میں وہاں پہنچنے سے پہلے
 ایک آپ بھی کرنا ہوگا — ورنہ میں کہ تو یہیں پہنچتا ہے جی گولی مار دے گا۔
 میری سہ دوبارہ اپنے گم کو اٹھا کر کھولتے ہوئے کہا۔

اسی لئے تو وہ شہرِ باہم نے تیار کیا تھا تاکہ زمینِ نگر کو شک بھی نہ ہو سکے۔
 ورنہ نادر شاہ کی مین میں ہم سے مجھ پر تو تعاون کرے۔ بعد میں جب اسے
 اپنے دشمنوں سے تعاون کرنا رہا ہے تو اس کی حالت قابلِ دید
 ہوگی۔" ٹوٹے ہوئے ہوئے کہا۔

”ارے خطا تو دونوں بیگوں میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ کہیں گر پڑا ہے۔“

اور ٹوم نے یہ سنتے ہی کار ایک طرف روک دی۔

’اچھی طرح چیک کرو۔ کہیں ایسا تو منہیں کردہ خط تم ذیشان کا لونی لی کوٹھی میں چھوڑ آئے ہو‘۔ ٹوم نے آئینیش بھرے لہجے میں کہا۔

”میرا خیال ہے۔۔۔ وہیں رہ گیا ہے۔۔۔ میں نے جلدی میں

”یہ ٹھیک ہے۔۔۔ یہ بالکل درست تجویز ہے“۔۔۔ ٹیری نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”او۔ کے!۔۔۔ پھر ہمیں فوراً ہی میک آپ کر لینا چاہیے“۔۔۔ ٹور نے کہا۔ اور ٹیری نے اس کا ہیک اٹھا کر اس کے حوالے کر دیا۔

ان کے میگوں میں میک آپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ اور پھر مقوڑی دریل بعد وہ دونوں نیا میک آپ کر چکے تھے۔ اب وہ مقامی آدمیوں کا درپ دھار بچکے تھے۔

”کرنل!۔۔۔ تم بھی فی الحال کوئی عارضی سامیک آپ کر لو۔۔۔ دباں پہنچ کر مین گز کا میک آپ کر لینا“۔۔۔ ٹیری نے سامان کرنل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور کرنل نے سر ملاتے ہوئے سامان اس کے ہاتھ سے لے لیا اور پھر مقوڑی دریل بعد وہ بھی ایک نئے میک آپ میں آچکا تھا۔

ٹور نے کار آگے بڑھائی اور چند لمحوں بعد وہ شہر میں داخل ہو گئے۔ چونکہ صبح سویر ہی تھی اس لئے سڑکوں پر مقوڑا مقوڑا ٹریفک چلن شروع ہو گیا تھی۔ ٹورم نے مختلف سڑکوں سے کار گزارنے کے بعد اسے ساحل کی طرف

بنانے والی سڑک پر موڑ دیا۔ اور پھر کچھ دور لیتو ان مینٹھے میک میں کل خاموشی نہ۔

”کرنل!۔۔۔ ابھی تم کا میں ہی رہو۔۔۔ ہم اندر جاتے ہیں۔ ہو سکتا ہے حالات ہماری توقع کے خلاف ہو جائیں تو تمہارا مسنون جانیکا۔ کیونکہ تو زخمی ہو“۔۔۔ ٹورم نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں انتظار کرونگا“۔۔۔ کرنل نے سر ملاتے ہوئے کہا اور ٹورم اور ٹیری تیزی سے لیتو ان کے مین گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عارضے اور ٹائیگر ٹرک کے کیبن میں زخمی اور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور ٹرک تیزی سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔

”ہسپتال تو بیرونی سڑک پر ہی واقع ہے۔۔۔ اس لئے ہمیں شہر میں داخل ہونے کی ضرورت ہی نہیں ہے“۔۔۔ ڈرائیور نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ جے تو سہی!۔۔۔ لیکن راستے میں ایک پولیس چوکی آتی ہے اگر انہوں نے ٹرک چنک کیا تو ان زخمیوں کی وجہ سے ہم مشکوک ہو جائیں گے اور پولیس ہمیں آسانی سے نہ چھوڑے گی“۔۔۔ ڈرائیور کے ساتھی نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ بات تو میں نے سوچی بھی نہ تھی۔۔۔ ہمارے ٹرک میں ایسا سامان ہے جسے فوراً پہنچنا چاہیے۔۔۔ اور اگر یہ سامان پولیس کی نظروں میں آ گیا تو ہم مارے جائیں گے۔۔۔ اور یہ نیکی ہمارے گلے

وہ چند لمحے خالی اندیش کی کیفیت میں آنکھیں کھوسے پر تڑپا ہوا اور پھر
سرتستہ سر سر کچھ ٹھنڈی سیڑھا ہوتا چلا گیا۔ اس کے فوج میں وہ منظر ابھر
نورنگا عجب وہ ٹھنڈی گرم سائیکل پر ڈال کر آگے بڑھا جی تھا کہ فائر کی
گولیاں سہمی دی تھیں اور غم کی گولیاں کس ہوائی جیسے اس کے بازو میں
وہ جہ کی گرم سیڑھا تھیں تھیں جل کر ہو اور پھر اسے آگیا اور تھا کہ وہ فریسیا ملک
تھا اڑا لیا تھا اور ابھی اڑا لیا میں ابھر تھا۔ اس کے بعد اس کے دماغ کی ایک
در وار جھٹکا لگا تھا اور پھر اندر سے جھیلنے جلنے لگے تھے۔

اس کے بعد اسے بس غیر واضح طور پر اتنا یاد پڑتا تھا کہ اس کے جہڑے میں شدید تکلیف ہوئی تھی۔ اور ایک لمحے کے لئے اس کا فوجن پیدا ہوا تھا۔
وہ اس کے بعد فیئر اور پیچ کی آواز بھی اس کے ذہن میں نقشِ صحتی لپیکن
بھر گیا ہوا تھا۔ ۔۔۔ امان! — اسے یاد آگیا تھا کہ ایک دو لمحوں کے
پئے اسے ایک اور منظر بھی یاد آ رہا تھا کہ اس کی گانگ میں اچانک شدید ترین
تکلیف کی لہر ابھری تھی۔ اور اس نے شاید انھیں کھینچ کھولی تھیں، لیکن اس
کے بعد وہ کسی نہ کیا بلکہ جس کی کھس رہی تھیں۔

نظر کا نوکین ب پوری طرح بیدار ہو چکا تھا۔ اس سے کروش لی اور اُسے یہ دیکھ کر سنبھالی مگر سرت موئی کہ اس کا جسم حرکت کر سکتا تھا اور میر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اور اس کے اٹھنے ہی اس کے بازو اور ٹانگے میں درد کی شدید لہر دوڑ گئی۔ بس کن وہ قابلِ برداشت تھی۔ یہ کیونکہ اب پوری طرح روشن ہو گیا تھا۔ اور اس کی قوتِ ارادی اب پوری طرح کام کر رہی تھی۔ ویسے

[illegible]

مختصیات بنے۔۔۔۔۔ عین یہ رنگ مہیں ایسے ساتھ چیتے۔۔۔۔۔ ان کی رنگ ہے تو کچھ دیر میں گئے۔۔۔۔۔ تو ایڑے سفید بھی سرخ ہوتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک موٹر پر گر کر دریا میں گر کر سکے کنارے بڑی بڑی جھڑاں پھینکے۔

انہیں چھاتیوں میں شامل کرو۔۔۔ صلیبی کرو۔۔۔ اور ان کے دونوں ساتھیوں کے جھوٹے پرستے جوئے ٹورن اور ٹائیٹس کو ان کے گریٹر کے کان کے پھانسا اور پھینک دیا، جس سے ان کے گریٹر نے چھاتیوں کو زبردستی کھینچ لیا۔

انہوں نے عراق اور شام کے گورنریٹوں میں شامی اور پھر واپس ہجرت کر دی۔ اور ہجرت کے زمانے میں مور مور تھے کسی ٹرک تیز می سٹے آگے بڑھتا چلا گیا۔

اور یہ دھماکے کی بازگشت ہی ممتی جس نے جھاڑیوں میں پڑے ہوئے عمران

میں کے ساتھ ہی اس نے قدم اٹگے بڑھتے تو اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ اس کی خفیہ ٹانگ پوری طرح حرکت کر رہی تھی۔ ایس کا مطلب تھا کہ ٹانگ کی ہڈی بچ گئی ہے۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سرک پر آ گیا۔

پولیس گاڑیوں کے سائرن اب طے بہ طے نزدیک آتے جا رہے تھے اور پھر موٹر پر اسے عین پولیس گاڑیاں دکھائی دیں۔

"مدد — مدد — ہم زخمی ہیں" — عمران نے ہاتھ ہلاتا کر اور چیخ چیخ کر کہنا شروع کر دیا اور دوسرے لمے ایک کار تیزی سے سائیڈ میں موٹی اور اس کی بریکیں چیخ پڑیں۔ کار عمران کے سامنے آ کر رک گئی تھی۔

عمران صاحب آپ! — اور اس حالت میں؟ — کار کا ڈرائیور جو پولیس آفیسر تھا، نے تیزی سے نیچے اترتے ہوئے کہا۔

"اوہ! — تم ڈی۔ ڈی، فی فاروقی! — یہاں کیسے ٹپک پڑے؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہاں سے تھوڑی دُور ایک ٹرک کو ہم مار کر تباہ کرنے کی پورٹ ملی ہے۔ ہم موقع واروات پر جا رہے ہیں۔" ڈی۔ ایس۔ پی فاروقی نے عمران کو سہارا دیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ عمران زخمی ہے۔

"میرے ساتھی کو اٹھاؤ۔" وہ شدید زخمی ہے۔" عمران نے اسے ٹائیگر کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ واقعی؟" ڈی۔ ایس۔ پی فاروقی نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے ٹائیگر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے بڑی احتیاط سے ٹائیگر کو اٹھایا اور پھر والیں کار کی طرف

بھی وہ داغی پوٹ لگنے سے بیہوش ہوا تھا۔ ورنہ عمران اتنی آسانی سے بیہوش ہونے والا نہ تھا۔

اسی لمحے عمران نے دیکھا کہ اس کے بازو اور ٹانگ پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن پٹی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ کسی انڈی نے اسے بازو کاٹ لیا ہے لیکن اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا تھا کہ خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔

اسی لمحے عمران کی نظریں قریب پڑے ہوئے ٹائیگر پر پڑیں۔ اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اسے ٹائیگر کی نازک حالت کا خیال آ گیا۔ ٹائیگر کے سینے پر پٹی بچی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن ٹائیگر کا رنگ اور چہرہ تباہ تھا کہ اس کی حالت انتہائی نازک ہے۔

عمران نے ٹائیگر کی طرف اپنے جسم کو بڑھایا اور پھر ٹائیگر کی نبض پکڑ لی۔ دوسرے لمحے اس کے منہ سے اطمینان کی سانس نکلی گئی۔ ٹائیگر نہ صرف زندہ تھا بلکہ اس کی نبض تباہی تھی کہ وہ شدید خطرے میں نہیں ہے۔ شاید اس کے جسم سے خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔ اس نے اس کی حالت سنبھال گئی تھی۔

عمران نے ٹائیگر کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حالات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اُسے یہ تو احساس ہو گیا تھا کہ وہ اس جگہ پر نہیں ہے جہاں بیہوش ہوا تھا۔ لیکن پڑا وہ ٹرک کے قریب ہی تھا۔

اور پھر عمران کو دُور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے۔ وہ چونک پڑا۔ سائرن کی آوازیں تباہی تھیں کہ گاڑیاں اسی سڑک پر ہی آ رہی ہیں۔ وہ تیزی سے اٹھا کر اُسے اٹھنے میں تکلیف ہوئی لیکن تکلیف اتنی ہی تھی کہ عمران اٹھ ہی نہ سکا۔

چند لمحوں کی کوشش کے بعد عمران اٹھ کر کھڑے ہونے میں کامیاب ہوئے۔

نہا کہا۔

”ہاں! — ٹرک کی حالت تو یہی بتا رہی ہے۔“ — فاروقی نے
جواب دیا۔

اور شاید یہ اسی ہم کے دھماکے کی آواز تھی۔۔۔۔۔ جس پر مجھے
 دوش آگیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

فاروقی خاموش رہا۔ شاید وہ عمران کی بڑبڑاہٹ کو سمجھ رہی نہ
تھی۔

مقنوی دیر بعد کار ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ کے گیٹ پر قارونی نے روک دی اور خود اتر کر اندر بھاگ گیا۔

چند لمحوں بعد سب کچھ اٹھائے تین چار آدمی آئے اور انہوں نے ماما بیکر کو ہائیڈرینٹ سے لٹکا کر سڑک پر احتیاط سے لٹایا اور اسے اٹھا کر پشپن روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عمران صاحب! — آپ بھی رخصتی ہیں — — — — — واکر کو روکھا لیجئے —
میں ایسا نہ ہو کر زخموں میں نہ پھر جھیل جائے۔ — — — — — فاروقی نے عمران سے
صاحب ہو کر کہا۔ اور عمران نے اثبات میں سر ہلادیا۔

اور پھر فاروقی کے سہارا دینے پر وہ نیچے اتر آیا اور فاروقی اُسے سہارا دینے ہسپتال کے اندر لے گیا۔

یہ شانہ فراق کی وردی کا آتش تھا کہ ڈاکٹروں نے عمران پر پوری توجہ دی۔ اسے دوسرے آپریشن پیچھے مٹیں سے جایا گیا۔ اور پھر اس کے زخموں پر بندھی ہوئی بٹی آتار کو ڈاکٹروں نے زخم چپک کئے اور پچند لمحوں بعد زخم صاف کر کے بارہ پٹیوں باندھ دی گئیں۔

بُخت چلا گیا۔

اس نے تائیگر کو کار کی سچھی نشست پر مار دیا۔ عمران خود لنگڑا ہوا کہ۔

تو میری طرف سے یہ کہہ کر اٹھ کر چلا گیا کہ: "میرا دل تو تم پر ہے، مگر میں تم سے نہیں مل سکتا۔"

ہاں!۔۔۔ اسے ہسپتال لے چلو۔۔۔ میں نے بھی وہاں جھونک کر
ناراضیوں کو کراہنے۔۔۔۔۔ عمران کے سر پر مل رہے تھے کہ اور فاروق نے
کہا اگر آگے نہ بڑھاؤ گی، چونکہ جنرل ہسپتال اسی کے زیرِ نگرین واقع تھا اس لئے وہ
کاٹھرو کو آنے ہی نہ دیتے تھے کیا۔

مفتوحی: یہ لہجہ ایک مول پر خزان کے پائیس کی بہت سی گائیاں کو چھوڑ کر، ہر طرف بیوی لڑک کے پرانے بکھرے پر سے نکلے، لڑکے کا استہنہ اور اس شخص ایک ٹافٹ مڑا ہوا پڑا ہوا تھا۔

کونوی آؤنی و سنایاں ہر اے ۔۔۔ نومی، النیس، فی فاروقی نے کہ کیا سناؤں
ہاں ہاں کہہ رہے تھے۔

[illegible]

ادہ۔ — ویریں سید۔ — فاروق نے کہا اور پھر اس نے
نام آگئے بڑھادی۔

”کوئی بہت سی عاقبت برپا آگیا ہے۔“ عمران نے دھیمے مجھے

"اودہ" میں باہر جاتا ہوں۔۔۔۔۔ آہستہ ڈاکٹر صاحب۔۔۔۔۔ یہ ڈاکٹر سیرٹ مسند ہے۔۔۔۔۔ فاروقی چونکہ جانتا تھا کہ عمران کا تعلق سیرٹ سروں سے ہے۔ اس لئے وہ عمران کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے یہی بتا دیا تھا کہ وہ ڈاکٹر کو بھی ساتھ لے جائے۔

"مہتر" ڈاکٹر نے کہا اور پھر وہ فاروقی کے ساتھ چلتا ہوا آپریشن تھٹر سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"ٹائنگر" جو کچھ تین معدوم ہو۔۔۔۔۔ محققہ طور پر بتاوا۔۔۔۔۔ عمران نے ایک کرکی گیسٹ کرائیجر کے سر اسے بیٹھے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب!۔۔۔۔۔ اسی سڑک پر اپنا کم میسجی کا کارڈ بنا کر پوسٹ کر دو گیا اور پھر اس سے پہلے کر میں نیچے اتر آ۔۔۔۔۔ میرے سر پر ریوالتور کا دستہ مار کر مجھے پھونک کر دیا گیا۔۔۔۔۔ پھر مجھے ایسے محسوس ہوا کہ کوئی چیز میرے سینے میں کھسکی چلی گئی اور میرا دل ڈوبتا چلا گیا۔۔۔۔۔ اسی کے بعد اچانک جب مجھے پھونک دیا تو میں نے اپنے آپ کو جھانڈیوں میں پڑا دیکھا۔۔۔۔۔ اور زمین آدمی میں وہ کرمل بھی شامل تھا سڑک کی دوسری طرف سے ہماری طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ اور پھر وہ آپ تک پہنچ گئے۔۔۔۔۔ میں نے اٹھ کر دیکھا تو آپ درخت کے تنے کے ساتھ بیٹھ کر پڑے ہوئے تھے۔۔۔۔۔ پھر انہوں نے شاید آپ کے جھڑے پر انڈس کا بیٹ مارا اور آپ کے صحن سے صحن نکل گئی۔۔۔۔۔ جس پر میں نے جیب سے ریوالتور نکال کر ان پر فائر کر دیا اور ایک آدمی کو جوشاہ کرمل تھا زخمی کر دیا۔۔۔۔۔ اسی لمحے سڑک پر ایک بیوی لوڈر ٹرک رکھا اور اس میں سے تین افراد نکل کر ہماری طرف بھاگے۔۔۔۔۔ انہوں نے شاید فاروقی کے آواز سن لی تھی۔۔۔۔۔ چنانچہ حملہ آور بھاگ نکلے۔ مگر ان میں سے ایک نے بھاگتے

"آپ خوش قسمت ہیں جناب!۔۔۔۔۔ دونوں گولیوں نے صرف گوشت کو پھاڑا ہے۔۔۔۔۔ بڈیاں بچ گئی ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے پٹی باندھتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

"وہ گولیاں خوش قسمت تھیں۔۔۔۔۔ جو بچ کر نکل گئیں۔۔۔۔۔ اگر وہ کہیں اندر بتریں تو نجانے میں ان کا کیا شہر کرتا۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا۔

معدومی ویرانہ پٹیاں بندھوا کر عمران آپریشن تھٹر سے باہر آ گیا۔ اب مناسب دیکھ بھال کی وجہ سے اسے زخموں میں زیادہ تکلیف محسوس نہ ہو رہی تھی اور وہ اپنے آپ کو پہلے سے کہیں زیادہ مہتر محسوس کر رہا تھا۔

"عمران صاحب!۔۔۔۔۔ مبارک ہو۔۔۔۔۔ آپ کا ساتھی خطرے سے باہر ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ گولی اس کے دل سے معدوم ہو دور پہلے ہی رک گئی تھی۔۔۔۔۔ آپریشن کر کے گولی نکال لی گئی ہے۔ لیکن انہیں ابھی ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔۔۔۔۔ فاروقی نے عمران کے بازو آتے ہی اسے پرہیز دی۔

"کیا وہ ہوش میں آ گیا ہے۔۔۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔

"ہاں!۔۔۔۔۔ وہ ہوش میں ہے۔۔۔۔۔ فاروقی نے بتایا اور عمران دوسرے آپریشن تھٹر کی طرف چل پڑا۔ جہاں ٹائنگر کو رکھا گیا تھا۔

"آپ اپنے ساتھ سے بات کر سکتے ہیں جناب۔۔۔۔۔ ان کے اندر جلتے ہی ڈاکٹر نے ہر مہتر پٹی میں مصروف تھا کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ پلیز فاروقی صاحب آپ۔۔۔۔۔ عمران نے فاروقی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر مختلف ملکوں سے گزرنے کے بعد وہ آصف روڈ کے پہلے چوڑے
 پہنچ گئے۔ عمران وہاں اتر گیا۔ اور جب فاروقی کی کار آگے جا کر موڑ مڑ گئی
 وہ والٹس مزلان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد بیگ نیرو سے مل کر
 بیگ نیرو کے متعلق حالات معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ آپریشن
 روم بیگ نیرو کے سامنے بیٹھا تھا۔

اے آپ تو رخصتی میں۔۔۔۔۔ بلیک نیرو نے بڑی حرج چوہکتے
تھے کہا۔

میسری بات چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ باقی ممبرز کی کیا پوزیشن ہے۔
 بی بی نے جو لیا پر کیا گڑہ رہی ہوگی۔۔۔۔۔ عثمان نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

بجایا ان کی گرفت سے نکل آئی ہے جناب! — بلیک زیرو نے
سکراتے ہوئے جواب دیا۔

اور عمران نے صرف چونک پڑا، بعد اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار بھی ابھر آئے۔ اور پھر ملک زرو نے جولائی کی رہائی ———— تھوڑی حالت درنیشانہ کا لونی کی کو مٹی پر صفہ اور کیپٹن شکیل کا چھاپہ ———— کا اور پھر کھوڑور سیکرٹران کے بارے میں تفصیلات عمران کو

عمران میناگر کے نام اور کوٹہ درستیوران کے نام پر بری طرح جو کم پڑا۔
یہ درجہ عالی ہی میں اُسے اطلاع ملی تھی کہ میناگر کا تعلق بین الاقوامی مجرموں
کی تنظیم سے ہے۔ اور اب K^* کے لفظ سے ظاہر
ہا کہ اس کا تعلق دنیا کی بہت بڑی ایک میناگر تنظیم K^* سے ہے۔ یہ تنظیم

ہوئے چٹ کر آپ پر فائز کر دیا اور آپ کے خلق سے جتنی بھیجی ۔۔۔۔۔ بہر حال وہ بھاگ گئے۔۔۔۔۔ گولی آپ کی ہانگہ بٹائی تھی ۔۔۔۔۔ ان ٹرک والوں نے آپ کو امٹایا اور مجھے سہارا دے کر ٹرک کے کین میں آکر لٹا دیا۔۔۔۔۔ پھر مجھے بمبوش نہ رہا۔۔۔۔۔ اور اب آج کل اس آپریشن مغیظ میں آکر کھل رہے ہیں۔۔۔۔۔

اور! میں سمجھ گیا۔ ہمدانی وجہ سے ترک والے بھی مارے گئے۔ انہوں نے سب کو کس وجہ سے ہمیں ہسپتال پہنچانے کی بجائے سڑک کے کنارے بھاڑوں میں ڈال دیا۔ اور مجھ کو ہمدانی وجہ سے وہ ترک ہی اٹا دیا۔ عمران نے سیدہ باجے میں کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

اجباً — تم آرام کرو — میں مہدی ہی تمہیں سپرٹل میسپاں میں منتقل کرواؤں گا — عمران نے کہا اور پھر وہ آپریشن معینہ طور سے مامور آگیا۔

عمران کے انتظار میں کھڑا تھا بول پڑا۔

”ہاں چلو“ — عمران نے جواب دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر
 بے ناہ سخمہ لگی تھی۔

اور پھر چند لمحے بعد وہ پولیس کار میں بیٹھا انتہائی تیز رفتاری سے اُٹے
 ڈیڑھ گھنٹہ عمارت چلا گیا۔

”تم مجھے آصف روڈ کے پہلے چوراہے پر اتار دینا۔“ عمران نے فاروقی سے مخاطب ہو کر کہا اور فاروقی نے سر ہلادیا۔

دنیا بھر کی حکومتوں کو بلیک کر کے اپنے مقاصد حاصل کرنے میں بری طور پر
بنام تھی۔

بگینا۔

”صفدر اور کیپٹن ٹیکل سے کہو کہ وہ کموڈور رستوران ——— اور خصوصی
طور پر مسکن گہ پر نظر رکھیں۔ یہ آدمی بے حد چالاک اور خطرناک ہے
ہو سکتا ہے وہ ڈبل کرکس کر رہا ہو۔ اور شاہزادہ رز کے ساتھ
مل کر کام کر رہا ہو۔“ عمران نے کرسی کی پشت سے سر ٹکاتے
ہوئے کہا۔

”میں نے انہیں پیٹھے ہی ہدایات دے دی ہیں۔“ بلیک زبرد
نے جواب دیا۔

”اور کسے ——— اور ایسا کرو کہ باقی تمام ممبروں کو کہو کہ وہ شہر بھر کے
ہوٹلوں میں شاہزادہ رز کو تلاش کریں۔ وہ لازماً کسی ہوٹل میں اپنا
ٹھکانہ بنائیں گے۔ انہیں شاہزادہ رز کا حلیہ تفصیل سے بتا دینا۔
ہو سکتا ہے وہ میک اپ کر لیں۔ لیکن انہیں تدوین اور چال چل
سے پہچانا جاسکتا ہے۔“ عمران نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”تھیک ہے جناب! ——— میں ابھی تمام ممبروں کو اس کام پر لگا دیتا
ہوں۔“ بلیک زبرد نے ٹیلیفون کا ریسور اپنی طرف کھسکاتے ہوئے
جواب دیا۔

”اب میں ذرا سوٹا ہوں۔ مسلسل جھاگ دوڑا اور زخموں کی وجہ سے
جسم نڈھال سا ہو رہا ہے۔ ویسے کوئی خاص رپورٹ ملے تو مجھے جگا دینا۔
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔“ بلیک زبرد نے موڈ بانہ بلجے میں جواب دیا اور عمران اٹھ کر

میں گھر جھک کر اس دروازے میں داخل ہوا تو وہ ایک اور چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔

اس کمرے کے درمیان میں ایک بہت بڑی لوہے کی میز پر ایک کافی بڑی مشین رکھی ہوئی تھی جس کی اوپر والی سطح پر پورے شہر کا تفصیلی نقشہ بنا ہوا تھا۔ یہ نقشہ آنا تفصیلی تھا کہ اس میں ایک ایک گلی اور ایک ایک عمارت کا نکل و قعر ظاہر کیا گیا تھا۔ مشین کے سامنے ایک بڑا سا ڈائل بنا ہوا تھا جس پر مربع اور سیاہ رنگوں کے بے شمار ہندسے درج تھے۔ یہ سب مختلف رنگوں کی سوئیاں مختلف سائڈوں پر کھڑی تھیں۔

میں گھر گئے ایک بہن دبا کر مشین کو آن کیا اور پھر ڈائل پر ہنی ہوئی مختلف سوئوں کو مخصوص نمبروں پر پھرتا کیا اور پھر کافی دیر تک ڈائل کو سیٹ کر تاربا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ اس نے وہی فریکوئنسی سیٹ کر لی ہے جو اس ٹرانسمیٹر پر بھی جس پر اس نے میکرٹ مردوں کے چیٹ سے بات کی تھی تو اس نے نقشہ پر غور کیا جاتے ہوئے مشین کے کونے میں لگا ہوا ایک مربع رنگ کا بٹن آن کر دیا۔ رفتہ رفتہ کے دو انتہائی مردوں پر دو مربع رنگ کے نقشے چمکنے لگے اور پھر دونوں خطے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند نوں بعد ایک نقطہ ایک جگہ پر جا کر ساکت ہو گیا جب کہ دوسرا نقطہ تیزی سے آگے بڑھتا چلا آیا اور پھر وہ پہلے نقطہ کے عین اوپر آ کر ساکت ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی پورا نقشہ تاریک ہو گیا۔ صرف وہی نقطہ جھک رہے تھے اور پھر اس کے بعد نقشے پر صرف رنگ کا ایک دائرہ سا ابھرا۔ دونوں نقطے اس دائرے کے درمیان میں تھے۔ دائرہ نمودار ہوتے ہی نقشہ دوبارہ روشن ہو گیا اور میں گھر آ کر استیقامت میز نظروں سے اس دائرے کو دیکھنے لگا۔ کیونکہ فریکوئنسی کے مطابق وہی میکرٹ مرد

صفدر اور کیپٹن مشین کے جانے کے بعد میں گھر گئے انٹرکام پر ہونی کو دایات دیں کہ اسے کم از کم آدھے گھنٹے تک بالکل ٹیڑھ نہ کیا جائے۔ اس کے ذہن میں وہ فریکوئنسی گھوم رہی تھی جس پر اس نے میکرٹ مردوں کے چیٹ سے بطور غصہ بات چیت کی تھی۔

یہ ایک ایسا کلیو تھا جو اتفاق سے اُسے مل گیا تھا اور وہ اسے ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اس نے کئی بار پروگرام بنایا تھا کہ میکرٹ مردوں کے ہیڈ کوارٹر کو ٹریس کیا جائے۔ لیکن باوجود کوشش کے وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ اور اب خوش قسمتی سے قدرت نے خود کو یہ موقع دے دیا تھا۔

چنانچہ وہ تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے کمرے کی شمالی دیوار کے ایک کونے میں نصب الماری کھولی اور اس کے اندر ہاتھ ڈال کر اس نے ایک جہن دیا تو الماری تیزی سے گھوم گئی۔ اور الماری کی پشت پر ایک دروازہ سا کھل گیا

جو شہید ہیں۔۔۔۔۔ وہ کسی خاص نام کے لئے ہماری خدمات مستعد رہنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ جو فی نے کہا۔

کیسے آدمی ہیں۔۔۔۔۔ ہامیکاگر نے پوچھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ دو
ہوں کہانتے ہی اس کا وہن فورمی ظہور ہوتا۔ مزدور کی حرف ہی گیا تھا۔

مقامی آدمی ہیں۔ شکل و صورت سے اپنی ہی بزدلی کے نکلنے
ابن۔۔۔۔۔ جوئی نے جواب دیا۔

ایک۔ آپ میں تو نہیں ہیں۔۔۔ کیا کرنے کی سوسائٹی ہوئے

نہیں جناب : وہ میرے پاس کافی دیر کھڑے رہے ہیں۔
..... میں نے خصوصی طور پر جھک کر کہا تھا۔ جس نے انہیں بتا دیا کہ اس

مجھے گھسنے کا شوق نہیں مل سکتا۔ تو وہ ہال میں بیٹھ گئے۔ ————— جونی نے

میں نے کہا: "نہیں میرے پاس بھیج دو"۔ میکا گرنے

جواب دیا اور اس کا کام ٹھیک چل رہا تھا۔ لیکن جب یوں سے کیا کہ آپ
جیسا کہ کیا تو یہ سب بار بار نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ آپ کے بارے میں

سے جونی کی تیز نظروں پر پورا پورا اعتماد تھا۔
چند لمحوں بعد دروازے پر مخصوص انداز میں دستک ہوئی تو اس نے

میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک ٹین دباتے ہوئے انہیں اندر آنے کے لئے کہا
دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور دو لمبے تڑنگے خلاصہ صحت مندا اور سٹول

جموں کے مالک دو مقامی آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔

تم نے بالکل درست سنا ہے۔ میں ایسے ہی اصولوں کا آدمی ہوں۔ تم کھل کر بات کرو۔ اور سمجھ لو کہ تم نے کسی سے بات ہی نہیں کی۔" میکناگر نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے اُسے کافرستان کا نام سن کر ان سے خاص دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔

"مستر میکناگر! ہمارا تعلق کافرستان کی سیکرٹ سروس ہے۔ ہم ایک خاص مشن پر اس ملک میں آئے ہیں۔ ہمیں کچھ خاص معلومات چاہیے۔" ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ سے ترجمہ کی معلومات مہیا کر سکتی ہیں۔ اور اگر آپ کو پہلے سے وہ معلومات حاصل نہ ہوں تو آپ کے آدمی وہ معلومات آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں۔ ان معلومات کے معاوضے میں آپ جو چاہیں گے۔ ہم آپ کو ادا کریں گے۔ لیکن معلومات بالکل درست ہونی چاہئیں۔" مارٹن ہی بات چیت کر رہا تھا جبکہ جیگر بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ اس کی نظریں چاروں طرف گھوم کر کمرے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

"تم نے ٹھیک سنا ہے۔ میری شہرت اس بارے میں خاصی پھیل چکی ہے۔" میکناگر کا لہجہ بے حد فخریہ تھا۔

"مستر میکناگر! ہمیں یہاں کی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا محل وقوع۔ اور اگر ہو سکے تو اس کا اندرہ نقلی چاہیئے۔" مارٹن نے دھیمی لہجے میں کہا۔

"سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر۔" میکناگر نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید تصور تک نہ تھا کہ یہ لوگ اس قسم کی معلومات حاصل کرنے آئے ہوں گے۔

"مجھے میکناگر کہتے ہیں۔" میکناگر نے اچانک مٹا جانے کے لئے ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

"میں مارٹن ہوں۔ اور یہ میسر اساتقی جیگر ہے۔ ہر ایک خاص کام کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ایک نے اپنا اور اپنے ساتھی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں خاصی نرمی تھی۔

"بلیٹو۔" میکناگر نے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور وہ دونوں بڑے اطمینان سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم لوگ کہاں سے آتے ہو۔" کیونکہ اس شہر میں نہیں ہیں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ اور پھر تمہیں میسر اپنی کس نے بتایا ہے۔" میکناگر نے پوچھا۔

"یہ درست ہے کہ ہم اس شہر میں نئے ہیں۔ دراصل ہمارا تعلق کافرستان سے ہے۔" ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

"اوہ! تو یہ بات ہے۔ پھر تو معاملہ خاصا اہم ہوگا۔" میکناگر نے چونکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ پاکیشیا اور کافرستان نیز سے ایک دوسرے کے سخت فحش لطف رہے ہیں۔

"مستر میکناگر! ہمیں چونکہ یہ بتایا گیا ہے کہ آپ اصولوں کے پابند ہیں۔ اور چاہے ہمارا اور آپ کا سودا طے ہو۔ یا نہ ہو ہمارا راز دوسرے کا فون تک نہ پہنچے گا۔ اس لئے ہم کھل کر بات کرنا چاہتے ہیں۔" اس آدمی نے جس نے اپنا نام مارٹن بتایا تھا۔ نرم لہجے میں کہا۔

”مرید مسکینا گر!۔۔۔ آپ نے اتنا معاوضہ بتایا ہے۔۔۔ جو ہم نہیں دے سکتے۔ میں آخری بات کرتا ہوں۔۔۔ اگر آپ کو منظور ہو تو بتا دیں ورنہ آپ کی اور ہماری بات چیت ختم۔“ مارٹن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

شک ہے۔۔۔ مجھے منظور ہے۔ میں خوری طور پر آپ کو یہ بتا سکتا ہوں کہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا مکمل وقوع کیا ہے۔۔۔ بلکہ اس کا نوٹروٹات میں دکھا سکتا ہوں۔۔۔ اس کے دو ممبروں کی خوری طور پر نشاندہی بھی کر سکتا ہوں۔۔۔ باقی اس کا اندرونی نقشہ اور دیگر معلومات۔۔۔ اس

دیا۔ اس کے دل میں خوشی سے لڑو پھوٹ رہے تھے کہ اسے نکتہ چیس ہزار ڈالر مل رہے تھے۔

”آپ کو ادائیگی کہاں ملاز میں چاہیے؟“ — — — — — وہاں سے پوچھا۔
 ”آپ کس طرح ادائیگی کر سکتے ہیں؟“ — — — — — یہ میٹھا کر سننے پر توجہ دیا۔
 ”جو آپ کو چاہیے وہ دیتے ہیں۔“ — — — — — اور بینک سے فون پر اس کے پیش ہونے کی گارنٹی بھی۔ — — — — — مارتھ نے جواب دیا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ — — — — — مجھے منظور ہے۔“ — — — — — میٹھا کرنے پر جلد سے بدلتے کہا۔

مارٹن نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نئی چمک بک نکالی اور پھر اس کا ایک چمک پچاس ہزار کا ٹکڑا نکال کر اور اس پر دستخط کی بجائے ایک مخصوص نمبر ڈال کر اس نے چمک میٹھا کر کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے اس پر نام کا خانہ خالی رکھا تھا۔

میٹھا کرنے غور سے چمک دیکھی اور پھر اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ بینک کھلنے کا وقت ہو رہا تھا۔ چمک ہونے لگی کہ بینک کا تھا اس لئے اسے لٹکین تھا کہ چمک کیش ہو جائے گا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے کس کرنا ضروری سمجھا۔ چنانچہ اس نے فون کا سرسوراٹھا کر انکوٹری کے نمبر لکھا۔ وہاں سے ایکٹرین بینک کا نمبر معلوم کر کے اس نے بینک کے نمبر لکھا۔ چند لمحوں بعد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

دوسری طرف سے بینک کا منیجر بول رہا تھا۔ میٹھا کرنے کا نوٹ نمبر اور رقم بتا کر پوچھا کہ کیا یہ چمک کیش ہونے کی گارنٹی دی جاسکتی ہے۔ یہ جب منیجر نے اثبات میں جواب دیا تو میٹھا کرنے نے چمک یو کہہ کر سیلور

”ٹھیک ہے۔“ — — — — — آپ بتا دیجئے۔ لیکن اس بات کا خیال ہے کہ یہ معلومات اتنی اہم ہیں کہ آپ کو کہیں سے نہیں مل سکتیں۔ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کی توجہ میں ہے شمار تنظیمیں سرچیک پیک کر رہی ہیں لیکن آج تک کامیاب نہیں ہو سکیں۔ بس یہ یہی کام تھا کہ اس نے یہ معلومات حاصل کر لیں۔“ — — — — — میٹھا کرنے کا۔

”ہیں آپ کی صلاحیتوں کا بخوبی علم ہے سٹر میٹھا کر! — — — — — یہی وجہ ہے کہ ہم اب اسٹ آپ کے پاس آئے ہیں۔“ — — — — — بہر حال میں آپ کو ہیڈ کوارٹر کے محل وقوع اور دو نمبر کی نشاندہی کے دس ہزار ڈالر ادا کر سکتا ہوں۔ اور بقیہ معلومات کے لئے بھی اتنا ہی معاوضہ۔“ — — — — — مارٹن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”منہیں! — — — — — یہ معاوضہ تو بے حد کم ہے۔“ — — — — — آپ میرے ساتھ انصاف نہیں کر رہے۔“ — — — — — بہر حال میں آخری بات کرتا ہوں۔ ان معلومات کے لئے آپ سے پچاس ہزار ڈالروں کا۔ اور بقیہ معلومات کے لئے ایک لاکھ ڈالر۔ اس سے کم نہیں ہو سکتا۔“ — — — — — میٹھا کرنے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

مارٹن کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے سٹر میٹھا کر! — — — — — میں منظور ہے۔“ — — — — — لیکن بقیہ معلومات کی نصف ادائیگی نہیں ہوگی۔ جب آپ مکمل معلومات مہیا کریں گے تو مکمل اور نقد ادائیگی ہو سکتی ہے۔“ — — — — — مارٹن نے بھی فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔

”چھوٹے ایسے ہی سی۔“ — — — — — مجھے منظور ہے۔“ — — — — — میٹھا کرنے جواب

گیا تھا۔

"اچھا۔۔۔ تو یہ ہے سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر۔۔۔ یہ تو پورا قلعہ ہے۔
مارٹن نے پوچھا۔

"ہاں!۔۔۔ یہ قلعہ عمارت ہے۔۔۔ آصف روڈ پر واقع ہے۔
اس کا نمبر بارہ ہے"۔۔۔ میکا نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ اب آپ ان دو مجرموں کی بھی نشاندہی کر دیجئے۔"
مارٹن نے تصویر کو جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "اُس کے چہرے پر کُہا! اعلیٰ نشان
چھایا ہوا تھا۔

"سیکرٹ سروس کے دو مجرم میرے ریسٹوران کی نگرانی کر رہے ہیں۔ ان
میں سے ایک کا نام صفدر ہے۔۔۔ جبکہ دوسرے کا نام میں نہیں جانتا۔
میکا نے کہا۔

"نگرانی کر رہے ہیں؟"۔۔۔ مارٹن اور ٹیری نے چونکے ہوئے
کہا۔

"آپ گھبراہٹ نہیں۔۔۔ ان کا مقصد کچھ اور ہے۔۔۔ دو بین الاقوامی
مجرم سٹار براڈرز کے متعلق انہیں شک ہے کہ وہ میرے ریسٹوران میں ضرور
آئیں گے۔۔۔ اسی سلسلے میں وہ میرے پاس آئے تھے۔۔۔ اور
جو کہ میری اپنی سٹار براڈرز سے مخالفت ہے۔ اس لئے میں نے ان
سے تعاون کا اقرار کر لیا ہے۔۔۔ اور اب وہ ریسٹوران کی نگرانی کر
رہے ہیں تاکہ اگر سٹار براڈرز آئیں تو وہ انہیں قریب کر سکیں۔"۔۔۔ میکا نے
وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ اچھا!۔۔۔ لیکن اب آپ ان کی نشاندہی کیسے کریں گے کہ انہیں شک

رکھ دیا، اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

"آپ کی تسلی ہوگئی مسٹر میکا گھر۔۔۔؟ مارٹن نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

"ہاں مسٹر مارٹن۔۔۔"۔۔۔ میکا نے اٹھ کر چپ کو ایک الماری کے
خلفے میں رکھ دیا اور پھر اسے تالا لگا کر وہ اس گھومنے والی الماری کی
طرف متوجہ ہو گیا۔

"آپ لوگ چند منٹ انتظار کریں۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔"۔۔۔ میکا نے
کہا اور الماری کو کھٹکا کر وہ ساتھ والے کمرے میں چلا گیا۔

"یہ تو کرات ہی ہوگئی کہ ہمیں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ
چل گیا۔۔۔ اب ہم آسانی سے بیک میگزین فار وولا حاصل کر سکتے ہیں۔
ٹیری نے مسرت سے بھرپور لہجے میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں!۔۔۔ میں تو کچھ اور سوچ کر آیا تھا۔۔۔ لیکن یہاں تو بات
ہی سیدھی ہوگئی۔۔۔ اور جب کا کوئی علم ہوگا کہ ہم نے بیک میگزین فار وولا

حاصل کر کے ایہوں، کھریوں ڈاکر لگاتے ہیں۔۔۔ اور فار وولا کا راستہ
میکا نے کھولا ہے۔۔۔ تو وہ اپنا سر پیٹ لے گا۔"۔۔۔ مارٹن نے
ہنستے ہوئے کہا۔ اور ٹیری نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد ہی میکا گھر واپس لوٹ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک تصویر
موجود تھی۔

"یہ لیجئے!۔۔۔ یہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے فرنٹ کی فوٹو کرات
ہے۔"۔۔۔ میکا نے تصویر ان دونوں کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔

مارٹن نے چونک کر تصویر کو اٹھا لیا۔ ٹیری بھی تصویر دیکھنے کے لئے جھک

مید کوڑر سے مکمل معلومات حاصل کئے بغیر رابطہ قائم نہیں کرنا چاہتے۔ اور اس دوران ہم بالکل خفیہ رہنا چاہتے ہیں۔۔۔ بس صرف آپ سے ہمارے تعلق ہے۔۔۔ ماٹرن نے کہا۔

”کوٹھی کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔۔۔ لیکن اگر آپ ریسٹورن میں رہنا چاہیں تو میں اوپر والی منزل کے دوپیشل کمرے خالی کر دیتا ہوں۔“

میگنا گرنے لگی۔

”نہیں۔۔۔ ہم دراصل کس بھٹے کے دوران کسی کے سامنے نہیں آنا چاہتے۔۔۔ ہم اپنا کھانا وغیرہ بھی خود ہی پکاؤں گے۔۔۔ ہم بالکل خفیہ رہنا چاہتے ہیں۔“ ماٹرن نے جواب دیا۔

”اوہ کے!۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ میری ایک کوٹھی باؤب روڈ پر بالکل خالی پڑی ہے۔۔۔ میں ہنگامی حالات میں اسے استعمال کرتا ہوں۔۔۔ اس میں ضرورت کا ہر سامان موجود ہے۔ حتیٰ کہ ایک ماہ کا مکمل راشن بھی کچن میں موجود ہے۔۔۔ آپ کو ایک ہفتہ تک باہر بھی نہ نکلنا پڑے گا۔“ میگنا گرنے لگی۔

”خوری گڈ!۔۔۔ بس صرف ایک درخواست ہے کہ اس کوٹھی میں راشن کے بارے میں سوائے آپ کے اور کسی فرد کو علم نہیں ہونا چاہیے۔ آپ کے نزدیک ترین ساتھی کو بھی نہیں۔“ ماٹرن نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔۔۔ ویسے بھی وہ کوٹھی میرے ذاتی استعمال میں رہتی ہے۔۔۔ اور کسی کو اس کوٹھی کے بارے میں قطعاً کوئی علم نہیں ہے۔۔۔ باؤب روڈ پر کوٹھی نمبر ۱۱۲۔“ میگنا گرنے لگی اور پھر اس نے میز کی دلاڑی نکل کر اس میں سے ایک بڑی سی پانی نکال کر ان کی طرف بڑھا دی۔

”بھی نہ ہو سکے۔“ ماٹرن نے کہا۔

”اس کا طریقہ برا آسان ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ریسٹورن سے باہر بیٹا ہوں۔۔۔ آپ مجھے اس جگہ لے جائیں جس طرح آپ مجھے خبردار اٹھانے کے لئے جارہے ہوں۔۔۔ کچھ بہت وہ دونوں یہ منظر دیکھ کر چونک کر ہل جائیں گے اور ہمارا پوچھا کریں گے۔۔۔ تعجب کے دوران میں ان دونوں کی نشاندہی کر دوں گا۔۔۔ لیکن ہم یہاں سے سیدھے بگ جائیں گے۔ اور اس آپ مجھے آدریں اور میں اس طرح آپ سے جدا ہوں گا جیسے ہم پرانے دوست ہوں۔۔۔ یہ منظر دیکھ کر وہ سمجھ جائیں گے کہ انہیں دھوکا بولے ہوئے ہے وہ واپس لوٹ جائیں گے۔۔۔ اور اگر انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں کہہ دوں گا کہ آپ میرے پرانے دوست ہیں۔“ میگنا گرنے لگی۔

”چلیے۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔ جیگر آپ کے ساتھ آپ کی کامیابی ہو جائے گا اور میں اپنی کامیابی۔۔۔ بنگ جاکر جیگر آپ کی کار سے اتر کر میری کامیابی آجائے گا۔“ ماٹرن نے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ کار تو میں نے بھی لے جانی ہے۔۔۔ کوکو مچھر مجھے واپس بھی تو آئے۔“ میگنا گرنے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”اچھا مرن میگنا!۔۔۔ یہ سب تو طے ہو گیا۔۔۔ اب آپ نے یقیناً معلومات ہمیں ایک مہینے بعد دینی ہیں۔۔۔ اور چونکہ مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم اپنے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کریں گے۔ اس لئے آپ ایک مہرہ والی اور کریں کہ ایک ہفتے کے لئے کسی خالی کوٹھی کا ہمارے لئے بندوبست کر دیجئے۔ ہم اس کا کریا دوا کرنے کے لئے تیار ہیں۔۔۔ ہم دراصل

تینوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے دفتر سے باہر آ گئے۔

”بھائیو! تم کہاں سے شہر کا رخ کر رہے ہو؟“

”میان گیت سے آ رہے ہیں۔“ میکا گرت نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”وہ پھر وہ تیز مزاجی تم بھائیو! دل میں آئے۔“

میکا گرت نے جلی سے کار کی پانی پی اور اسے متوڑی دیر میں اپنا آسنے کا کپڑا کر وہ بین گیت کی عرف بڑھ گیا۔

بین گیت میں پہنچتے ہی تیری نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور میکا گرت سے اس طرح ٹک کر پہلے لگا۔ جیسے وہ بڑھ نور کے زور پر سے آگے بڑھائے۔ لے جا رہا ہو۔ میکا گرت نے بھی جواب میں اس اور کار کی مشورہ کر دی اور اس طرح وہ گیت سے باہر آ گئے۔

پھر ٹوم کو تیری سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جبکہ تیری میکا گرت کو لے کر قریب ہی موجود سڑک تک کی کار کی طرف چل پڑا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“ تیری دیر کر دی۔ ”کون نے ٹوم سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ وہ شاید کار میں آٹھنا کرتے کرتے سو کر چکا ہوتا۔“

”سب کلام ہو گیا۔۔۔“ کرنل بھاری ٹوکش فمتی ہمارے ساتھ چل رہی ہے۔“ ٹوم نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈرائیو سیٹ پر بیٹھ گیا۔

اور تیری اور میکا گرت بھی سڑک تک کی کار میں سوار ہو گئے تھے۔ میکا گرت ڈرائیوگ سیٹ پر تھا جبکہ تیری اس کے ساتھ والی سیٹ پر اس انداز میں بیٹھ گیا جیسے اسے بڑھ نور سے کور کئے ہوئے ہو۔

اور پھر وہ دونوں گریں آگے پیچھے چلتی ہوئی کہاؤنڈ گیت سے باہر نکل آئیں۔ ان کا رخ شہر کی طرف تھا۔ ان کاروں کے باہر نکلنے کے متوڑی ویر بند

”اس کا کرلیہ۔۔۔۔۔؟“ مائیں نے جیب میں ہاتھ ڈالے ہوئے کہا۔

”ہوئے دیکھئے۔۔۔۔۔ ایک منٹ کے لئے آپ میرے مہمان ہیں۔“

میکا گرت نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹوم نے سر پر کر سٹکر یہ ادا کیا اور پھر پناہ اٹھا کر جیب میں ڈال لی۔

”اچھا اب چلیئے۔۔۔۔۔“ ٹوم نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی تیری بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلیئے۔۔۔۔۔“ میں ڈرائیوگ اٹھالوں۔“ میکا گرت نے کہا اور پھر انداز کی طرف بڑھ گیا۔

اس کا پشت جیسے ہی ان دونوں کی طرف ہوتی۔ ٹوم نے تیری کی طرف دیکھتے ہوئے مخصوص انداز میں آنکھ کا کونا دبا اور پھر مٹھی بند کر کے اسے کھول دیا۔

تیری نے اثبات میں سر ہل دیا۔ وہ ٹوم کا مخصوص اشارہ سمجھ گیا تھا کہ چیک کیش ہونے سے پہلے ہی میکا گرت کا خاتمہ ضروری ہے۔ وہ رقم بھی نتائج نہیں کڑا چاہتے تھے۔ اور انہیں دراصل بقدر معذرت کی ضرورت ہی نہ تھی۔ بند مٹھی کھولنے کا

مطلب تھا کہ یہاں تک کار کو ہم سے اڑا دیا جائے اور میری ایسے کاموں میں دام تھا۔ اس لئے اس نے اس کے لئے اعلان سے سر ہل دیا تھا۔

شاید ٹوم پہلے سے ہی منصوبہ بنا چکا تھا اس لئے اس نے تیری کو میکا گرت کی کار میں بٹھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس طرح وہ ایک تیری میں شکار کر رہا تھا۔

چاہتے تھے۔ رقم بھی سچا چاہتے تھے۔۔۔۔۔ کو کھٹی مٹھی حاصل کر لیتے۔ اور یہ رٹ نہ کر کہ اس کے جہیز کو لڑکی نشاندہی کے ساتھ ساتھ اپنی مخالفت خفیہ طور

کے بہترین رکن کا خاتمہ بھی ہو جاتا۔

”آئیئے۔۔۔۔۔“ میکا گرت نے چیک جیب میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ

بیٹھ چکا تھا۔

”میں نے سائنس رگاہ ہوا ٹائم کم سیٹ کے نیچے ٹھس کر دیا ہے۔۔۔ تین منٹ بعد میکانک سیرت کار کے پرچے اڑ جائیں گے۔“ ٹیری نے بڑے سفاک لہجے میں کہا اور ٹوم نے سر ہلا دیا۔

ٹوم کی نظرس بیک مر پر جمی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کے معصوم کار کو اپنے پیچھے آتے دیکھ لیا۔ وہ اب تک سے تھوڑی دور آچکے تھے۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ اٹھی۔ اس کے تڑواٹھنے فوراً ہی ایک نیا چلان مرتب کر لیا۔

”اس معصوم کو ہم نے فوراً ہی ٹریپ کرنا ہے۔“ مگر صرف یہ ہوش کر کے لے جا رہے ہیں۔“ ٹوم نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیری نے سر ہلا دیا۔

اور پھر جیسے ہی وہ ہوک پر پہنچے اچانک انہیں دُور سے ایک خوفناک حملے کی آواز سنا دی اور ٹوم اور ٹیری دونوں کے چہروں پر سفاک مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ سمجھ گئے کہ ہم جھٹ گیا ہے اور ظاہر ہے کہ ابھی تین منٹ ہی گزرے تھے اس لئے مینا گر کے کار سیرت پر چھ اڑ چکے ہوں گے اور ان کے پچاس ہزار ڈالر بھی بچ گئے اور ان کی مخالفت تنظیم کا ایک اہم ترین رکن کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

معصوم کی کار ابھی تک ان کے تعاقب میں تھی۔ ٹوم اپنی کار دوڑاتے چلا جا رہا تھا۔

”بھیس ہوک پر ریڈ لائٹ ہو۔۔۔ اور ہماری اور معصوم کی کار کے۔۔۔ تم میری کار سے اتار کر اس کی کار میں بیٹھ جانا۔۔۔ اور پھر مغلوں کو دینے والی سولی چھو دینا۔۔۔ اس طرح دیکھنے والے یہی سمجھیں گے کہ معصوم کو

ایک اور کار بھی کپڑاؤنگریٹ سے باہر نکلی اور نا صے فاصلے پر ان کے پیچھے چل پڑی اس میں معصوم تھا۔ وہ مینا گر کو اس انداز میں جاتے ہوئے دیکھ کر چونک پڑا تھا اور پھر ٹوم اور ٹیری کی تہ و تمناست اور چال و چال بھی ستار برادر سے ملتی تھی۔ اس لئے انہیں شک گزرا۔ معصوم نے پہلی شکل کو وہیں رہنے اور خیال رکھنے کا کہا اور خود کار لے کر ان کے تعاقب میں چل پڑا تھا۔

تینوں کار میں آگے پیچھے چلتی ہوئی شہر میں داخل ہو گئیں اور پھر مینا گر کی کار تک کے سامنے رک گئی۔ ٹوم نے ہمیں کار اس کے قریب جا کر روک دی۔

”پچھیں گا میں معصوم ہے۔“ میں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ دوسرا آدمی شاید وہیں ریسٹوران میں ہی رہ گیا ہے۔“ مینا گر نے ٹیری سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

اس لئے ٹیری نے کار سے نیچے اترتے ہوئے ٹوم کو آئندہ دبا کر مخصوص اشارہ کیا کہ وہ اپنا کام کر چکا ہے۔

”میں مینا گر:۔۔۔ آپ کم از کم تین چار منٹ تک کار میں رہیں۔۔۔ شاید معصوم آپ سے رابطہ قائم کرے تو آپ اُسے کہہ دیں کہ ہم آپ کے دوست ہیں۔“ ٹوم نے قدر سے عاجزانہ لہجے میں کہا جیسے وہ اب معصوم سے بچتا چھوڑنا چاہتا ہو۔

”تمہیک سے۔۔۔ میں پانچ منٹ تک کار میں ہی انتظار کروں گا۔“ مینا گر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔۔۔ اور الوداع۔۔۔“ ٹوم نے طنز پر انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ ٹیری اس کے ساتھ والی سیٹ پر

یہ تھا جس حالت میں اُسے چلایا گیا تھا۔

اور پھر گریں لائٹ ہوتے ہی ٹیری نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کارروائی کے بعد کوئی نہیں تو ہستے نہ ہو کر کھڑا تھا اس کے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔ وہ ٹوم کی کار کے پیچھے بڑے عیدان سے کار چلاتا چلا گیا۔

اور پھر ٹیری ویرلجٹ، پورٹ کابین آگے پیچھے چلتی ہوئی باؤنس کالونی میں داخل ہو گئیں۔

چند لمحوں بعد ٹوم نے کار ایک بڑی سی گرجی سے چٹاٹ پر روک دی، کوئی گھبراہٹ کے سواں پر ۱۲ کا بندہ بھی ہوصاف نظر آ رہا تھا۔

چٹاٹ پر نہ سائنا پڑا ہوا تھا۔ ٹوم کار سے نیچے اڑا اور پھر اس کے سب سے باقی نکال کر مال کھولا اور چٹاٹ کو دھکیلی کر کھول دیا۔ اس کے بعد وہ دروازہ لیتا ہوا گیا۔

ٹیری نے بھی کار اس کے پیچھے کوٹھی میں داخل کی اور چند لمحوں بعد انوں کابین کوٹھی کے پورے میں جا کر رہ گئیں۔

"تو اسے اتار اندر لے چلو۔۔۔ میں چٹاٹ بند کر کے آتا ہوں۔" ٹوم نے کار سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور ٹیری نے سر ہلا دیا۔

پونٹ کوئی شکایت نہ گئی تھی۔ اور پھر کچھ اُسے نہ کار کار کو دوسری لائٹ نیٹا۔۔۔ پھر پونٹ سے جاؤس کالونی پہنچ جائیں گے۔۔۔ ٹوم نے ٹیری کو رایت کی اور ٹیری نے سر ہستے ہوئے ٹیسٹیرا سے کوئی پچھتہ نہ ہی پوسل گئی نکال کر سب میں ڈال دی۔

ان گن میں جو سیکرل سٹیشن ہوا، انھیں ات کھڑے وہاں پر ایسی وہاں ہوتی تھی جو کوئی نہ سمجھ سکتے ہی انسان کے عصاب کو منہ بوج کر دیتی تھی۔

اور پھر ایک کچھ کہہ کر پونٹ لپٹا لائٹ ہوئی۔ ٹوم نے کار روک دی۔ اس وقت صفحہ کی کارکن کے بالکل پیچھے تھی چٹاٹ پر بھی رک گئی۔

پونٹ کی دونوں کابین ٹیری کی بڑی سے دروازہ کھول کر باہر چل آ رہا اور پھر کبھی سے بھی کم پانچھٹن صفحہ کی کار کے قریب پہنچ گئی۔ اس سے پہلے کہ صفحہ اس کا مقصد سمجھتا، ٹیری وہ سب بڑی تیزی سے دروازہ کھولا اور اچھیل کر اندر بیٹھ گیا۔

اور پچھتے ہوئے ٹیری کا ہاتھ پٹہ ہی ہا آچکا تھا۔ اس نے جب ٹیری سے پوچھا اس کا پاس کس سے سوئی تھی کہ صفحہ کے بازو میں غائب چپل تھی۔ صفحہ کو ہلکا سا جھٹکا لگا اور پھر وہ ساکت ہوتا چلا گیا۔

ٹیری نے بڑی پرتو سے صفحہ کو بازو سے پکڑا اور خود فراموش کر اسے اپنی طرف گھسیٹ لیا۔

صفحہ کا جسم ایک لمبے میں منہ بوج ہو چکا تھا۔ وہ گھسیٹ کر ساتھ والی سیٹ پر آ گیا۔ جبکہ ٹیری نے پلک جھپکنے میں ڈر ڈر کر سیٹ سے نکال لی۔ اب صفحہ ساتھ والی سیٹ پر اڑا بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی مرنی تھیں لیکن وہ اپنی مرضی سے نہ ہی جسم کو حرکت دے سکتا تھا اور نہ ہی بول سکتا تھا۔ بس وہ اسی حالت میں

نظام سے متعلق ہوں یا کوئی قیمتی ایجاد ہو۔ حاصل کر کے دوسرے ملکوں کو فروخت کر دیتے ہیں۔ اور شمار بڑوز میں سے قوم نامی جسم بے پناہ ذہنی سماعتوں کا مالک ہے۔ وہ فوری طور پر کام کرنے کی اچھی اور مضبوط پلاننگ تیار کر لیتا ہے جبکہ میری ذہنی طور پر بالکل کند ہے۔ مگر انتہائی سفارح طبیعت کا مالک ہونے کی وجہ سے قتل و غارت میں بے حد ملوث رہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ کسی بھی کام کو انتہائی تیزی سے منانے کا عادی تھا کہ مخالف کو سنبھلنے کا قطعی موقع نہیں ملتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ تھوڑا سی اپنے فاسٹ ایکشن کے سلسلے میں پوری دنیا میں مشہور ہے۔ یہ لوگ آئن تیزی سے کام کرتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا اور یہی وجہ ہے کہ اکثر وہ چند دنوں میں ہی اپنا مشن مکمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

بلیک زیرو فائل بند کر کے شمار بڑوز کے شش کے سلسلے میں سوچنا رہا کہ اس ملک میں ان کا اہل مشن کیا ہو سکتا ہے؟ لیکن کوئی واضح بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

ابھی وہ سوچ بچار میں مصروف تھا کہ اچانک سیٹی کی تیز آواز سے کہہ گویا اٹھا۔ بلیک زیرو نے چونک کر میری دروازہ کھولی اور پھر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسیر نکال کر باہر میز پر رکھ لیا۔ سیٹی کی آواز ٹرانسیر میں سے آ رہی تھی۔

"سیو — سفنڈر سپینگ اور" — بلیک زیرو کے بین دبانے ہی سیٹی کی آواز پر سفند کی آواز چھا گئی۔

"لیس — ایکسٹو سپینگ اور" — بلیک زیرو نے غصے سے بھی

میں بڑبڑا دیتے ہوئے کہا۔

"سر! — ابھی ابھی دو افراد لیسٹوران میں سے میکانک کو اسلحہ کے زور

بلیک زیرو نے تمام ممبرز کو ٹیلیفون پر شہر کے ہوٹلوں میں شمار بڑوز کے تلاش کا حکم دینے کے بعد سہ پہل فون کر کے تنویر کی حالت کا پتہ کیا اور جب اسے بتایا گیا کہ تنویر اب ہوٹل میں آچکا ہے اور اس کا ترجمہ تیزی سے ٹھیک ہو رہا ہے تو اس نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

عمران لیٹ دوم میں سوچا تھا۔ اس لئے بلیک زیرو نے اپنے طور پر شمار بڑوز کی فائل ریکارڈ دوم سے نکالی اور پھر اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ دراصل اسے ابھی تک اس بات کی سمجھ نہ آئی تھی کہ شمار بڑوز کا اصل مقصد اور مشن کیا ہے؟ اور وہ فائل کے مطالعے سے اس بات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ تھوڑا سی شمار بڑوز کس قسم کے معاملات میں ملوث رہتے ہیں مگر اس سے ان کے مشن کا اندازہ لگانا جاکے۔

اور پھر فائل کے اندر اس کی نگاہ میں ایک کاغذ آہی گیا۔ جس میں واضح طور پر یہ درج تھا کہ تھوڑا سی عام طور پر ایک حکومت کے قیمتی راز چاہے وہ دفاعی

کسٹار براؤز کو قابو کر لیا ہے۔۔۔۔۔ تفصیلی رپورٹ دو۔۔۔۔۔
 بس زیرو کے لئے میں مٹی کی حیرت مٹی، کیونکہ مٹی بعد ہی اسے مٹی بنی
 زرخیز کی توجہ نہ ملتی۔

سہرا۔۔۔۔۔ جیسے میں نے آپ کو پہلے کال کیا تھا۔۔۔۔۔ میں دو
 سولہ افراد کا قاتل قرار دیتا۔۔۔۔۔ انہوں نے مجھے گرا کر مار دیا۔

میں نے سامنے جھپٹا۔۔۔۔۔ دیکھیں کہ کونسا ہمارا مارا دیا۔۔۔۔۔ پھر
 لی ہمارا کال کی کیا کال ہوئی، پتہ چلے گا۔۔۔۔۔ میرے ڈائریکٹر نے کہا
 بنو کو بھی کال کر لیا۔۔۔۔۔ پھر وہ دونوں نے کوٹھہر۔۔۔۔۔ پھر کال تو یہ دونوں
 رہے تھے چار لوگ تھے اور ہم نے انہیں پکڑ کر کھڑا کر دیا۔۔۔۔۔ زیادتی کرنے

ع بعد جب ہم نے ان کا مہم آپ پر کیا تو یہ واضح ایک آپ ہیں تھے۔
 سب ایک صاف کرنے پیران کی اصل تصویر سامنے آگئیں۔۔۔۔۔ سب پر ہونا
 بسٹار براؤز ہیں اور۔۔۔۔۔ پھر انہیں تفصیل بتاتے ہوئے

اور۔۔۔۔۔ ورنہ گٹ!۔۔۔۔۔ اب یہ کہہ دو کہ ان دونوں کو لے کر
 ش منزل آجاء۔۔۔۔۔ تاکہ ان خود ان سے پوچھ گچھ کر سکوں۔۔۔۔۔ اور

ن!۔۔۔۔۔ ان کا ایک میسر سامنی کنٹرل میں ہے۔۔۔۔۔ اس کا کچھ پتہ
 ہو۔ اور۔۔۔۔۔ ہب بلیک زیرو نے کہا۔

منیں جناب!۔۔۔۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ یہ دونوں
 پیران سے کیسے ہی لکھے تھے اور کوٹھڑی میں بالکل آگئے ہی موجود تھے۔
 اور۔۔۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔
 او۔۔۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر دسٹس منزل لے آؤ

پر جبراً نکال کر لے جا رہے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان کو قاتل قرار دیا ہے
 چال و خال اور تہ و تمنا سے وہ دونوں مسٹر اوٹار براؤز مدعو ہوئے ہیں
 لیکن اس وقت وہ مقامی آدمیوں کے ایک آپ ہیں۔۔۔۔۔ کیپٹن فیکس ہسٹور
 ریسٹورن کی نگرانی کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے پاس بی تھی کی نگرانی کر رہے ہیں۔

اگر کوئی بات کرنی تو آپ کو براہ راست کال کریں گا۔ اور۔۔۔۔۔ صفدر نے
 گفتہ میں بتا کہ ہوسٹو کہا۔

تفصیل۔۔۔۔۔ اچھی طرح ان دونوں آدمیوں کو چیک کرو اور پھر
 مجھے رپورٹ دو۔ اور۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔
 "بہتر جواب اور۔۔۔۔۔ صفدر کی آواز سنائی دی۔

اور ایٹل آل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور ٹرانسپیرٹ کرائی آف کر کے
 اسے دوبارہ میٹری ڈرائیو رکھ دیا۔ اسے صفدر کی صفوحیوں کی پوری نگرانی
 کہ صفدر اگر ان دونوں کے بارے میں مشکوک تھا ہے تو پھر کچھ نہ کچھ ضرور

لکھے گا، اور ایک بار پھر اس نے صفدر کی آرمی کی نگرانی کی اور اسے تفصیل سے
 پڑھنے لگا کیونکہ تھا ہے اب سولے پریوں کے انتظار کے وہ کچھ اور نہ کہہ
 سکتا تھا۔

پھر اسے صفدر کی کال آئے ہوسے تقریباً آدھا گھنٹہ ہی گزرا جو کہ ٹرانسپیر
 پر ایک بار پھر کال سنائی دی۔

لیں۔ ایکٹو اور۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جی دبائے ہوئے کہا۔
 صفدر پینکنگ۔۔۔۔۔ سر! ایک خوشخبری ہے۔۔۔۔۔ ہم نے
 شراور کو قابو کر لیا ہے۔۔۔۔۔ وہ اس وقت یہ پکڑش پڑے ہوئے
 ہیں اور۔۔۔۔۔ صفدر کی جھپٹی ہوئی آواز سنائی دی۔

ہر ٹیم کی کارکردگی کا احساس ہو سکے۔

اس لئے وہ دوبارہ کمری پر بیٹھ گیا۔ اور پھر کس نے ٹین گیسٹ کی سرین آن کر دی۔

اب اسے صفر کا انتظار تھا۔

میں انتظار کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔ بلیک زیرو نے حکم دیتے ہوئے کہ

”ٹھیک ہے جناب!۔۔۔ ہم ابھی انہیں لے کر چل پڑتے ہیں اوبن صفر نے سوچا نہ بلیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

خیال رکھنا کہ انہیں راستے میں ہوش نہ آجائے۔۔۔ یہ لوگ بے حد غلط ناک ہیں۔ اور۔۔۔ بلیک زیرو نے صفر کو تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

آپ بے فکر ہیں جناب!۔۔۔ یہ ابھی دو گھنٹوں سے پہلے ہوش میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔ صفر کے بلج میں بے پناہ اعتماد تھا۔

او۔۔۔ او۔۔۔ اور اینڈ آل۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسپیر کا بٹن آف کر کے اسے واپس میز کی ورائز میں رکھ دیا۔

بلیک زیرو کو اس غیر متوقع کامیابی پر بے پناہ مسرت محسوس ہو رہی تھی۔ کیونکہ ٹار براؤزر کے قیام میں آجانے سے ان سے نہ صرف آسانی سے سب کچھ اگلایا جاسکتا تھا بلکہ یہ کیس ہی ختم ہو جاتا تھا۔ کیونکہ اس کیس میں اب ہر شخصیتیں یہی شمار براؤزر ہی تھیں۔ اور ان سے ان کے تیسرے سامعین کا پتہ لگا کر اسے بھی پکڑا جاسکتا تھا۔

بلیک زیرو یہ سوچتا ہوا کمری سے اٹھا تاکہ عمران کو جگا کر شمار براؤزر کے قیام میں آجانے کی رپورٹ دے۔ لیکن پھر اس نے اپنا فیصلہ بد دیا۔ اس نے سوچا کہ ضروری نہیں کہ تمام کام عمران ہی کرے۔ عمران کو یہ رپورٹ دینے کی بجائے کیوں نہ اس وقت رپورٹ دی جائے جب سٹار براؤزر اور کنٹرول سے تمام راز اگھولائے جاسکیں ہوں تاکہ عمران کو بھی جیسا زیادہ

چنانچہ وہ ہیں سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر طلب کرے گا۔۔۔ اور پھر ہم
صنعدہ اور اس کے ساتھی کے میک اپ میں وہاں پہنچ جائیں گے۔ صنعدہ
اور اس کے ساتھی پر جہاز بردار کا میک اپ کرویں گے۔۔۔ اس
طرح ہم آسانی سے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو سکیں گے۔
ظاہر ہے وہاں داخل ہوجانے کے بعد سیکرٹ سروس کے چیف کو قابو
میں کر لینا مشکل نہ ہوگا۔۔۔ اور ہر اہمیان سے ایک میگنٹ فارمولا
حاصل کر لیں گے۔۔۔ ٹوم نے اپنے منصوبے کی تفصیلات بتاتے
ہوئے کہا۔

”اس کا ساتھی تو میرے خیال میں ویس ریٹوران میں رہ گیا ہے۔۔۔
ٹیری نے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ ہم صنعدہ سے معلومات لینے کے بعد اسے صنعدہ کی طرف
سے کال کر کے یہیں بولائیں گے۔۔۔ اور پھر اس پر بھی آسانی سے
قابو پایا جاسکتا ہے۔“ ٹوم نے کہا۔

”بالکل درست پلاننگ ہے۔۔۔ میں ابھی اس سے تمام معلومات
حاصل کر لیتا ہوں۔“ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی
سے اپنے بیگ کی طرف بڑھ گیا۔

اس سب بگ کھول کر اس کے ایک خانے سے سٹیل کی بنی ہوئی ایک ایک
مگر کا فی لمبی سوئی نکالی اور ساتھ ہی سٹیل کی ایک چھوٹی سی مہوٹری بھی۔
اور پھر سوئی اور مہوٹری لے کر وہ صنعدہ کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا آکر پچھلے طریقہ استعمال کرو گے؟“ ہر ٹوم نے پوچھا۔
”ہاں!۔۔۔ اس طریقے سے فوری طور پر تمام معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

ہیکنگ! گدی گدی ہوئی کوئی واقعہ جان ب کائونی میں پہنچتے ہی انہوں
نے صنعدہ کو ایسے کہے میں پڑی ہوئی بڑی سی میز پر لٹا دیا۔

”کرنل!۔۔۔ اب تمہارا کام ہے کہ تم کس سے سیکرٹ سروس کے
ہیڈ کوارٹر کے بارے میں تمام تفصیلات اگلو“۔۔۔ ٹوم نے کرنل سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”لیکن تم نے جان لیا بنایا ہے۔۔۔؟ مجھے بتاؤ تاکہ میں اسی
سے معلومات حاصل کروں۔“ کرنل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”سنو!۔۔۔ میں نے یہ پلان بنایا ہے کہ صنعدہ سے تمام معلوم
حاصل کرنے کے بعد اسی کی آواز میں سیکرٹ سروس کے چیف کو
کروں گا۔۔۔ اور اُسے بتاؤنگا کہ ہم نے تار بردار پر قابو پا لیا ہے

صغندر کے ذہن میں جو معلومات ہوں گی۔۔۔۔۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔۔۔۔۔
کرنل نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔۔۔۔۔ ہمارے پاس
واقعی وقت نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس طرح سارا کام بہت جلد نیٹ سکتا
ہے۔۔۔۔۔" ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کرنل سوئی سے کر میز پر صغندر پر پڑے ہوئے صغندر کے سر ہانے پہنچ گیا۔
اور پھر اس نے صغندر کے سر کو ٹیٹو لٹا شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑی
تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹیٹو لٹانے میں
مصروف تھیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
میں اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بھڑوڑی سے سوئی کے موٹے سرے کو ذنب لگائی
اور تپلی سوئی تیزی سے بھڑوڑی کی پٹیوں کے درمیان جڑیں گھسی چلی گئی۔ دو مین
ضربوں کے بعد سوئی صغندر کی گھوڑی سے اندر غائب ہو گئی۔ کرنل نے بھڑوڑی
ایک طرف دیکھی اور پھر صغندر کے سامنے آ گیا۔

صغندر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر بھی کسی تکلیف کے آثار
نظر آ رہے تھے۔

"اب اس کی زبان کھنی چاہیے۔۔۔۔۔" کرنل نے ٹوم سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔

"یہی!۔۔۔۔۔ اس کی زبان پر پتھر ٹکی سکس محمول مل دو۔۔۔۔۔ زبان پر

صغندر کے ذہن میں جو معلومات ہوں گی۔۔۔۔۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔۔۔۔۔
کرنل نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔۔۔۔۔ ہمارے پاس
واقعی وقت نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس طرح سارا کام بہت جلد نیٹ سکتا
ہے۔۔۔۔۔" ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
کرنل سوئی سے کر میز پر صغندر پر پڑے ہوئے صغندر کے سر ہانے پہنچ گیا۔
اور پھر اس نے صغندر کے سر کو ٹیٹو لٹا شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑی
تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹیٹو لٹانے میں
مصروف تھیں۔
اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
میں اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بھڑوڑی سے سوئی کے موٹے سرے کو ذنب لگائی
اور تپلی سوئی تیزی سے بھڑوڑی کی پٹیوں کے درمیان جڑیں گھسی چلی گئی۔ دو مین
ضربوں کے بعد سوئی صغندر کی گھوڑی سے اندر غائب ہو گئی۔ کرنل نے بھڑوڑی
ایک طرف دیکھی اور پھر صغندر کے سامنے آ گیا۔
صغندر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر بھی کسی تکلیف کے آثار
نظر آ رہے تھے۔
"اب اس کی زبان کھنی چاہیے۔۔۔۔۔" کرنل نے ٹوم سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔
"یہی!۔۔۔۔۔ اس کی زبان پر پتھر ٹکی سکس محمول مل دو۔۔۔۔۔ زبان پر

صغندر کے ذہن میں جو معلومات ہوں گی۔۔۔۔۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔۔۔۔۔
کرنل نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔۔۔۔۔ ہمارے پاس
واقعی وقت نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس طرح سارا کام بہت جلد نیٹ سکتا
ہے۔۔۔۔۔" ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
کرنل سوئی سے کر میز پر صغندر پر پڑے ہوئے صغندر کے سر ہانے پہنچ گیا۔
اور پھر اس نے صغندر کے سر کو ٹیٹو لٹا شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑی
تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹیٹو لٹانے میں
مصروف تھیں۔
اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
میں اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بھڑوڑی سے سوئی کے موٹے سرے کو ذنب لگائی
اور تپلی سوئی تیزی سے بھڑوڑی کی پٹیوں کے درمیان جڑیں گھسی چلی گئی۔ دو مین
ضربوں کے بعد سوئی صغندر کی گھوڑی سے اندر غائب ہو گئی۔ کرنل نے بھڑوڑی
ایک طرف دیکھی اور پھر صغندر کے سامنے آ گیا۔
صغندر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر بھی کسی تکلیف کے آثار
نظر آ رہے تھے۔
"اب اس کی زبان کھنی چاہیے۔۔۔۔۔" کرنل نے ٹوم سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔
"یہی!۔۔۔۔۔ اس کی زبان پر پتھر ٹکی سکس محمول مل دو۔۔۔۔۔ زبان پر

صغندر کے ذہن میں جو معلومات ہوں گی۔۔۔۔۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔۔۔۔۔
کرنل نے جواب دیا۔
"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔۔۔۔۔ ہمارے پاس
واقعی وقت نہیں ہے۔۔۔۔۔ اس طرح سارا کام بہت جلد نیٹ سکتا
ہے۔۔۔۔۔" ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
کرنل سوئی سے کر میز پر صغندر پر پڑے ہوئے صغندر کے سر ہانے پہنچ گیا۔
اور پھر اس نے صغندر کے سر کو ٹیٹو لٹا شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑی
تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹیٹو لٹانے میں
مصروف تھیں۔
اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
میں اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے بھڑوڑی سے سوئی کے موٹے سرے کو ذنب لگائی
اور تپلی سوئی تیزی سے بھڑوڑی کی پٹیوں کے درمیان جڑیں گھسی چلی گئی۔ دو مین
ضربوں کے بعد سوئی صغندر کی گھوڑی سے اندر غائب ہو گئی۔ کرنل نے بھڑوڑی
ایک طرف دیکھی اور پھر صغندر کے سامنے آ گیا۔
صغندر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر بھی کسی تکلیف کے آثار
نظر آ رہے تھے۔
"اب اس کی زبان کھنی چاہیے۔۔۔۔۔" کرنل نے ٹوم سے مخاطب
ہوتے ہوئے کہا۔
"یہی!۔۔۔۔۔ اس کی زبان پر پتھر ٹکی سکس محمول مل دو۔۔۔۔۔ زبان پر

کیا تو یہ واقعی میک آپ میں تھے۔۔۔۔۔ میک آپ صاف کرتے پران کی اصل صورت میں سامنے آگئیں۔۔۔۔۔ تب پتہ چلا کہ یہ سٹار برادرز ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ دیریں گڈا!۔۔۔۔۔ اب تم ایسا کرو کہ ان دونوں کو لیکچر دانش منزل آجاوے۔۔۔۔۔ تاکہ میں خود ان سے پوچھ گچھ کر سکوں۔۔۔۔۔ اور ہاں!۔۔۔۔۔ ان کا ایک میسر سامتی کرنل بھی ہے۔۔۔۔۔ اس کا کچھ پتہ چلا۔ اور۔۔۔۔۔ یہ ایکسٹو نے دوسری طرف سے بات کرتے ہوئے کہا۔

اور ٹوم دل ہی دل میں ایکسٹو کی معلومات پر حیران رہ گیا۔
”نہیں جناب!۔۔۔۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔۔۔ یہ ریسٹوران سے اکیلے ہی نکلے تھے۔۔۔۔۔ اور کوٹھی میں بالکل اکیسے ہی موجود تھے اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے جواب دیا۔

”اوہ کے۔۔۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر دانش منزل لے آؤ۔۔۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور ٹوم کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑنے لگی، کیونکہ ایکسٹو کو کال کرنے کا اصل مقصد بھی یہی تھا کہ وہ انہیں سیکورٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں بلا لے۔

”ٹھیک ہے جناب!۔۔۔۔۔ ہم ابھی انہیں لے کر چل پڑتے ہیں اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے جواب دیا۔

”خیال رکھنا کہ انہیں راستے میں ہوش نہ آجائے۔۔۔۔۔ یہ لوگ بھی خطرناک ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا اور ٹوم

چیت سے بات کر لیں۔۔۔۔۔ ٹوم نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیری سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ٹوم نے ڈائریکٹر ایکسٹو کی نوکونی سیٹ کی اوپیر اس کا بٹن آن کر دیا۔ صندھرات پہلے ہی تباہ چکا تھا کہ ان کے تعاقب میں آتے ہوئے وہ ایکسٹو کو سال کر چکے اور ٹوم نے اس سے ایکسٹو کے ساتھ ہونے والی تمام گفتگو لفظ بلفظ سُننے کی ہمتی۔

”ہیس۔۔۔۔۔ ایکسٹو اور۔۔۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی ٹوم کو ایک کراخت مگر بے عذاب قنار آواز سناؤ دی۔ لہجہ ایسا تھا کہ ایک لمحے کے لئے تو ٹوم بھی ٹھٹھک گیا۔

”صندھر پکینگ سر!۔۔۔۔۔ ایک خوشخبری ہے۔۔۔۔۔ ہم نے سٹار برادرز کو تباہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ وہ اس وقت بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے حتی الوسع لہجے کو چھپکا ہوا بنا کر کہا۔

”سٹار برادرز کو تباہ کر لیا ہے۔۔۔۔۔ یہ تفصیلی رپورٹ دو۔ اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کے لہجے میں حیرت ممتی۔

”سر!۔۔۔۔۔ جیسے میں نے آپ کو پہلے کال کیا تھا۔۔۔۔۔ میں دوشکوک افراد کا تعاقب کر رہا تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے میکنگ کر کو پکیر میں

بنک کے سامنے چھوڑا۔۔۔۔۔ اور پھر اس کی کار کو ہم سے اڑا دیا۔۔۔۔۔ پھر یہ لگی بہار کالونی کی ایک کوٹھی میں چلے گئے۔۔۔۔۔ میں نے ڈائریکٹر

پکیریشن شکیل کر بھی کال کر لیا۔۔۔۔۔ اور پھر ہم دونوں نے کوٹھی پر ریڈ کیا۔ تو یہ دونوں ہمارے ساتھ جڑا گئے۔۔۔۔۔ ہم نے انہیں بیہوش کر دیا۔۔۔۔۔ نہ ہوش کرنے کے بعد جب ہم نے ان کا میک آپ چیک

”چلو ٹھیک ہے۔“ ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اپنا بیگ اٹھا کر صنفدر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ٹیری بیگ سمیت کمرے سے نکل کر کیپٹن شکیل والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کرنل صنفدر کے سر سے سوئی واپس نکالنے کی جدوجہد میں مصروف تھا۔ کیونکہ جو کچھ انہوں نے پوچھا تھا پوچھا تھا اور کرنل جاننا تھا کہ زیادہ دیر سوئی داغ کے ایک غلیوں میں رہی تو اس آدمی کے سر نے کوا بھی خطرہ ہے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آکھٹے ہوئے تو ٹوم صنفدر کے ایک آپ میں اور ٹیری کیپٹن شکیل کے ایک آپ میں متعارف نہوں نے باہم بھی بدل لئے تھے اور ان کے سامنے صنفدر اور کیپٹن شکیل ٹوم اور ٹیری کی اصل صور لوں میں مغرب چلے ہوئے تھے۔

”اب ہمیں فوراً چلنا چاہیے۔“ ٹیری! — تم تین طاقت ور ترین تانہ ہم اٹھاؤ۔ میں چاہتا ہوں کہ واپس آتے ہوئے والٹس منزل کو بھی تباہ کر دیا جائے۔ تاکہ اکیٹو۔۔۔ یا۔۔۔ اس کا کوئی ساتھی جہاں تعاقب نہ کر سکے۔“ ٹوم نے کہا اور ٹیری نے اثبات میں سر ہلایا۔

”میرے متعلق کیا سوچا ہے۔“ — بہ کرنل نے پوچھا۔
 ”تم یہیں کوجھی میں رہو۔۔۔ اور کوشش کرو کہ ہمارے واپس آنے تک کسی جہاز میں سیٹیں نہ رک کر والو۔ کیونکہ وہاں سے آنے کے بعد ہمیں فوراً اس ملک سے نکلنا ہوگا۔“ ٹوم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بے اختیار مسکرایا، اور اپنے متعلق اکیٹو کے خیالات سن کر بے مزہ خوشی محسوس ہو رہی تھی۔

”آپ نے ٹکمر میں جناب!۔۔۔ یہ ابھی دو گھنٹوں سے پہلے ہوش میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔ ٹوم نے بلجے کو چہرہ استماد بناتے ہوئے ہدایہ دیا۔

”اور کے!۔۔۔ اور اینڈ!۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹوم نے ٹرانسمیٹر کا بیٹی آف کرتے ہوئے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”یہ بچارے بھی جاسوس بنے پھر رہے ہیں۔۔۔ جو نہہرہ احمق لوگ۔“ ٹوم نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”دوسرا آدمی ٹریپ ہو گیا ہے۔“ اسی لمحے ٹیری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”چلو ٹھیک ہے۔۔۔ اب جلدی سے تم صنفدر کا میک آپ کر لو۔ میں اس آدمی کیپٹن شکیل کا میک آپ کرتا ہوں۔۔۔ ہمیں فوراً ہی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر والٹس منزل پہنچنا ہے۔“ ٹوم نے کہا۔

”ٹوم!۔۔۔ ایسا کرو کہ تم صنفدر کا میک آپ کر لو۔۔۔ اس کا قد اور قامت بھی تمہاری طرح ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل کا میک آپ کر لیتا ہوں۔۔۔ یہ شخص بالکل میرے قد و قامت اور جسامت کا ہے۔ اور پھر بطور صنفدر تم آسانی سے دباں ضروری بات چیت بھی کر سکتے ہو۔“ ٹیری نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”تھیک ہے۔۔۔ لیکن تم ذرا خیال رکھنا۔۔۔ تم شیروں کی کچھار میں جا رہے ہو“۔۔۔ کرنل نے کہا۔

”اے کرنل!۔۔۔ اب تم بڑھے ہو گئے ہو۔۔۔ ہم شیروں کی کچھار میں نہیں جا رہے۔۔۔ بلکہ گیدڑوں کے جھٹ میں دو شیر جا رہے ہیں“۔۔۔ ٹوم نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ٹیری کو اشارہ کیا کہ وہ کپٹن شکیل کو اٹھا لے اور خود بھی جھک کر صفدر کو اٹھانے لگا۔

اور پھر وہ دونوں کو کاندھے پر اٹھائے کر سڑے سے باہر نکل آئے جہاں پورچ میں دونوں کاریں موجود تھیں۔ ایک صفدر کی کار اور دوسری ان کی اپنی۔ کپٹن شکیل شاید کسی ٹیکسی میں آیا تھا۔

اور پھر ٹوم اور ٹیری نے ان دونوں کو کچھیں سیٹ پر چھینکا اور خود گگے بیٹھ گئے۔

ٹوم نے ڈرائیونگ سیٹ سے بنگالی اور پھر اس نے برآمدے میں کھڑے ہوئے کرنل کی طرف دو انگلیوں سے واکٹری کا نشان بناتے ہوئے کار موڑ کر پھاٹک کی طرف دوڑا دی۔ اب وہ اپنے اصل مشن پر جا رہے تھے اور انہیں مکمل یقین تھا کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب رہیں گے۔

بلیک زیرو مسلسل گیٹ سکیرین پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اُسے صفدر اور کپٹن شکیل کی آمد کا شدت سے انتظار تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ عمران کے اٹھنے سے قبل ہی تمام معلومات شاربزادہ سے حاصل کر لے۔ عمران کے اٹھنے کا کوئی وقت تو مقرر نہیں تھا اور یہ بات وہ جانتا تھا کہ عمران کے اٹھنے کے بعد اس کے سامنے اس کی حیثیت صفر ہو جائے گی۔ تمام کنٹرول خود بخود عمران سنبھالے گا۔ جبکہ وہ چاہتا تھا کہ کم از کم اس کیس کا اہتمام اس کے ہاتھوں سے ہو۔ اور عمران بھی خلاف توقع آج سو گیا تھا ورنہ آئی آسانی سے وہ سوئے والا ہی نہیں تھا۔ جو کہتا ہے کہ بے تحاشہ خون نکل جانے کی وجہ سے کمزوری ہو گئی ہو اور پھر نظر ہر کوئی فوری کام بھی سامنے نہ تھا۔ اس لئے عمران نے آرام کرنا مناسب سمجھا۔

ابھی وہ بلیٹا بھی سوچ رہا تھا کہ اچانک گیٹ سکیرین پر جھمکے سے جوئے اور بلیک زیرو نے چونک کر دیکھا تو صفدر کی کار گیٹ پر رکتی نظر آئی۔ سکیرین

برہمے چلے آئے۔

یہ سنگ و آجڑہیں رو سے ملے تھا۔ اس کے ان دونوں کو آپریشن میں
لے کر وزارت کے سامنے بھجوا دیا تھا۔

جیکب نے یہ کہی کہ نظریں سکین پر جمی ہوئی تھیں اور پھر جب صفدر اور لیلیٰ نے اس کا پریشان روم کے دروازے کے قریب بیٹھے تو انہوں نے ایک دوسرے کو اپنی خیر نظروں سے دیکھا اور دوسرے نے کینٹین شیکل کا ہاتھ میسج میں دینگا دیا اور عین اسی لمحے وہ دروازے کے بالکل سامنے پہنچ گئے تھے۔ جیکب نے ان کے گزرنے کا انتظار کر رہا تھا کہ ان کے میٹنگ روم میں پہنچنے کے بعد وہ باہر نکل کر روم نمبر فائیو میں جا کر قیدیوں سے روبرو ہو سکیں گے۔ اس نے صفدر اور لیلیٰ کی شکل کو اسی لئے میٹنگ روم میں بیٹھنے کا کہا تھا کہ ان قیدیوں سے ان کے ساتھی کرنل کے بارے میں معلومات حاصل کر کے صفدر اور لیلیٰ شیکل سے دے اس کی گرفتاری کا فرض سونپ سکے۔

دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اچانک کیپٹن شکیل ٹرک پر اُترا اور پمپٹرین روم کے دروازے سے جا کھڑا ہوا مگر دروازہ پونکھ اندر سے لاک ہوا اس لئے کیپٹن شکیل گرنے سے بچ گیا۔ اور پھر وہ دونوں تیز ترین قدم اٹھاتے پمپٹرین روم کے سامنے سے گزرتے ہوئے میٹنگ روم میں داخل ہو گئے۔

جیکے بروئے اطمینان سے سرین کا سوچ آف کیا، زمین کی درواز کھول کر اس میں سے نقاب نکال کر منبر پر چڑھایا اور پھر اندر سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اسے حدود تک کا صفحہ اور کچھ نیکو شیخیں اس وقت تک میٹنگ روم سے باہر نہ نکلیں گے جب تک انہیں باقاعدہ حکم نہ دیا جائے گا۔ اس لئے وہ بڑے مطمئن انداز میں دروازے کی طرف بڑھا اور پھر اس کا لاک کھول کر وہ

برائے ڈرائیونگ سیٹ پر صفر اور سمتیہ والی سیٹ پر کمین شکیل بیٹھا ہوا
نظر آ رہا تھا۔ جب کہ اس کی پچھلی سیٹوں پر دو افراد بیٹھ چکے ہوئے تھے۔
نیک نے رونے مطمئن ہو کر گیسٹ کھولنے کا بٹن دبایا اور گیسٹ خود بخود
کلپٹا گیا۔

نصفدر آئے گا آگے بڑھائی اور پھر اس نے برآمدے کے پاس لاکر کار کے روک دی اور کینٹین شکیں کے ساتھ وہ کار کے دروازے کھول کر بیٹھ اتر آیا۔

”صن.....“ نیدریں کو روم نمبر نیا تو میں ڈال کر تم میٹنگ آل میں بیٹھ میں تمیں رو میں مزید ہدایات دوں گا۔“ نیک ندر نے مائیک کا بٹن آن کرتے ہوئے اکیٹو کے بجلی میں انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

اور نصفدر اور کینٹین شکیں نے جواب میں سر ہلادیا اور پھر انہوں نے کار کے پچھلے دروازے کھول کر دونوں بے ہوش افراد کو باہر کھینچا اور انہیں کاناہوں پر ڈال کر وہ دونوں روم نمبر نیا تو کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ نصفدر آگے تھا جبکہ کینٹین شکیں اس کے پیچھے تھا۔

ایک زیر و سرکین پر انہیں چپک کر رہا تھا اور پھر صفحہ نے روم فرمایا تو
 کاٹا کھولا اور دروازے کو دھکیل کر قیدوں سمیت اندر داخل ہو گئے۔ یہ
 ٹالا ایسا ہی تھا جس کی تکنیک سولے سیکرٹ سروں کے ممبروں کے اور کسی کو
 نہ آتی تھی۔

چند مہینوں بعد بن محمد اور کسٹیشن کیل خالی ہاتھ کرے سے باہر نکلے اور پھر بن محمد نے تالار کا کر اُسے لاک کر دیا۔ اب اندر سے اس کرے کو کھولا نہ جاسکتا تھا۔

تالا لگا کر وہ دونوں برآمدے میں ہی چلتے ہوئے میٹنگ روم کی طرف

کے ذہن میں داخل ہوئی پہلی گئی کہ دراصل صفدر اور کیپٹن شکیل نے سارے بارڈر کو قابو میں نہیں کیا جبکہ وہ خود ان کے قابو چڑھ گئے ہیں اور انہوں نے صفدر سے تمام معلومات حاصل کر کے یہاں ان کے میک آپ میں آگئے ہیں۔ اسی لمحے اس کے ذہن میں کچھتا دے کی ایک لمبی دور گئی کہ کاش! وہ عمران کو جگا دیتا تو یہ لوگ انتہائی آسانی سے یہاں داخل نہ ہو سکتے۔ اب وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا تھا کہ کاش عمران جاگ اٹھتا۔ وہ مجرم نہ صرف اٹھتا ہے نکل جاتیں گے۔ جبکہ دانش منزلی بھی تباہ ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی اسے شارباز کا اصل مشن بھی معلوم ہو گیا کہ وہ دانش منزلی سے کوئی فارمولا اڑانا چاہتے تھے۔

فوش پر گرے ہوئے وہ ان دونوں کی حرکات دیکھ رہا تھا لیکن منطوق ہو جانے کی وجہ سے بے بس ہو گیا تھا۔ اور پھر کیپٹن شکیل نے اس کے سامنے ہی جب میں اٹھ ڈال کر تین بڑے بڑے بوتلے اور تیزی سے اس کے قریب سے گزرا ہوا آگے جگانا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہی ٹیری ہے اور ظاہر ہے کہ صفدر کے میک آپ میں اس کا جانی ٹور ہو گا۔

ٹور مری کے آگے بڑھنے کے بعد تیزی سے آپریشن روم کے مکمل دروازے میں داخل ہو کر اس کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ جس انتہا کے ساتھ وہ لوگ آئے ہیں اور انہوں نے روم منبر فاتیو کا دروازہ کھولا ہے اور پھر ٹور جن طرح آپریشن روم میں داخل ہوا ہے اور اس سے سڑاگ روم کا ٹور کیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دانش منزلی کے متعلق مکمل معلومات رکھتے ہیں۔ اور ظاہر ہے یہ معلومات وہ صفدر سے ہی حاصل کر سکتے تھے۔ کیونکہ صفدر ہی ایسا مہر تھا جسے دانش منزلی کے ہر راز کا علم تھا۔ کیونکہ وہ کچھ دن بطور ایک مہتری دانش منزلی کا چارہ سنبھال چکا تھا۔ لیکن اب جو کچھ ہرانتھا وہ تو

بہر برآمدے میں آگیا اور تیزی سے روم منبر فاتیو کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دراصل جلد از جلد قیدیوں کو ہرکس میں لاکر ان سے تمام معلومات حاصل کر لینا چاہتا تھا۔

لیکن ابھی بلیک نیرو نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اُسے اپنے پیچھے کسی کی سوچو گی کا احساس ہوا۔ وہ تیزی سے پٹا اور دوسرے لمبے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ صفدر اور کیپٹن شکیل ٹینک روم سے نکل کر اس کے پیچھے آ رہے تھے۔

تباہ کر لیوں آئے ہو! — اکیٹو نے انتہائی درشت لہجے میں کہا مگر ان دونوں نے جواب دینے کی بجائے قدم آگے بڑھائے اور پھر اس سے پیچھے کر بلیک نیرو کچھ سمجھا۔ کیپٹن شکیل کا اٹھتا بند ہوا اور دوسرے لمبے اس کے پیچھے میں پکڑی ہوئی پٹیل کن سے سوئی نکل کر بلیک نیرو کے پسے میں گھسی چلی گئی۔ اور بلیک نیرو دھڑک کر اپشت کے بل زمین پر جا گرا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں جبکہ اس کے پورا جسم یکسو منطوق ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بول بھی نہ سکتا تھا البتہ اس کا ذہن پوری طرح جاگ رہا تھا۔ اور یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ صفدر اور کیپٹن شکیل نے ایسی حرکت کیوں کی ہے — کیا وہ اس طرح اکیٹو کو بے نقاب کرنا چاہتے ہیں؟

ٹیری! — تم عمارت کے مختلف کونوں میں ٹائم بم فٹ کر دو — میں سڑاگ روم میں سے وہ فارمولا نکال لاؤں — — — اچانک ایک تیر آواز ابھری اور بلیک نیرو کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔ وہ سمجھ گیا کہ اُسے دھوکا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں صفدر اور کیپٹن شکیل کے میک آپ میں سٹار بارڈر ہیں کیونکہ ٹیری شارباز اور زمین سے ہی ایک کا نام تھا۔ اور پھر لوری چوہانیش اس

وہ خود مفلوج ہو کر بزمِ دعا میں پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اُسے یقین تھا کہ صفحہ اور کچن شکیل شاہ برادر کے مینک آپ میں رومِ مغربی یونین بیہوش پڑے ہوں گے۔ اور چونکہ دروازہ باہر سے لاک تھا اس لئے ہوش میں آ جانے کے باوجود وہی وہ کچن نہ کر سکتے تھے۔ — اب لے دے کہ صرف عثمان کا ہی اسرارہ گیا تھا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس کی نیند کھل جائے ورنہ — اور اس لفظ کے سوچتے ہی ہینک زیرو کے دماغ پر اندھیرے سے پھانے لگتے تھے۔

پہلی بار ہینک زیرو نے عثمان کی موجودگی میں خود کیس نمٹانے کی کوشش کی تھی اور پہلی بار ہی اس کے ہاتھوں کیس کی بجائے دانش منڈل اور ان سب کا نقصان ہونے والا تھا۔ لیکن وہ بندہ ہی سے آنکھیں گھما نے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔

توم کو اچھی طرح معلوم تھا کہ آپریشن روم میں بیٹھا ایکسٹوائن کی تمام حرکات کو سکریں پر چیک کر رہا ہو گا اور صفحہ سے وہ آپریشن روم اور میننگ ہال کا تمام عمل وقوع اچھی طرح معلوم کر چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے سوچا کہ اگر ایکسٹوائن کو ذرا سا بھی شک پڑ گیا تو پھر ان کا آپریشن روم میں داخلہ اور ایکسٹوائن کو پانا ناممکن ہو جائے گا۔ کیونکہ آپریشن روم میں نصب تمام میکانزم وہ جان چکے تھے۔ لیکن اس کے باوجود وہ آپریشن روم کے دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے ٹیری کو غصوں سے اشارہ کیا تھا اور ٹیری جان بوجھ کر لوکھڑا کر آپریشن روم کے دروازے سے ٹکرایا تھا کہ اگر دروازہ کھلا ہوا ہو تو وہ ایک ناک اندر داخل ہو کر ایکسٹوائن کو چھاپ لیں۔ لیکن دروازہ جب توقع اندر سے بند تھا۔ اس لئے وہ دونوں شرافت سے چلنے ہوئے میننگ روم میں داخل ہو گئے۔

لیکن چند ہی لمحوں بعد توم نے میننگ روم کے دروازے سے باہر چھانکا اور پھر اس نے ایک نقاب پوش کو آپریشن روم سے باہر نکلتے دیکھ کر ٹیری کو اشارہ کیا

تیزی کے آگے بڑھتے ہی ٹوم تیزی سے مڑا اور چہرہ آپریشن روم کے کھلے دروازے سے ہوتا ہوا آپریشن روم میں پہنچ گیا۔

آپریشن روم میں پہنچ کر ایک لمحے کے لئے ٹوم حیرت سے آپریشن روم میں نصب سکرینز کو دیکھتا رہا۔ اور پھر وہ تیزی سے شمالی دیوار میں نصب ایک بڑی سی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر نے اسے سڑاگ روم کے خفیہ دروازے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا۔ اس لئے الماری کے پاس پہنچتے ہی اس نے الماری کے پل کھولنے کی بجائے اس کی اوپری سطح پر ہاتھ پھیرا اور پھر ایک جگہ اس کی انچلیاں کھینچیں کیونکہ یہاں ہلکا سا اہجار تھا۔

ٹوم نے انچلیوں کی مدد سے اہجار کو دبا دیا تو الماری کے پت خود بخود کھلتے چلے گئے۔ اندر الماری کے خانوں میں مختلف کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ ٹوم نے دائیں طرف والے پٹ کے درمیانی پوڑ کے آخری حصے پر انچلیاں پھیریں اور پھر ایک جگہ اسے ایک چھوٹے سے مین کا احساں ہو گیا۔ اس نے پھرتے سے مین دبا دیا اور مین دبے ہی الماری کے اندر والے خانے تیزی سے سرک کر دیوار میں غائب ہوتے چلے گئے۔ اب وہاں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ جس میں سے سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں۔

ٹوم تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ وہ دو سیڑھیوں پر پیر رکھا اور تیسری سیڑھی کو اچھل کر مار کر جاتا کیونکہ صفدر نے بتایا تھا کہ اگر تیسری سیڑھی پر پیر آجائے تو دروازہ خود بخود بند ہو جائے گا اور پھر کسی صورت میں اندر سے نہیں کھولا جاسکتا۔ سات سیڑھیوں کے بعد ایک اور لوہے کا بانا دروازہ سامنے آگیا۔

یہ سڑاگ روم کا دروازہ تھا۔ ٹوم نے اس دروازے کی دیوار کے شمالی

اور دو دونوں دسے قدموں میں لنگ روم سے باہر نکل آئے۔

نقاب پوش بولقیہ ایجنٹ تھا۔ اب مگر روم میں فرنائیکو کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ چونکہ پیل گس سے سوئی ایک مخصوص فاصلے پر ہے یہی ماری جاسکتی تھی اس لئے وہ دونوں دسے قدموں ایجنٹ کے پیچھے چلے گئے تاکہ ان مخصوص فاصلے پر پہنچتے ہی اس کی پشت میں سوئی ماری جائے۔

مگر ابھی وہ اس مخصوص فاصلے تک نہ پہنچے تھے کہ پانک ایکسٹریزی سے گھوم گیا۔ اسے شاید اپنے پیچھے ان دونوں کے آنے کا احساس ہو گیا تھا۔ اور پھر صفدر اور آپریشن ٹیم کو دیکھ کر وہ حشمت کا لیا۔

”تم باہر کیوں آئے ہو؟“ نقاب پوش اس نے انتہائی گریخت لہجے میں کہا۔

نکمران دونوں نے اپنے قدم نہ روکے۔ اور ٹوم کو اس کی آواز سن کر اطمینان ہو گیا تھا کہ یہی ایکسٹریزی ہے۔ کیونکہ آواز وہی تھی جس سے اس نے صفدر بن کر اسٹیڈی ربات کی تھی۔ اور پھر فاصلہ صحیح ہوتے ہی ٹیری نے ہاتھ بندھ لیا اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی پیل گس کا مین دبا دیا۔ پیل گس سے سوئی نکل کر پانک جھپکنے میں ایکسٹریزی کے سینے میں گھس گئی اور ایکسٹریزی کو کھڑا کر پشت کے بال زمین پر جا گرا۔ انہیں معلوم تھا کہ اب ایکسٹریزی مکمل طور پر متعلق ہو کر بے لیں ہو چکا ہے۔

”ٹیری! تم عمارت کے مختلف کونوں میں ٹائم بم فٹ کر دو۔ میں سڑاگ روم سے وہ فراملا نکال لاؤں“ ایکسٹریزی مقلوب ہو کر کہتے ہی ٹوم نے چیخ کر ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ٹیری سر ہلاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس نے جب میں ہاتھ ڈال کر تین طاقتور ترین ٹائم بم نکال لئے تھے۔

سائی دی جو اُسے پکار رہا تھا۔

"میری! ——— وہیں ٹھہرو ——— میٹر میں مت اترا" ——— ٹوم نے چیخ کر کہا۔ کیونکہ اُسے فوری طور پر خیال آگیا تھا کہ میری میٹر میں سے کسٹم کو نہیں نکھٹا۔ اور کہیں وہ میری میٹر میں پر پیر نہ رکھ دے اور پھر وہ دونوں اندر ہی قید ہو کر رہ جائیں۔

چنانچہ اس نے باقی نامزدوں کا خیال چھوڑا اور فوری طور پر واپس کھٹنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر تیزی سے دوڑنا ہوا سڑک پر، ٹوم کے دروازے سے نکل کر میٹر میں پر اچھٹا ہوا آپریشن روم میں آگیا جہاں میری کھڑا غور سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"مل گیا فارمولا" ——— میری نے ٹوم کو دیکھتے ہی اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"ہاں! مل گیا ہے ——— میری جب میں ہے ——— آؤ اب نکل چلیں۔ ہم فٹ کر دیے" ——— ٹوم نے تیزی سے آپریشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! ——— رفق تو کر دیئے ہیں ——— لیکن ان پر وقت سیٹ کرنا باقی ہے ——— میں نے سوچا کہ سب نے فارمولا حاصل کرنے میں کتنی دیر لگے اس لئے میں نے وقت سیٹ نہیں کیا تھا" ——— میری نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ——— پانچ منٹ کا وقت سیٹ کر دو۔ ——— میں گریٹ کھولنے والا مین دبا کر آتا ہوں" ——— ٹوم نے کہا۔ اُسے اچانک خیال آگیا تھا کہ گریٹ تو آپریشن روم سے ہی ملن دبانے سے کھل جاتا ہے۔ چنانچہ وہ واپس سڑک پر اچھٹا کر دہانے پر جھک کر دہانے پر نصب مختلف میٹروں کی قطار پر

کونے میں برٹ کی ٹھوکر تین بار مخصوص انداز میں ماری تو سڑک پر انگ روم کا دروازہ کھل چلا گیا۔ اور ٹوم تیسری سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس کی دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی قب آدم ہوئے کی الماریاں نصب تھیں۔ ہر الماری پر سرخ رنگ سے مختلف نمبر لکھے ہوئے تھے۔ ہر الماری پر نمبروں والے تالے پڑے ہوئے تھے۔ چونکہ صفحہ کو ان الماریوں کے تالوں کے مفہوم نہ تھے اور پھر اُسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ایک میگزین کا فارمولا ان میں سے کس الماری میں ہے۔ اس لئے ٹوم نے تالا کھولنے کی بجائے جیب سے ریولور نکالا اور پھر اس نے ایک الماری کے تالے پر ناز کیا تو تالا ٹوٹ کر ٹھک گیا۔ اور ٹوم نے بے تابی سے الماری کھولی۔ لیکن اس الماری میں فائلیں پڑی ہوئی تھیں۔ وہ تیزی سے فائلیں دیکھتا گیا۔ مگر ان میں بی۔ ایم کی فائل موجود نہ تھی۔

چنانچہ ٹوم تیزی سے دوسری الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا تالا بھی اس نے ناز کر کے توڑا۔ اور پھر اس الماری کو کھول لے ہی اس کی آنکھیں جبک اٹھیں کیونکہ اس الماری میں صرف ایک ہی فائل پڑی ہوئی تھی اور اس فائل پر سرخ رنگ سے لکھے ہوئے بی۔ ایم کے الفاظ صاف نظر آ رہے تھے۔ ٹوم نے چھپٹ کر فائل اٹھالی۔ اُسے کھول کر ایک نظر دیکھا اور پھر سرت سے چمکتے ہوئے جہرے کے ساتھ ہی اس نے فائل کو تہہ کر کے جیب میں ڈال لیا۔ اس کا دل میلوں اچھل رہا تھا کہ آخر کار وہ اپنے منشن میں کامیاب ہو سکے ہیں اور اربوں کھربوں والہ مالیت کا فارمولا ان کی جیب میں آ ہی گیا۔

ایک لمبے کے لئے ٹوم نے سوچا کہ باقی الماریاں بھی کھول کر دیکھے۔ شاید اسی طرح کے کوئی قیمتی فارمولا نظر آ جائے۔ مگر اسی لمحے اسے دُور سے میری کی آواز

گئے ہیں ہم بچھٹے میں۔۔۔۔۔ ٹیری نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ مین گیٹ تک پہنچتے۔ اچانک مین گیٹ اٹھائی تیزی سے بند ہوتا چلا گیا اور پھر جب تک ان کی کار مین گیٹ تک پہنچتی، وہ مکمل طور پر بند ہو چکا تھا۔ ٹوم نے پوری قوت سے بریک لگائی اور کار کے ٹائر پوری قوت سے چبھتے ہوئے گیٹ کے بالکل قریب جا کر رک گئے۔



عمران نے گہری نیند سو رہا تھا کہ اچانک اس کے دماغ میں دھماکے کی بارگشت سنا دی۔ اور اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ اسے احساس ہوا کہ اٹھا کر قریب ہی کوئی فائر موبائل ہے۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں دوسرے دھماکے کی آواز سنا دی اور عمران کا شعور اس دھماکے کے ساتھ ہی پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ قریب ہی فائر ہوا ہے۔ اچانک گہری نیند سے جگنے کی وجہ سے وہ چند لمحے بے خیالی کے عالم میں آنکھیں کھولے پڑا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جب اس نے دور سے کسی کی تیز آواز سنی۔ کوئی چیخ کر کہہ رہا تھا۔

نور دیکھ لگا۔ اور پھر اس کی نظریں سرخ رنگ کے ایک بڑے پٹن پر جم گئیں۔ صفدر نے اسی پٹن کے متعلق بتایا تھا کہ اس کے دہانے سے گیٹ خود بخود کھل جاتا ہے۔ ٹوم نے ہاتھ بڑھا کر وہ پٹن دبا دیا اور پھر اس کی نظریں پٹرین پر جم گئیں جو پٹن دبتے ہی خود بخود دروشن ہو گئی تھی۔ سکرین پر مین گیٹ صاف نظر آ رہا تھا۔ خود بخود کھل رہا تھا۔ ٹوم تیزی سے واپس مڑا اور پھر آپریشن روم سے باہر آگیا۔ اس کے چہرے پر کامیابی اور مسرت کا آثار بہہ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ٹیری تیزی سے عمارت کے ایک کونے کی طرف بڑھا چلا جا رہا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ بموں پر وقت سیٹ کرنے گیا ہے۔

جلدی کرو ٹیری!۔۔۔۔۔ ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا ہے۔۔۔۔۔ ٹوم نے چیخ کر کہا اور خود تیزی سے صفدر کی کار کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اور پھر کار کے قریب پہنچتے ہی اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے چابی گھما کر ایجن ٹارٹ کیا اور پھر کار کو تیزی سے موٹر کر گیٹ کی طرف بڑھا اور گیٹ کے قریب پہنچ کر اس نے کار روکی اور پھر ٹیری کا انتظار کرنے لگا۔ اسے ایک ایک لمحہ اہم معلوم ہوا رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ہلک جھپکے اور وہ فارموسے سمیت عمارت سے باہر نکلی جائے۔

اور پھر اسے ٹیری اپنی طرف بھاگتا ہوا نظر آیا۔ ٹوم نے ہاتھ بڑھا کر ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور ٹیری قریب آکر اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس نے ایک جھپکے سے دروازہ بند کر دیا۔ دانش منزل کا مین گیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔

میں نے پانچ منٹ کا ٹائم سیٹ کر دیا ہے۔۔۔۔۔ باقی چار منٹ رہ

”ٹوم! ٹوم تم کہاں ہو؟“

”ٹمیری! — وہیں مٹھو! — بیڑھیاں مت اترنا“ — دودھ سے ایک مدمم سی آواز سنائی دی۔ اور عمران اچھل کر بستر سے نیچے اتر آیا۔ اس کی عجیبی جس شدید ترین خطرے کا الام سمجھا رہی تھی۔ وہ تیزی سے ریٹ دم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ اور دروازہ کھول کر باہر کی راہداری میں آگیا۔ اس راہداری کے آخر میں بیڑھیاں آپریشن روم میں جاتی تھیں۔ وہ تیزی سے راہداری میں دوڑتا ہوا بیڑھیوں پر آیا اور پھر بیڑھیاں پھلکتی گئی اور ہر چڑھتا چلا گیا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ اسے آپریشن روم میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے آپریشن روم میں آگیا۔ اسی لمحے اسی نے ایک پرچائیں سی دروازے سے باہر نکلتی دیکھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ بلیک زیرو! کہاں جا رہا ہے؟ اور یہ آواز کیسی بیسی؟“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ کیونکہ باہر جاتی پرچائیں دیکھ کر وہ یہی سمجھا تھا کہ بلیک زیرو باہر گیلے ہے۔ چنانچہ وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔ مگر دوسرے لمحے وہ مٹھٹک کر گر گیا۔ کیونکہ اس کی نظریں سامنے روشن سکریں پر پڑ گئیں۔ سکریں پر دانش منزل کے صحن کا منظر اور مین گیٹ صاف نظر آ رہا تھا۔ مین گیٹ کھلا ہوا تھا اور صفدر برآمدے سے سکل کتیزی سے کار کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا جب کہ اس نے دو رکپٹن شکیل کو بھی دھڑکتے ہوئے دیکھ لیا۔ وہ حیرت سے بت بنا ان دونوں کی یہ عجیب و غریب کارروائی دیکھنے لگا اس

نے مین کے کنارے پر لگا ہوا ایک ڈاؤن گھنٹا تو برآمدے کا منظر بھی سکریں پر نظر آنے لگا اور اسی لمحے اس کی نظریں برآمدے میں پڑے بلیک زیرو پر پڑ گئیں۔ بلیک زیرو کی آنکھیں نقاب کے اندر سے کھلی ہوئی نظر آ رہی تھیں جب کہ اس کا پورا جسم ساکت پڑا ہوا تھا۔

”حیرت انگیز!“ — یہ صفدر اور رکپٹن شکیل آخر کیا کر رہے ہیں؟ عمران نے بے اختیار کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ اب وہ باہر بھی نہ نکل سکتا تھا کیونکہ اس طرح ان دونوں کا شک یقین میں بدل جاتا کہ عمران بھی اکیٹو کے ساتھ منسلک ہے۔ اسی لئے وہ آپریشن روم سے نہ نکلا۔

اسی لمحے اس نے صفدر کو کار میں بیٹھتے اور پھر کار تیزی سے مین گیٹ کی طرف دوڑتے ہوئے دیکھا۔ عمران کا ہاتھ مین گیٹ بند کرنے والے بٹن کی طرف بڑھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ رک گیا کیونکہ صفدر نے کار گیٹ کے قریب روک دی تھی۔ اور پھر اچانک کر کے کی دیوار میں لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور کرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔ اور عمران بری طرح چونک پڑا۔ اس بلب کے جلنے بجھنے اور سیٹی کی آواز بتا رہی تھی کہ دانش منزل میں کوئی بم آن کیا گیا ہے۔ یہ حفاظتی سسٹم ایسا تھا کہ جیسے ہی غارت کے اندر کہیں بھی کوئی بم آن کیا جاتا۔ یہ نظام خود بخود چل پڑتا تھا اور آپریشن روم میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھتی اور بلب جلنے بجھنے لگتا۔

اسی لمحے اس نے رکپٹن شکیل کو دوڑ کر کار کی طرف بڑھتے دیکھا۔ بلب چلنے بجھنے کے بعد خود بخود ہی بند ہو گیا اور سیٹی کی آواز ختم ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ خود کار حفاظتی سسٹم نے آٹو میٹک طریقے سے ان ببول کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اب یہ بم بے کار ہو چکے تھے۔

سے حبیب میں اچھے ڈال کر ریواور نکال لیا تھا اور جیسے ہی عمران ستون کی آڑ میں ہوا، ایک گولی تیزی سے اس کے قریب سے گزرتی ہوئی ریواور میں پیوست ہو گئی۔

”یہ عمران کہاں سے آگیا۔۔۔۔۔؟ یہ تو ترک میں ختم ہو چکا تھا۔۔۔۔۔“
اچانک صفدر کی آواز سنائی دی اور عمران بُری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ آواز صفدر کی بجائے کسی اور کی تھی۔

”ٹُرک میں ختم نہیں ہوا تو اب ختم ہو جائے گا۔۔۔۔۔“ کیپٹن شکیل نے چیختے ہوئے خواب دیا اور ایک اور زنا کر دیا۔ اس باجی آواز دوسری تھی۔ اور عمران کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ وہ ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ یہ دونوں صفدر اور کیپٹن شکیل کی سبائے ان کے میک اپ میں کوئی اور ہیں۔ مگر اب وہ واپس آپریشن روم کی طرف نہ جاسکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ ان کی گولیوں کی زد میں آ جاتا۔ اس کی جیب میں ریواور بھی نہ تھا۔ کیونکہ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ صفدر اور کیپٹن شکیل کی سبائے کوئی اور ہوں گے۔

اور اب وہ بُری طرح چھپس گیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ریواور سنبھالے غلیظہ غلیظہ ہو کر مختلف ستونوں سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور عمران کو معلوم تھا کہ کسی بھی لمحے وہ ان کی گولیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ مگر عمران ذہنی طور پر مطمئن تھا۔ خطرے کا بعد پورا احساس ہوتے ہی اس کی عمرانیت جاگ اٹھی تھی و دستوں سے اور زیادہ جھپٹ گیا۔

وہ دونوں قدم بہ قدم آگے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ عمران نے یہ میں نہیں ہوا جو تاہم ہر کی مدرسے ہی اتارا۔ اور پھر اس کی ٹانگ بجلی کی کی تیزی سے حرکت میں آئی اور اس کا جوتا بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی طرح اڑتا ہوا دائیں

عمران کی نظریں اب کار کی طرف مقبس، اور پھر جب کیپٹن شکیل بھی چھل کر صفدر کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور صفدر نے تیزی سے کار میں گیٹ کی طرف بڑھا دی۔ عمران نے تیزی سے مین گیٹ کا بٹن آف کر دیا۔ اور پھر اس نے سکین پر دیکھا کہ اس سے پہلے کہ کار مین گیٹ کے قریب پہنچتی مین گیٹ بند ہو چکا تھا۔ اور کار گیٹ کے قریب کرکے گئی تھی۔

کار کے رکتے ہی عمران تیزی سے دوڑا ہوا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ کیونکہ اسے یہی لمحہ غنیمت محسوس ہوا تھا۔ ظاہر ہے مین گیٹ کے بند ہوتے ہی وہ واپس مڑتے اور اس وقت اگر عمران باہر نکلتا تو وہ اسے آپریشن روم سے نکلنے دیکھ لیتے۔ اس لئے اس نے کار رکتے ہی دوڑا کر کی طرف چھلانگ لگائی۔ اور آپریشن روم سے نکل کر برآمدے میں پہنچ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ صفدر اور کیپٹن شکیل کو ان کی اس غیب و غریب حرکت کا ایسا مزہ چکھائے گا کہ وہ ہمیشہ کے لئے باقی مبروں کے لئے عبرت کا نشان بن کر رہ جائیں گے۔

عمران جیسے ہی برآمدے میں پہنچا۔ اس نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو کار سے نکل کر آپریشن روم کی طرف جھانکتے ہوئے دیکھا۔ اور پھر عین اسی لمحے وہ دونوں یوں محسوس کرکے گئے جیسے چابی کے کھلنے کی چابی عتیم ہو جاتی ہے۔ ان کی نظریں برآمدے میں کھڑے ہوئے عمران پر پڑ گئی تھیں۔

”آؤ آؤ۔۔۔۔۔ اتنی جلدی دانش منزل سے واپس کیوں جا رہے ہو۔۔۔۔۔؟ آخر تمہارا بھی اس پر حق ہے۔“ عمران نے برآمدے سے باہر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر واپس مڑا اور برآمدے کے ستون کے پیچھے ہو گیا۔ کیونکہ کیپٹن شکیل نے انتہائی چھپتی

ہاتھ پر آنے والے صفدر کے اس ہاتھ پر پڑا جس میں اس نے ریوا لور پکھا ہوا تھا۔ اور اچانک پڑنے والی جوتے کی ضرب سے اس کے ہاتھ سے ریوا لور نکلتا چلا گیا۔ اور عین اسی لمحے عمران نے اچانک ہی چھلانگ لگائی اور فضا میں ہی قلابازی کھائی۔ کیونکہ ٹیری نے اس کے ستون کی آڑ سے نکلتے ہی اس پر گولی چلا دی تھی۔ مگر فضا میں قلابازی کھا جانے کی وجہ سے گولی اس کے پیٹ کے نیچے سے ہی نکلتی چلی گئی۔ اور ٹیری کو دھراخا کر کرنے کا موقع نہ ملا اور عمران نے اسے چھاپ لیا۔

عمران نے اسے چھاپتے ہی دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں حرکت دی اور ٹیری جیسا ٹیم ٹیم آرمی کس کے ہاتھوں پر سے اچھلتا ہوا سامنے کھڑے ٹوم سے جا ٹکرایا۔ جو اس دوران ہاتھ سے گرنے والا ریوا لور اٹھا کر سیدھا ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے جا گرے اور ٹوم کے ہاتھ سے ریوا لور پھر نکل کر دور جا گرا۔ ٹیری کا ریوا لور پہلے ہی گر چکا تھا۔ اور پھر دونوں تیزی سے اٹھے مگر اسی لمحے عمران ان کے سروں پر پہنچ چکا تھا۔ پھر عمران کی لات ٹیری کی پسیدوں اور اس کا مکھ ٹوم کی گردن پر پڑا۔ اور وہ دونوں ایک بار پھر نیچے گر گئے۔ ان کے نیچے گرتے ہی عمران فضا میں اچھلا اور پھر کس کا ایک ہر ٹوم کے سینے پر اور دوسرا ہر ٹیری کے سینے پر پوری قوت سے پڑا۔ اور ان دونوں کے حلق سے تیز چیخیں نکل گئیں۔ ٹیری نے انتہائی پھرتی سے عمران کی لات پکڑ کر گھسیٹی لی اور عمران منہ کے بنی فرش پر جا گرا۔ اور اس کے نیچے گرتے ہی وہ دونوں تیزی سے اٹھنے لگے مگر عمران نے نیچے گرتے ہی دونوں ہاتھ منہ کے آگے کئے اور پھر جیسے ہی اس کے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکے۔ اس کے جسم کا پچھلا حصہ تیزی سے بندہ ہوا اور اس کے پیروں

کی پھر پور ضرب ان دونوں کے چہروں پر پڑی اور وہ پٹ پٹ کر زمین پر جا گئے اور عمران قلابازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔ وہ اب ان دونوں کے درمیان کھڑا تھا اور پھر عمران نے انہیں اٹھنے ہی نہ دیا۔ اس کے دونوں پیروں کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور ان دونوں کے چہروں پر پیروں کی پھر پور ضربیں پڑیں ان کے حلق سے ایک بار پھر چیخیں نکلیں اور پھر وہ دونوں ہی تیزی سے زمین پر ہی لوٹے جھکے۔ اس طرح وہ دونوں درمیانی فاصلہ بڑھا کر عمران کی ضربوں سے بچنا چاہتے تھے۔ مگر عمران ان کے کروٹیں لیتے ہی تیزی سے جھکا اور پھر ٹوم اس کے ہاتھوں پر بندہ ہوتا چلا گیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ٹیری کوٹ بدل کر اٹھا، عمران نے پوری قوت سے ٹوم کو اس کے اوپر دے مارا۔ اور ٹوم کا جسم ٹوپ سے نکلے ہوئے گولے کی طرح ٹیری کے جسم سے ٹکرایا اور ان کے منہ سے دردناک چیخیں نکل گئیں۔ ان دونوں کے سر آپس میں پوری قوت سے ٹکرائے تھے۔ اور یہ ٹکراتی زور دار ثابت ہوئی کہ وہ دونوں ہی ساکت ہو گئے۔ وہ بہوش ہو گئے تھے۔

عمران کا چہرہ جوش اور غصے کی شدت سے سرخ پڑ گیا تھا۔ وہ تیزی سے جھکا اور ٹیری کا جسم ایک بار پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ ٹیری کا سر زور سے زمین سے ٹکرایا اور چونکہ وہ سر کے بنی گرا تھا اس لئے اس بار چپک کی تیز آواز سنائی دی اور ٹیری کا جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔

عمران نے جھک کر بہوش پڑے ٹوم کو اٹھایا اور وہ اس کے ساتھ بھی یہی حرکت دہرانے والا تھا کہ اچانک رک گیا۔ اُسے خیال آ گیا کہ اگر یہ بھی

مرگیا تو میرا اس راندے پر وہ نہ اٹھ سکے گا کہ یہ دونوں کون ہیں اور دانش منزل میں کیسے گھس آئے تھے۔ چنانچہ وہ اُسے ہاتھوں پر اٹھائے تیزی سے روم مغربا کی کوئی طرف بڑھا چلا گیا۔ اس نے لاک کھول کر دروازہ کھولا اور اُسے لئے اندر داخل ہو گیا۔

دوسرے لمحے وہ بُری طرح ٹھٹھک گیا، کیونکہ کمرے میں اسے سڑا ہوا برادرنہ پر سے ہوئے نظر آ گئے۔ ان دونوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن وہ دونوں بے حس و حرکت تھے۔ عمران کے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا، اب اس کے ذہن میں نیند کی حالت میں سننے ہوئے الفاظ کو گونج اٹھے کہ "تو تم کہاں ہو؟" اور ٹیری وہیں پٹھر جاؤ۔۔۔۔۔ یہ خیال نہ اترنا۔۔۔۔۔ اور وہ سمجھ گیا کہ خضر راہِ کرپٹن شکیل کے میک اپ میں یہ سڑا ہوا برادرزہ تھے تو ماورِ ٹیری۔

اور غلام رہے شاربیل اور زکے میک آپ میں صفدر اور کیپٹن شکیل ہوں گے۔
عمران نے ٹوم کو ایک طرف چھینکا اور پھر صفدر اور کیپٹن شکیل کی
طرف بڑھ گیا۔ جیسے ہی وہ ان پر چھکا اس نے دونوں کو مخصوص انداز میں
پکڑیں جیسکتے ہوئے دیکھا اور وہ ٹھٹھک کر غور سے انہیں دیکھنے لگا وہ دونوں
آنی کوڑ میں کچھ کہہ رہے تھے اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ ساری بات سمجھ گیا۔
ان دونوں کو سوسائیل مائر کر مغلوں کی لگایا تھا۔

صفر نے بتایا تھا کہ اس کے بازو میں سوئی ماری گئی ہے جبکہ کپٹن شکیل کی گردن میں سوئی موجود تھی۔

عمران نے تیز قی سے صغیر کا بازو ٹٹولا اور پھر چند لمحوں بعد اس نے چوٹی
 بھر کھڑکھڑائی گویا کھینچ لیا۔ سوئی کا ایک سر اڑتا تھا اس لئے وہ سرا جسم سے
 باہر تھا۔ اگر یہ مڑا سر اٹھتا تو سوئی خون کی روانی میں شامل ہو کر ول میں

مٹیک ہونے کے انتظار میں تھا۔

اور پھر چند لمحوں بعد ان دونوں کے جسموں میں حرکت پیدا ہوئی شروع ہوئی اور آہستہ آہستہ ٹھیک ہوتے چلے گئے۔

عمران صاحب! ہم شرمندہ ہیں۔۔۔۔۔ ان دونوں نے اپنے گھر بیٹھے ہوئے کہا۔

”شرمندہ اعمیں ہونا — پہلے تفصیل تیاؤ کہ یہ سب پھر کیا ہے؟
 عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور صفحہ نے تفصیل سے رستوران
 سے لے کر کرائس بیچنے بیچنے منلوں جو ہونے تک اور پھر کھانے میں گزرنے والے
 تمام واقعات تفصیل سے سنا دیئے۔

”اوردہ!۔۔۔ آؤ کوچھ کر کے دریغ تمہارے لاشعور سے تمام معلومات حاصل کی گئیں۔۔۔ بڑا خطرناک طریقہ ہے۔۔۔ اگر اس کو عمل کا ماتہ ذرا سبھی چوک جائے تو تمہاری موت یقینی تھی“۔۔۔ عمران نے سجدہ ہوئے میں کہا۔

"ہاں!۔۔۔ لیکن وہ کرنل اس کام میں بے حد ماہر ہوگا۔۔۔ وہ اس کو معین میں رہ گیا ہے۔۔۔ یہ دونوں اُسے کہہ آئے تھے کہ وہ کسی فلاحیٹ میں سیلوں کا انتظام کرے۔۔۔ ہم آ رہے ہیں"۔۔۔ صفدر نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

* ٹھیک ہے۔۔۔ اب تمہاری شرمندگی اسی طرح دور ہو سکتی ہے کہ تم دونوں اس میک آپ میں جاؤ اور اس کمرل کو گھر کے یہاں لے آؤ۔

نہا اور ان دونوں نے سر ہلا دیا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے کر رہے سے باہر نکلتے چلے گئے۔ عمران نے ان کے باہر

جاتے ہی تیزی سے کمرے کے کونے کا ایک حصہ دہرایا تو دیوار کا ایک حصہ تیزی سے سرک گیا۔ اندہ ایک انٹرکام نما آلہ پڑا ہوا تھا۔

بلیک زیرو ————— عمران نے تیز لہجے میں کہا۔

یس عمران صاحب — دوسری طرف سے بلیک زبرد کی شرمندہ سی آواز سنائی دی۔

”صفدر اور کپٹن شکیل سٹار براؤنز کے روپ میں ان کے تیسرے ساتھی کو گھیرنے جا رہے ہیں۔۔۔ تم مین گیٹ کھول دو۔۔۔ اور ان کے باہر جانے کے بعد روم نمبر فائو میں آ جاؤ۔۔۔ تاکہ ہم سیکرٹار براؤنز کے باقی ماندہ سٹار کے ساتھ فارسٹ ایجنٹ کر سکیں“۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر ریسپورڈر کھڑک اس نے خانہ بند کر دیا۔ اور پھر وہ تیزی سے بیہوش پڑے ہوئے ٹوم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران نے پہلے تو ٹوم کی تلاش کی لی اور پھر کس کی حبیب سے بی ایم کی فائل نکال لی۔ فائل دیکھ کر اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فائروں کی آوازوں سے اس کی نیند نہ بھل جاتی تو یہ مجرم اپنے فاسٹ ایکشن کی بنا پر فارمولا لیکر نکل جانے میں کامیاب ہو جاتے۔ اس نے فائل تہہ کر کے اپنی حبیب میں ڈالی اور پھر ٹوم کا منہ اور ناک دبا کر اسے ہوش میں لانے لگا۔

قوم کا سانس بند ہوا تو اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی، اور پھر جب عمران نے ہاتھ بٹائے تو اس نے آنکھیں کھول دیں، اسی لمحے عمران کے دونوں ہاتھ تیزی سے حرکت میں آئے اور ٹوم کے چہرے پر بھرپور تعجب طوں کی بارش شروع ہو گئی۔ بلکہ زبردستی اسی لمحے اندرونی اخل ہوا اور وہ سمجھ گیا کہ اب

عمران کا فاسٹ ایکشن شروع ہو گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عمران کے فاسٹ ایکشن کے سامنے شاربرادرز کا فاسٹ ایکشن کیا حیثیت رکھتا ہے۔ ٹوم نے تھپڑوں سے بچنے کی کوشش کی مگر عمران کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے چل رہے تھے اور ٹوم کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔

”ابھی تو یہ فاسٹ ایکشن کا آغاز ہے شار صاحب! — تم دیکھو تو سہی کہ تم ابھی کس طرح تارے کی بجائے دل کا تارہ بن رہے ہو“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ہاتھوں میں پہلے سے زیادہ تیزی آگئی اور ٹوم کی چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔

ختم شد